



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Αναστάσιος Δημοσχάκης

Βουλευτής Έβρου – Τομεάρχης Απόδημου Ελληνισμού

748

2271

29 ΙΟΥΛ. 2016

Αθήνα, 15/07/2016

ΑΝΑΦΟΡΑ

ΠΡΟΣ: Υπουργό Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων
Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΘΕΜΑ: Ολυμπιακή Ακαδημία Κλασικών Σπουδών

Ο Βουλευτής Έβρου της Νέας Δημοκρατίας Αναστάσιος Δημοσχάκης καταθέτει στο προεδρείο της Βουλής, και υπόψη του Υπουργού Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων και του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, αναφορά σχετικά με πρόταση την οποία του απέστειλε ο Πρόεδρος της ΜΚΟ Αριστοτέλειον, η οποία έχει ως κύρια ασχολία την προώθηση του Ολυμπιακού ιδεώδους και της Ελληνικής κληρονομιάς εν γένει.

Συνοπτικά, η πρόταση αφορά την δημιουργία ενός η πολλαπλών προγραμμάτων σπουδών με εξωστρεφή χαρακτήρα και αντικείμενο τον αρχαιοελληνικό πολιτισμό. Τα, δε, αμφιθέατρα, θα είναι όλοι οι αρχαιολογικοί χώροι και οι ανασκαφές ανά την χώρα μας. Πρόκειται, πρακτικά για τη δημιουργία μιας σχολής πανεπιστημιακού επιπέδου, η οποία θα έχει ως σκοπό την εξωστρεφή διάδοση της Ελληνικής Μυθολογίας και Φιλοσοφίας, καθώς και την ενίσχυση της Αρχαιολογικής δραστηριότητας εντός της χώρας μας.

Ο Καταθέτων Βουλευτής

Αναστάσιος Δημοσχάκης



ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

THE PRESIDENT

Αντικείμενο: ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ. Ένα εκπαιδευτικό ίδρυμα στις παραολυμπίες περιοχές με παραρτήματα σε όλη τη χώρα, όπου υπάρχει ενδιαφέρον Μυθολογίας, Αρχαιολογίας και Φιλοσοφίας. (Μάστερ 6 μηνών κατά το πρότυπο της Αρχαίας Ολυμπίας που αποτελούσε μέρος της και παραχωρήσαμε το 1997 στον Δήμαρχο της και στον Υπ. Εξωτερικών).

Αγαπητέ κύριε Δημοσάκη,

μετα την ευχάριστη και εποικοδομητική συζήτηση μας σας στέλνω περιληπτικά την ιδέα που θα θέλαμε να μοιρασθούμε με όλη την κοινοβουλευτική ομάδα για τον Απόδημο Ελληνισμό.

Θεωρώ ότι η χώρα τώρα όσο ποτέ πρέπει και μπορεί να μετατραπεί από *Hot Spot* απειλισμένων για επιβίωση, σε *Hot Spot* απειλισμένων για αρχαία Ελληνική σοφία, που η χώρα μας μπορεί να διαθέσει πλουσιοπάροχα στους νέους του κόσμου.

Επιθυμώ να καταστήσω σαφές πως πρόκειται για ένα Εθνικό Ίδρυμα Ανωτάτων Σπουδών Μυθολογίας, Αρχαιολογίας και Φιλοσοφίας. Δεν πρόκειται για ιδιωτικό Πανεπιστήμιο, αφού δεν θα παρέχει πτυχία αλλά μάστερ κατά το πρότυπο της Αρχαίας Ολυμπίας. Δεν έχει σχέση με την "Ομάδα Έψιλον", την αναβίωση των 12 θεών ή άλλων σχετικών ομάδων που δεν μας εκφράζουν. Αυτά προς κάθε κατεύθυνση όσων θα ήθελαν να αποπροσανατολίσουν κάθε ενδιαφερομένο κυλής θελήσης.

Θεωρώ απαραίτητο να αναλύσω τους λόγους, που στηρίζουν αυτή η ιδέα, που εμπεριέχει το υψηλότερο δυναμικό ενός αναπτυξιακού έργου, ωφέλιμου για την Ελλάδα, που θα προσδώσει αξιοπρέπεια σε αυτήν και στους απανταχού Έλληνες πολίτες. Αναμφίβολα θα επιτρέψει στην Ελλάδα να διαδραματίσει πρωταγωνιστικό ρόλο στον χώρο της παιδείας και του πολιτισμού, ενός ρόλου που μας ανήκει από πάντα.

ΤΑ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΤΕΙΧΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ.

Ιδιαίτερα τώρα που η χώρα βάλλεται άχαρα από παντού, ο Δελφικός χρησμός, που συμβούλευσε τους Έλληνες να χτίσουν ξύλινα τείχη για να ματαιώσουν τα επεκτατικά σχέδια των Περσών, θα μας συμβούλευε να χτίσουμε Πνευματικά τείχη στο νου και την ψυχή των ανθρώπων, ακομή και των αντιπάλων μας, ώστε η χώρα μας να διασφαλίσει την θέση που της ανήκει δικαιωματικά. Κατά συνέπεια η Ελλάδα πρέπει να αντιληφθεί τον σημαντικό ρόλο και το καθήκον που έχει, ώστε να δώσει και πάλι τον βηματισμό σε ένα κόσμο που έχασε τον προσανατολισμό του.

Οι σημαντικότεροι σύμμαχοι μας θα είναι όσοι μάθουν για μας, την ιστορία και τον πολιτισμό μας, ζητώντας άσυλο και προστασία στην προσπάθεια να ευεργετηθούν από αυτόν. Μόνο μια αμφίδρομη ωφέλιμη σχέση, θα μπορέσει να χτίσει άρρηκτους δεσμούς και γέφυρες επικοινωνίας με την χώρα μας

και αυτή θα μπορούσε κάλλιστα να αρχίσει έτσι.

Τα αντικείμενα σπουδών της Ελληνικής Μυθολογίας, Αρχαιολογίας και Φιλοσοφίας έχουν ταυτότητα βέβαιη και δεν μπορεί να τεθούν υπό αμφισβήτηση. Σήμερα το κάνουν μόνον οι απαίδευτοι και δημαγωγοί που βρίσκουν πρόσφορο έδαφος, διότι οι άνθρωποι αγνοούν εμάς και την χρησιμότητα που θα είχαν αν μας μελετούσαν με διαφορετικό τρόπο από αυτόν που γίνεται τώρα. Αλώςτε είναι γνωστό ότι όλοι έρχονται και πίνουν νερό από την αστείρευτη πηγή γνώσης και σοφίας χωρίς καν να μας ρωτήσουν η απλά να μας ευχαριστήσουν για αυτό.

ΑΥΤΗ Η ΙΔΕΑ ΕΜΠΕΡΙΕΧΕΙ ΥΨΗΛΟΤΑΤΟ ΔΥΝΑΜΙΚΟ ΝΑ ΕΝΩΣΕΙ ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟ.

Θα ήταν δύσκολη υπόθεση να βρεθεί μια άλλη ιδέα, με ανάλογο δυναμικό ώστε να μπορέσει να ενώσει κάθε Έλληνα, ανεξαρτήτως πολιτικού προσανατολισμού και τόπου κατοικίας. Για να γίνει αυτό είναι απαραίτητη η απλή αλλά λεπτομερής ενημέρωση κάθε Έλληνα μέσα και έξω από την Ελλάδα και με κάθε μέσο επικοινωνίας. Αυτό αποτελεί το πρώτο βασικό και απαραίτητο βήμα.

Είναι ο μόνος δρόμος για να αποδειχθεί έμπρακτα το αίσθημα μεγαλοπρέπειας και υπερηφάνειας των Ελλήνων και των Φιλελλήνων. Έτσι θα μπορέσουμε να δεχθούμε και κάθε άλλη πρόταση για να εμπλουτισθεί κατά μοναδικό τρόπο το καινοτόμο αυτό εγχείρημα.

Μπορεί να αποτελέσει ένα φωτεινό παράδειγμα δίδοντας την δυνατότητα επενδύσεων σε ένα έργο κοινής ωφέλειας ανεκτίμητης αξίας, αφού η συμβολή των δεν θα πάει χαμένη και θα υποδείξει το δρόμο που θα πολλαπλασιάζει αντί να αφαιρεί δυνάμεις. Πως αλλιώς θα μπορούσε ο απανταχού Ελληνισμός να εμπιστευθεί τους πολιτικούς της χώρας, βλέποντας την προσφορά τους, όχι μόνο να μη πάει χαμένη αλλά να προδίδει καρπούς, που θα τους κάνουν να επανακτήσουν την χαμένη αίγλη και πάλι.

Η προσφορά βοήθειας θα γίνει μέσω υλοποίησης του έργου κοινής ωφέλειας αδιαπραγμάτευτης αξίας και σημασίας, αποφεύγοντας την απ ευθείας χρηματοδότηση και διαχείριση, για αποφυγή κάθε παρεκτροπής που θα προσδώσει το εντελώς αντίθετο αποτέλεσμα.

Η ΕΛΛΑΔΑ ΟΛΗ μπορεί και πρέπει να γίνει, ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑΣ, ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ, ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ. Αυτό αποτελεί μια παγκόσμια πρωτοτυπία χωρίς προηγούμενο.

Δεν έχει σημασία αν είναι ευτυχής συγκυρία η ευλογία, ώστε η Ελλάδα όλη να είναι η μόνη χώρα στον κόσμο που θα μπορούσε να αποτελέσει ΣΧΟΛΗ Μυθολογίας, Αρχαιολογίας και Φιλοσοφίας, με έδρα την γενικότερη περιοχή δήμων και χωριών γύρο από τον Πιερικό και Θεσσαλικό ΟΛΥΜΠΟ, με παραρτήματα σε κάθε σημείο της Ελληνικής επικράτειας και της Κύπρου, όπου υπάρχει ενδιαφέρον Μυθολογικό, Αρχαιολογικό και Φιλοσοφικό και σύμφωνη γνώμη της Τοπικής Αυτοδιοίκησης.

Η Μεγάλη Ελλάδα στην Κάτω Ιταλία, θα μπορούσε κάλλιστα να αποτελέσει φυσιολογικό συμπλήρωμα και αιτία μιας Πολιτιστικής Συμμαχίας για τις δυο χώρες. Αυτό θα μπορούσε να αποτελέσει Πρώτη Αιτία και προϋπόθεση δημιουργίας Πολιτιστικού άξονα με αξία και σημασία, στο πλαίσιο της Ευρώπης που έχασε την πολιτιστική της ταυτότητα, αφού όλα πλέον προσβλέπουν στην οικονομία και στον υλισμό αγνοώντας τον ΑΝΘΡΩΠΟ και τις αληθινές του αξίες.

Ο λόγος είναι ενωτικός και όχι διασπαστικές με ωφέλεια που θα γίνει εμφανής ακόμη και στους πλέον αντιδραστικούς δημαγωγούς που καλλιεργούν κλίμα διάσπασης και ανόητης ανωτερότητας που βασίζεται σε μια ανύπαρκτη οικονομία με πήλινα πόδια.

ΠΑΙΔΕΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ, ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ.

Μόνο μέσω μίας αμφίδρομης σχέσης ωφέλειας μπορεί να γίνουν επενδύσεις στην Ελλάδα σήμερα. Ιδέες με εξαιρετικά υψηλό επενδυτικό δυναμικό, που έχουν άρρηκτη σχέση με τον χώρο και την ιστορία του θα μπορούσαν με κάθε βεβαιότητα να υλοποιηθούν και να προσφέρουν ευημερία και ανάπτυξη σε όλη την Ελλάδα.

Σήμερα που οι Έλληνες φυλάνε Θερμοπύλες, αυτές ξαφνικά μεταφέρθηκαν αλλού. Θα μπορούσαν όμως να γίνουν θεματοφυλάκες της πολιτιστικής μας κληρονομιάς. Ο διαχρονικός πολιτιστικός τουρισμός με νοημα και σημασία είναι ο μόνος που θα μπορέσει να δώσει ουσιαστική ώθηση της ευημερίας και ανάπτυξης, για την οποία όλοι μιλούν και θα επιθυμούσαν να δουν σφοδρά. Ποιος άραγε θα ερχόταν να επενδύσει στην Ελλάδα σήμερα βασιζόμενος στα ξεθωριασμένα σλόγκαν που προβάλλουν τον ήλιο, τη θάλασσα και τον ...εκπληκτικό φραπέ;

Μόνο μια έξυπνη και διαρκής ΡΟΗ ανθρώπων πνευματικών, που θα ευεγερτηγουν από την Ελληνική Παιδεία και Πολιτισμό της, θα μπορούσε να αποτελέσει τον επιθυμητό από όλους μοχλό πολιτιστικού τουριστικής κίνησης. Η χώρα μας θα μπορούσε να γίνει διεθνής πόλος έλξης για τα εκατομύρια εραστών της κλασικής παιδείας ανα τον κόσμο, αφού θα υπάρξει ένας μοναδικός τρόπος προσέλκυσης για τους νέους του κόσμου, μέσα από ένα οργανωμένο μαθηματικό σχεδιασμό που δεν θα επιτρέπει περιθώρια λαθους.

Να γιατί είναι ουτοπικό να θέλουμε να πουλήσουμε προϊόντα που διαθέτουν και άλλες χώρες ανά την Μεσόγειο και τον κόσμο. Αυτός ο ανταγωνισμός εδειξε την απελπιστική του μορφή. Μόνο εμπλουτίζοντας και διαφοροποιώντας και εμπλουτίζοντας το τουριστικό προϊόν, με καταλυτή τον πολιτισμό και την παιδεία, θα μπορούσε η χώρα να προσελκύσει 12 μήνες τον χρόνο φοιτητές, ερευνητές και ειδήμονες του κόσμου. Γιατί μόνο εμείς θα προσφέρουμε αυτή τη μοναδικότητα τουρισμού και εκπαίδευσης με χρησιμότητα και σημασία. Και αυτοί με τη σειρά τους να είναι οι Πρεσβευτές μας ανα τον κόσμο, χωρίς να χρειάζεται να ζητούμε την αναγνώριση μας.

Αυτό όμως πρέπει να γίνει κατά μοναδικό και ιδιόμορφο τρόπο, ώστε να ελκύσει αρχικά την προσοχή των πολλών. Και για να γίνει αυτό θα πρέπει να αφουγκρασθούμε τις υποδείξεις των ειδημόνων, που σκέπτονται και πράττουν με διαφορετικό τρόπο, χαράζοντας μονοπάτια άγνωστα μέχρι σήμερα. Οι γνωστοί δρόμοι με εξή αυτοκίνητο γραμμές στην αρχή που καταλήγουν σε αναπόφευκτο "Τ" χωρίς διέξοδο, πρέπει να μας αποτρεψουν να τους προβαλλούμε. Οι ευεργετηθέντες της Ελληνικής παιδείας είναι οι καλύτεροι σύμμαχοι μας στην πορεία αυτή.

