



ΛΑΪΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ – ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ

Βουλή των Ελλήνων | Τηλ. Επικοινωνίας: 210 3707963 - 60

ΕΡΩΤΗΣΗ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΙΧΟΣ

Βουλευτής ΕΥΒΟΙΑΣ

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
Αριθ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ 6896
Ημερομηνία καταθέσεως 8/7/16

ΠΡΟΣ:

- 1) ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ
- 2) ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ
ΑΝΑΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗΣ
- 3) ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΤΡΟΦΙΜΩΝ

ΘΕΜΑ: «Σχετικά με την διαδικασία νομιμοποίησης - αδειοδότησης των γεωτρήσεων»

Το 2011 η Πολιτεία ξεκίνησε την προσπάθεια καταγραφής γεωτρήσεων και πηγαδιών και όρισε τις διαδικασίες, τους όρους και τις προϋποθέσεις για την χορήγηση αδειών για υφιστάμενα δικαιώματα χρήσης νερού. Για τον λόγο αυτό, δημοσιεύθηκε στην εφημερίδα της Κυβέρνησης Κοινή Υπουργική Απόφαση (Κ.Υ.Α.) με ΦΕΚ 1441/16-06-2011. Στη συνέχεια ακολούθησε νέα Κοινή Υπουργική Απόφαση, που τροποποιεί το προηγούμενο ΦΕΚ και προσθέτει νέα δικαιολογητικά στα ήδη υπάρχοντα (ΦΕΚ 1190/11-03-2012). Η παραγωγή Κ.Υ.Α. για το ίδιο θέμα δεν έχει τέλος, ενδεικτικά τα ΦΕΚ 31/14-01-2014, ΦΕΚ 1212/13-05-2014, ