

ΕΡΩΤΗΣΗ

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Θέμα: Σε ποιες άμεσες ενέργειες θα προβεί το Υπουργείο Πολιτισμού, για την αξιοποίηση των ευρωπαϊκών κονδυλίων;

“Στους πενιχρούς καιρούς γιατί γυρίζουμε την πλάτη στα ευρωπαϊκά κονδύλια;

Είναι γεγονός ότι διαχρονικά τα 5ετή προγράμματα ΕΣΠΑ βοήθησαν σημαντικά ή και καθοριστικά στην υλοποίηση μεγάλων έργων έκτοτε οραμάτων ετών ανάλογα βέβαια πάντα με την ικανότητα και την αποτελεσματικότητα των περιφερειών αλλά και των αντίστοιχων εμπλεκομένων υπουργείων.

Εάν για όλοι τα προεκλογικά χρόνια μιλούσαμε για χρυσές ευκαιρίες πως πραγμάτωση έργων τώρα μιλάμε-δυστυχώς για μοναδικές ευκαιρίες.

Συγκεκριμένα η πολιτική ηγεσία του Υπουργείου Πολιτισμού αδιαφορεί για την αξιοποίηση των ευρωπαϊκών κονδυλίων και το τέλος του προγράμματος ΕΣΠΑ 2007-2013 επισφραγίστηκε από τη χαμηλότερη απορροφητικότητα πόρων σε σχέση με τα προηγούμενα. Αποτέλεσμα;

Έτσι, εκατοντάδες εργαζόμενοι τα προηγούμενα χρόνια απολύθηκαν επ’ αόριστον. Εκατοντάδες χιλιάδες ευρώ χάνονται από την καρκινοβατούσα τοπική οικονομία.

Το υπουργείο σε όλα τα 5ετή είχε την ευθύνη της σύνταξης του στρατηγικού σχεδίου, το οποίο έθετε στην κρίση των περιφερειακών δομών και από κοινού κατέληγαν σε ενιαίο προγραμματισμό. Είχε την ευθύνη της ωρίμανσης και της ταχείας προώθησης των έργων προς ένταξη, μόλις οι περιφέρειες δημοσιοποιούσαν τις σχετικές προσκλήσεις. Στόχος ήταν η άμεση ένταξη όσων περισσότερων έργων συντήρησης, προστασίας, ανάδειξης του πολιτιστικού αποθέματος κάθε περιοχής. Αποτέλεσμα, η δημιουργία εκατοντάδων θέσεων εργασίας και η ενίσχυση των τοπικών οικονομιών.

Σήμερα, το μόνο ενταγμένο έργο στη νέα περίοδο είναι το «Κτίριο του Πολυκεντρικού Μουσείου Βεργίνας».

Στην ουσία πρόκειται βέβαια για «υιτόλοιπο» από την προηγούμενη περίοδο. “

Κατόπιν όλων των ανωτέρω , όπως αυτά αναφέρονται στην εφημερίδα “Έθνος” στο φύλλο στις 02.07.2016, ερωτάται ο Υπουργός Πολιτισμού:

1. Ποιος ο στρατηγικός σχεδιασμός για το 2014-2020;
2. Ποια έργα-ποιων περιφερειών μπαίνουν στον προγραμματισμό;
3. Είναι επιτελειακά έτοιμο το Υπουργείο ώστε να συμβάλλει στην στήριξη και ταχεία ένταξη των έργων;
4. Αληθεύει το γεγονός , όπως αναφέρει η εφημερίδα στο δημοσίευμα της , ότι δηλαδή η πολιτική ηγεσία του υπουργείου Πολιτισμού αδιαφορεί για την αξιοποίηση των ευρωπαϊκών κονδυλίων; Σε ποιες άμεσες ενέργειες θα προβείτε, για την αξιοποίηση των ευρωπαϊκών κονδυλίων;

Ο ερωτών βουλευτής

Νίκος Ι. Νικολόπουλος

Πρόεδρος του Χριστιανοδημοκρατικού Κόμματος Ελλάδος