Η ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΚΛΑΣΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (OLYMPIC ACADEMY OF CLASSICAL STUDIES), θα αποτελέσει τον φράχτη του αμπελιού με τα γλυκότερα σταφύλια.

Με το προτεινόμενο τρόπο, απλά θα βάλουμε τάξη σε αυτόν το θησαυρό, όπου όλοι θα μπορούν να τον επισκέπτονται ελεύθερα και θα αποκομίζουν τους γλυκούς καρπούς, τόσο χρησίμους και απαραίτητους για τους νέους του κόσμου, αλλά στην εξοδό τους εμφανώς πλουσιότεροι και μεθυσμένοι από το πνευματικό νέκταρ, θα αποτελέσουν τους σμμαντηκότερους συμμαχους με συνειδηση και υπευθυνότητα. Αυτοι θα ειναι τα ΠΙΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΤΕΙΧΗ της Ελλάδος και Θερμοπυλωμαχοι της Ελλάδος και του Ελληνικού Πολιτισμού.

Αυτό θα είναι η σημαντικότερη έκφρασης σεβασμού και απόδοσης δικαίου στη χώρα που έδωσε

απλόχερα την δυναμη της σοφιας δύναμη σε όλους. Αυτοί λοιπόν θα κληθούν να αποδώσουν το δικαιο αυτό που μας ανήκει, αφού εμείς μέχρι τώρα δεν το καταφέραμε από μόνοι μας.

Η ΕΛΛΑΔΑ ο φυσικότερος χώρος και θησαυρος για μια μοναδική ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ εμπειρία, που μόνο οι αρχαιοκάπηλοι απολαμβάνουν ανενοχλητοι αιώνες τώρα.

Σήμερα οι αρχαιολογικοί μας χώροι είναι έρμαιο των αρχαιοκαπήλων, που δρουν ανενοχλητοι χωρίς κανείς να μπορεί να σταματήσει. Αυτοί **γνωρίζουν** και έχουν υψηλο *κίνητρο* να ψάξουν και να βρουν τον αρχαιολογικό μας θησαυρό, αρα είναι και οι πλεον καταλληλοι να γίνουν από κλέφτες σε **συμβούλους των τοπικών** αρχαιολογικών Εφοριών, που καθ'ομολογια δεν διαθέτουν καν προσωπικο διαφύλαξης των αφυλακτων θησαυρων μας.

Μια ανεπίσημη επισκεψη στην επαρχία Ελασσονας θα διαφωτισει τους υπεύθυνους για του λόγου το αληθές. Ένας μονο φύλακας επιτηρει... τον λεηλατημένο ήδη αρχαιολογικό θησαυρό Πυθιου, Δολίχης, Αζώρου και περιχώρων. Οι δε αρχαιοκάπηλοι σήμερα είναι οι τοπικοί ήρωες διότι καταφέρουν να φυγαδεύουν θησαυρους ανεκτίμητης αξίας. Όμως, αν οι αρχαιολογικές Εφορίες σε συνεργασία με Εδρες Αρχαιολογιας Ελληνικων και ξενων Πανεπιστημιων κανουν το ανασκαφικό εργο, βιοσημο, χρησιμο και δημιουργικο, θα σταματησουν την λεηλασια σαν πρωτο βημα και θα εμπλουτισουν τις τοπικες κοινωνιες μετην παρουσια και παραμονη φοιτητων απο ολο τον κοσμο που θα ζουν μαζί με τους απελπισμενους σημερα πολιτες της περιφερειας.

Η διαφύλαξη των ευρηματων εκεί που είναι η φυσική τους θέση θα δώσει πνοη αναπτυξης και ελπιδα στους κολασμενους και ξεχασμενους συμπολιτες μας. Τα τοπικά μικρα Μουσεία που θα προσκαλούν τους επισκεπτες να τα απολαμβάνουν. Τραγικό παραδειγμα αδιαφορίας είναι η φυγάδευση αντικειμένων μεγίστου καλους, που λεηλατήθηκαν στην περιοχη του Πυθίου, Δολίχης και Αζώρου. Οι απελπισμενοι Έλληνες μετανάστες, που αγνοούσαν την αξία των αρχαιολογικών ευρημάτων, τα πούλησαν αντί πινακίου φακής, για να χτίσουν πισίνες και καλύτερα σπίτια στο τοπο που τους αναγκασε να ξενιτευθουν. Δεν ήταν ευκολο να αποκαλυψουν την τραγικη πραγματικοτητα που ζουσαν σαν δουλοι στο Βέλγιο, Ολανδια, ΓΕΡΜΑΝΙΑ. Δεν μπορούσαν να κρυψουν την απαγοητευση τους και λογω έλλειψης παιδείαςμ που παροτι δεν μπορεί να είναι λόγος δικαιολογίας της φυγάδευσης του πολιτιστικου μας θησαυρου, ξεπουλούσαν τις ιερές σαρκες και τα αρχαιολογικα ευρηματα.

Δεν είμαι ο θεωρητικός της στιγμής αλλά ο γνωστής αληθινών γεγονότων.

