



2749
15/7/16

Αθήνα, 11/07/2016

ΑΝΑΦΟΡΑ

Προς τον κ. Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού

Θέμα: «Παραδομένη στην υγρασία και την εγκατάλειψη τοιχογραφία του Θεόφιλου, στο Μεσαγρό Λέσβου».

Σας διαβιβάζουμε συνημμένα το με αριθμό πρωτ. 971/28-6-2016 έγγραφο του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος το οποίο μας κοινοποιήθηκε, και αφορά στα προβλήματα της σημαντικής τοιχογραφίας του ζωγράφου Θεόφιλου Χατζημιχαήλ, που βρίσκεται σε κτίσμα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού στο Μεσαγρό της Γέρας Λέσβου. Η τοιχογραφία είναι εδώ και χρόνια εγκαταλελειμμένη και παραδομένη στην υγρασία.

Το μοναδικής αξίας έργο τέχνης του μεγάλου λαϊκού ζωγράφου Θεόφιλου Χατζημιχαήλ φιλοτεχνήθηκε στις αρχές της δεκαετίας του 1930 και αποτελεί μέρος ενός διατηρητέου κτίσματος των αρχών του 20ου αιώνα (πρώην φούρνος «Μαρμαρέλλη – Χατζηκωνσταντή»), στο Μεσαγρό της Γέρας Λέσβου, που πέρασε στην ιδιοκτησία του Υπουργείου Πολιτισμού το 1985 με πρωτοβουλία της Μελίνας Μερκούρη. Το Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος αναφέρει ότι η τελευταία φορά που έγιναν εργασίες συντήρησης ήταν πριν από 6-7 χρόνια, ενώ από την ιστοσελίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού πληροφορούμαστε ότι τελευταία αποκατάσταση του κτιρίου έλαβε χώρα το διάστημα 1996-1997.

Πρόσφατα δημοσιεύματα αναφέρονται και στην κατάρρευση/αποκόλληση μεγάλων τμημάτων της συγκεκριμένης τοιχογραφίας λόγω της υγρασίας καθώς τα νερά της βροχής κατακλύζουν τον χώρο από τη σκεπή και τα σπασμένα παράθυρα.

Θεωρώντας ότι η πολιτιστική μας κληρονομιά χρήζει ιδιαίτερης φροντίδας και προστασίας, αναμένουμε την απάντησή σας και τις άμεσες ενέργειες της αρμόδιας Υπηρεσίας του Υπουργείου για την αποκατάσταση της τοιχογραφίας του Θεόφιλου.

Οι καταθέτοντες Βουλευτές

Γιώργος Μαυρωτάς – Αττικής

Γρηγόρης Ψαριανός – Β' Αθηνών



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

Βαλτετσίου 42, Τ.Κ.: 106 81 Αθήνα FAX : 210 / 33.01.408 e-mail:chafartg@otenet.gr

Πληρ.: Π. Χατζηθεοδωρίδου
Τηλ. 210. 3300 016 εσωτερικό 104

Αθήνα, 28-6-2016
Αριθμ. Πρωτ. 971

- Προς : 1. Σύλλογο Συντηρητών Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης.
2. Πολιτιστικός όμιλος "Στέγη Θεόφιλου".
3. Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Β. Αιγαίου.
4. Δήμαρχο Λέσβου.
5. Κόμματα της Βουλής

Θέμα : Παραδομένη στην υγρασία και την εγκατάλειψη τοιχογραφία του Θεόφιλου, στο Μεσαγρό Λέσβου.

Ένα μοναδικής αξίας έργο τέχνης, η τοιχογραφία του μεγάλου λαϊκού ζωγράφου Θεόφιλου Ζατζημιχαήλ, διαστάσεων 3,60X3,50 μ., 12,50 τ.μ. σχεδόν, η οποία φιλοτεχνήθηκε στις αρχές της δεκαετίας του 1930, παριστάνει σκηνές από την ιστορία του ψωμιού, υπό τη σκιά μιας τεράστιας θεάς Δήμητρας. Αποτελεί μέρος ενός διατηρητέου συνόλου, ενός πέτρινου ισογείου κτίσματος των αρχών του 20^{ου} αιώνα, του «φούρνου Μαρμαρέλλη-Χτζηκωνσταντή», που αγοράστηκε στα μέσα της δεκαετίας του 1980 από το Υπουργείο Πολιτισμού. Το κτίσμα με την εν λόγω τοιχογραφία βρίσκεται στο Μεσαγρό της Γέρας Λέσβου.

Η τοιχογραφία είναι παραδομένη στην υγρασία και κυρίως στην εγκατάλειψη. Καλούμε την αρμόδια Υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού να μεριμνήσει για τη συντήρηση και να αποκαταστήσει την τοιχογραφία του Θεόφιλου, δεδομένου ότι η τελευταία συντήρηση –σύμφωνα με δημοσιεύσεις- έγινε πριν 6-7 χρόνια.

Με εκτίμηση

Για το Δ.Σ.

Η Πρόεδρος

Εύα Μελά

Η Γενική Γραμματέας

Κατερίνα Χατζή