ΕΣτο Πυθιο μια αποθήκη, που την ονόμασαν ΜΟΥΣΕΙΟ είναι δείγμα ερασιτεχνισμού και επιπολαιότητας, με ό,τι αυτο σημαίνει. Ένας δε φρουρός με ένα μηχανάκι λέει οτι διαφυλάττει την πολιτιστικη μας κληρονομιά. Αυτό όχι μόνο είναι απαράδεκτο αλλά δεικτης αποτυχιας διαχειρησης των αφυλακτων θησαυρων.

Με εκπληξη, λύπη και οργή ανακάλυψα ότι η φυγάδευση του ομορφότερου αγάλματος του Απόλλωνα, που έγινε από μεταναστη του Πυθιου Ελασσονας στην Ολλανδία, ήταν αλήθεια και δεν επρόκειτο για "*δήμου φήμη*" την εποχή του 1970, ούτε ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ, αλλά πραγματικότητα. Ο γιος του αρχαιοκάπηλου που ζει στην Ολανδια, με λύπη μας το διαβεβαίωσε προσωπικα, οσο φανταστικο και αν ακουγεται. Οποιος υπευθυνος επιθυμει να βαλλει σε ταξη στο θεμα μπορεί να ξετυλιξει το κουβαρι της αληθειας.

Η έλλειψη παιδείας στις μικρές κοινωνίες προσδίδει στους αρχαιοκάπηλους τίτλους τιμής αφού η επίσημη πολιτεια αδυνατει να διαφυλαξει τον θησαυρό της. Όταν όμως γίνει γνωστή η πρόθεση μας να ανοίξουμε εργοτάξια πολιτισμού σε όλη τη χώρα το αίσθημα ευθύνης όσων σήμερα γνωρίζουν αλλά σιωπούν

εγκληματικά θα μάθουν ότι η διαφύλαξη του πλούτου μας είναι υπόθεση όλων, μηδενισμό εξαιρουμένου.

ΟΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΕΣ ΑΝΑΣΚΑΦΕΣ. Μερίδα του λέντοσ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΥ ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΟ ΕΡΓΟΥ.

ΣΗΜΕΡΑ, που οι εχθροπραξίες σταμάτησαν τις ανασκαφές, την οικονομική παροχή στην μέση Ανατολή, σταμάτησαν όπως είναι φυσικό και την φοιτητών και ερευνητών το ανασκαφικό και εκπαιδευτικό τους εργο.

Ελλάδα θα μπορούσε να γεμίσει το κενό αυτό, παρέχοντας ασυλία σε χιλιάδες φοιτητές ώστε να συνεχίσουν το εργο τος, δίδοντας ταυτόχρονα στις τοπικές κοινωνίες την ευκαιρία να φιλοξενήσουν επίσημα αυτούς τους πνευματικά ορφανούς και απελπισμένους λάτρεις της αρχαιολογίας. Οι πεντε αρχαιολογικές εταιρείες που δρουν επίσημα στη χώρα μας μπει να αποτελέσουν την πρώτη ομάδα συνεργατών μας.

Ετσι η Ελλάδα έμπορει να γίνει ένας ενιαίος αρχαιολογικός ανασκαφικός παραδεισος ώστε να δουν το φως της δημοσιότητας οι κρυμμένοι θησαυροι των υπεδαφών μας, οσων διεφυγαν απο το ακονοενδιαφερον των αρχαιοκαπηλων.

Πρέπει να γίνει σαφές ότι το μέλλον και η σωτηρία της Ελλάδος βρίσκεται στο ΠΑΡΕΛΘΟΝ της.

ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΤΑΔΙΑ ΒΗΜΑΤΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΙΔΕΑΣ;

Πρώτη βήμα: Εμπλοκή της Πολιτείας και ενημέρωση των υπευθύνων σε όλα τα επίπεδα.

Άμεση Ενημέρωση και εμπλοκή των ενδιαφερομένων τοπικών κοινωνιών, ώστε να κατανοήσει τα ωφέλη απο μια τέτοια μορφή επένδυσης σε βάθος χρόνου.

Εμεις απο το 2008 καναμε το πειραμα αρχης γενομενης απο ολους τους Δημους της ΠΙΕΡΙΑΣ και την ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ, που θα μπορούσε καλλιστα να αποτελεσει οδηγό και τροπο καλής επικοινωνιακής πρακτικής, χωρίς να αποκλείουμε άλλες υποδείξεις ή άλλες επιδικοδομικές αποψεις και ιδεες. Το θαύμα επικροτησε ο φίλος και υποστηρικτης της ιδέας καθηγητής Αρχαιολογίας Δημητρης Πατερμαλης, στην αρχη ακρωσ επιφυλακτικος για οτι αφορουσε την συμπεριφορα των Δημων.

Μετα απο 4 φορές ομόφωνες αποφάσεις ότι αποδέχονται την παραχώρηση για χρήση – ***και όχι για ιδιοκτησία*** – κτημάτων και διαθεσιμων κτηρίων που θα μπορούσαν να φιλοξενήσουν πρακτικά την Ακαδημία ΜΥΘΟΛΟΓΙΑΣ, ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ, ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ.

Αυτό το πρακτικό παράδειγμα πρέπει να το μιμηθούν και όλες οι άλλες τοπικές κοινωνίες που θα ήθελαν να υποδεχθούν τα παραρτήματα της ΟΑΚΣ βασιζομενοι στους ισχυοντες νομους.

Δεύτερο βήμα.

Η ενημέρωση της κοινής γνώμης μέσα και έξω από την Ελλάδα για τις προθέσεις μας να κάνουμε τη χώρα ΣΧΟΛΕΙΟ που θα υποδεχτεί φοιτητές, ερευνητές, ειδήμονες και εραστές της κλασικής παιδείας, αρχίζοντας από το Ελληνικό Κοινοβούλιο.

Αυτό θεωρούμε ότι είναι έργο με μεγάλη προο[τι]κή και μια σωστή όσο και ολοκληρωμένη ενημέρωση θα αποτελέσει την βάση για την υλοποίηση του όλου έργου, βαζοντας τη χώρα στη θέση που της

αναλογεί δικαιωματικά. Αυτό που λεμε πρεπει να το δουν ολοι οι Ελληνες και να νοιωσουν οτι τους ανηκει και οτι εχουν δικαιομα να πιστεψουν οτι ειναι μερος του ολου. Αυτό ειναι το κεντρικο σημειο της ολης ιστοριας.

Πως πρέπει να γίνει αυτό;

Χρησιμοποιώντας κάθε υπαρκτό μέσο μαζικής ενημέρωσης και κατ' ιδίαν όπου πρεπει. Βάζοντας τις Ελληνικές Πρεσβείες στην υπηρεσία αυτού του ενημερωτικού έργου αλλά και προετοιμασίας των άλλων πνευματικών ιδρυμάτων των ξένων χωρών μέσα και έξω από την Ελλάδα. Θα πιάσουν δουλειά οι άνθρωποι που πληρώνονται για να διαδώσουν και να στηρίξουν στη διαμόρφωση της αυριανής εικόνας της χώρας μας. Κατανοούμε ότι αυτό είναι και το πλέον δυσχερές εγχείρημα αλλά γνωρίζουμε τους τρόπους να γίνει αυτή η υπέρβαση. Έχουμε τις οδηγίες του ΟΜΗΡΟΥ μαζί μας και θα χαρούμε να τις αναλύσουμε εν καιρώ σε καθε ενδιαφερομενο.

Όλες οι ομογενειακές κοινότητες της υφηλίου θα διαδραματίσουν πρωταγωνιστικό ρόλο προς την κατεύθυνση αυτή. Στόχος μας θα είναι να χτίσουμε πρώτα στις καρδιές και το νου κάθε ΕΛΛΗΝΑ όπου και αν αυτός ζει και μεγαλουργεί την ΙΔΕΑ ότι η ΕΛΛΑΔΑ είναι ΣΧΟΛΕΙΟ, όχι κρυφό σχολείο, αλλά φανερό διότι έτσι είναι ούτως ή άλλως.

Αυτή πρέπει να αποτελέσει την μεγαλύτερη ενημερωτική καμπάνια που έγινε ποτέ στη χώρα. Αυτό θα προκαλέσει και το ενδιαφέρον των απανταχού Φιλελλήνων και των εν δυνάμει Φιλελλήνων που είναι αλλά το αγνοούν και έχουν δυσκολία πρακτική να το πράξουν. Τώρα θα έχουν λόγο, αφού θα ωφελεί όλους τους ανθρώπους που έχασαν τον βηματισμό και τον προσανατολισμό τους, σε μια κοινωνία υπνοτισμένων ατόμων.

Τρίτο βήμα..

Το ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΝ Ρώμης από το 1990 προετοιμάζει αυτό το έργο κοινής ωφέλειας, φτανοντας να ευαισθητοποιήσει την ΟΥΝΕΣΚΟ για την χρησιμότητα καθιέρωσης της **Παγκόσμιας Ημέρας Μυθολογίας**. Αυτή η ιδέα άρεσε και εξέπληξε την κυρία ΕΙΡΗΝΗ ΜΠΟΚΟΒΑ, η οποία μας κάλεσε εμπλεξουμε μια Ελληνική επιτροπή της ΟΥΝΕΣΚΟ, ώστε να περάσει από την επιτροπή των 50 και στη συνέχεια να παρουσιασθεί στην γενική συνέλευση για επικύρωση.

Έστω και αν το ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΝ Ρώμης τελεί σαν ίδρυμα με τους νόμους της Ιταλίας, αποφασίσαμε να δώσουμε πρωταγωνιστικό ρόλο στην Ελλάδα και να γίνει η παρουσίαση της προτεινόμενης ιδέας από την Ελληνική επιτροπή. Ο κ. Τσιαρας τότε Υφ. Εξωτερικών μας έφερε σε επίσημη επαφή με την Πρόεδρό της και αφού την ενημερώσαμε σχετικά αλλά και γραπτά, ζητήσαμε να ζητήσει την συμμαχία και της Ιταλικής επιτροπής ΟΥΝΕΣΚΟ για να χτίσουμε τις προϋποθέσεις μιας πολιτιστικής συμμαχίας με την Ιταλία. Απο τότε δυστυχώς έγιναν μεγάλες προσπάθειες εκ μερους της προεδρου για να βρεθουμε ακομη στο ιδιο σημειο. Λυπηρο αλλα αληθινο. Στη χωρα μας οι ταχυτητες ειναι επικυνδινα χαμηλες.

Αυτό το έργο για λόγους αγνώστους σε μας δεν έφτασε ποτέ ούτε καν στο τραπέζι των 50, ενώ μας δοθηκε η διαβεβαίωση οτι θα προχωρηση με ταχυτατους ρυθμους. Σήμερα πρέπει να γίνουν οι απαραίτητες προετοιμασίες ώστε οι δυο Εθνικές Επιτροπές ΟΥΝΕΣΚΟ, δηλαδή Ελλάδος και Ιταλίας, να προετοιμάσουν από κοινού την πρόταση αυτή και να γίνει αποδεκτή από την επιτροπή των 50 και την γενική συνέλευση κατα συνεπεια. Αυτό το έργο είναι σημαντικό διότι θα μας δώσει πρωταγωνιστικό ρόλο στην υπόθεση διαχείρισης των θεμάτων Μυθολογίας και κατά συνέπεια Φιλοσοφίας, αφού η πρώτη είναι πρόλογος της δευτερης.

Η σημασία αυτής της κίνησης.

Με αλλά λόγια υπό την ΑΙΓΊΔΑ της ΟΥΝΕΣΚΟ θα μπορέσουμε να προετοιμάσουμε το έδαφος σε παγκόσμιο επίπεδο, ώστε όλες τις έδρες ΚΛΑΣΣΙΚΩΝ σπουδών της υψηλίου να υπογράψουν ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ συμφωνίας με την ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΚΛΑΣΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ. Αυτό σημαίνει ότι ανοίγουμε τις πύλες της πνευματικής Ελλάδος σε κεινους που θα δηλώσουν ενδιαφέρον να επισκευθούν τη χώρα μας για ***ενα η περισσότερα εξάμηνα*** σπουδών Μάστερ.

Αυτη η συνεχής ΡΟΗ πνευματικών ανθρώπων θα έλθει να πάρει τα διαπιστευτήρια ώστε να γίνουν Πρέσβεις του Ελληνικού Πολιτισμού και Παιδείας για παντα. Δεν υπάρχει σήμερα καμια αλλη ιδέα συσπειρώσης διαφορετικων ανθρωπων γυρω απο ενα συγκεκριμενο σχημα συνενωσης των.

Αυτά όλα μπορούν να μπουν σε τροχια εκκίνησης απο χθες, πρέπει να γίνουν απο χθες αν υπάρξει πολιτική βούληση, διοτι εχουμε τα υλικά για να χτισουμε τμια στερεα βαση του ολου εγν[χειρηματος.

Πως;

Με την διοργάνωση στην χώρα μας του:

1ου ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑΣ, ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ.

Ενώ όλα αυτά που προανέφερα θα πάρουν το δρόμο τους σταθερά και αμετάκλητα, θα φροντίσουμε να διοργανωθεί στην ΑΘΗΝΑ ή στον Ολυμπο ένα Παγκόσμιο Συνέδριο, ώστε να ακούσουμε τις γνώμες των ειδημόνων του κόσμου όλου. Θα έχουμε έτσι την ευκαιρία όχι μόνο να ακούσουμε ιδέες και προτάσεις που θα δυναμώσουν την βασική δομή της Ιδέας, αλλά θα έχουμε την δυνατότητα να διαλέξουμε και αυτούς που θα αποτελέσουν τον βασικό πυρήνα, που θα θελήσει να συμβαλλει στην προετοιμασία για το ΠΩΣ και ΓΙΑΤΙ αυτο το Μαστερ σπουδων στα τρια αυτα αντικειμενα θα προσελκύσουν το ενδιαφέρον των απανταχού εραστών της κλασσικης παιδειας με αυτα τα χαρακτηριστικα που θα ειναι διαφορετικα απο καθε αλλο ονευματικο ιδρυμα ανα τον κοσμο.

Έτσι η Ευρώπη πρώτη και ο κόσμος ο υπόλοιπος στη συνέχεια θα αντιμετωπίσει την Ελλάδα από άλλη οπτική γωνία, με περισσότερο σεβασμό και σοβαρότητα για αυτά που έχει και όχι για αυτά που δεν διαθέτει. Αν εμείς δεν γνωρίζαμε να διασφαλίσουμε τον θησαυρό μας μέχρι τώρα, ήλθε η στιγμή να το κάνουμε έχοντας συμμαχούς όσους μας σέβονται και μας αγαπούν κρυφά.

ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

Η δομή και η φιλοσοφία που θα διέπει τις κτιριακές εγκαταστάσεις θα πρέπει να αποτελέσουν αντικείμενο διαλογισμού και ευγενούς αμιλλας ανάμεσα σε όλους τους Αρχιτέκτονες όλου του κόσμου που θα ενσωματώσουν την παρουσία και των φοιτητών αρχιτεκτονικής. Αυτό θα μας δώσει την δυνατότητα να διαλέξουμε τις δέκα καλύτερες προτάσεις και μέσα από μια παγκόσμια επιτροπή ειδημόνων αρχιτεκτονικής να βρεθεί η καλύτερη προς υλοποίηση. Αυτό θα απασχολήσει όλες τις έδρες Αρχιτεκτονικής σε παγκόσμια κλίμακα που εκτός από την εκδήλωση ενδιαφέροντος αυτών που θα λαβουν μέρος θα απασχολήσει και την διεθνή ακαδημαϊκή κοινότητα για το μεγάλο ελληνικό εγχείρημα να πάρει στα χέρια της αυτό που είναι δικό της. ΤΙΠΟΤΑ ΛΙΓΟΤΕΡΟ, ΤΙΠΟΤΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ αλλα αρκετα για να προβληματισει την διεθνη κοινοτητα διαχρονικα.

ΤΟ ΟΡΑΜΑ ΚΑΙ Η ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ.

Αυτό που προσπαθήσα να αναλύσω σε γενικές γραμμές αποτελεί το κεφάλαιο που θα το ονομάζαμε «ΟΡΑΜΑ». Όσοι γνωρίζουν την σημασία και αξία ενός οράματος, έχουν την βεβαιότητα ότι το όραμα είναι φτιαγμένο από όσα δεν έχουμε, δηλαδή χρήματα, κτήρια, ανθρώπινο δυναμικό κλπ.

Το όραμα όπως και ο μύθος είναι το τίποτα που εμπεριέχει τα πάντα, μας λένε οι ειδημονες.

Είναι γνωστό ότι τα οράματα ή οι ιδέες, όπως έλεγε ο Πλάτωνας, όταν κρυσταλοποιηθούν στο μυαλό και την ψυχή των ανθρώπων και καλυφθούν από ακλονητή πίστη, ενθουσιασμό και πάθος, αποτελούν αδιαπραγματευτή πραγματικότητα, που ψαχνει διεξόδους για να δείξει την σκιά της. Με άλλα λόγια θα λέγαμε ότι δεν υπάρχει τίποτα πιο πραγματικό από μια καθαρή ιδέα καλυμμένη από πίστη. Αυτό ισχύει τόσο για έναν άνθρωπο όσο και για μια ομάδα ανθρώπων που όμως έχουν πλήρη συναισθηση του εγχειρήματος που γνωρίζουν καλά.

Θέλω να πιστεύω ότι το πρώτο χρέος μας είναι να πιστέψουμε ότι πρόκειται για κάτι μοναδικό και χρήσιμο και να γίνει κτήμα όλων των Ελλήνων μέσα και έξω από την Ελλάδα, αφού κάθε Έλληνας, όπου και αν ζει, σε τελική ανάλυση την κουβαλάει μέσα του.

Οι απόδημοι Έλληνες, σε σύγκριση με αυτούς που έμειναν πίσω να φυλάνε Θερμοπύλες θυμούνται πιο πολύ τα ευχάριστα της πατρίδας μας και όχι την καθημερινότητα, που σκοτώνει και ταλαιπωρεί τη ζωή των. Οι απόδημοι μπορούν να εκφράσουν ευκολότερα την αγάπη τους για το χωριό και την πόλη τους διότι έχουν γλυκές αναμνήσεις και έστω και αν μένουν μακριά της την φέρουν μέσα στην καρδιά και την ψυχή τους.

ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΕΠΙΒΟΥΛΟΥ ΟΡΑΜΑΤΟΣ.

Το πρώτο πράγμα που κάνουν όλοι οι οραματιστές είναι να γνωρίζουν με κάθε λεπτομέρεια το όραμα τους και να φροντίσουν να το επενδύσουν με αίσθημα βαθύ πίστης και αγάπης. Κανείς μεγάλος οραματιστής δεν ξεκίνησε για την υλοποίηση του οράματος του έχοντας πρώτα όλες τις λύσεις από την αρχή. Παραδόξως ο μηχανισμός αρνείται να μπει σε δράση.

Όταν ρώτησαν κάποτε το Νίκο Νεγκροπόντε Αρχιτέκτονα και ιδρυτή του Media Lab MIT, γιατί οι πολυεθνικές επενδύουν σε αυτόν αμύθητα χρηματικά ποσά σε ουτοπιστικές προτάσεις, εκείνος απάντησε με μία αφοπλιστική όσο και αληθινή φράση λέγοντας: "όταν σταματήσουμε να προτείνουμε ουτοπιστικές προτάσεις δεν θα μας δώσει κανείς ούτε ένα δολαριο".

Αν είναι αληθεια ότι οι μεγάλες αλήθειες στο ξεκίνημα τους φαντάζουν σαν μεγάλες βλασφημίες, τότε θα θέλαμε να ενωσουμε τις δυνάμεις μας για να κάνουμε τη διαφορά και να δείξουμε ότι πρόκειται για κάτι μεγαλειώδες και καθαρά Ελληνικό.

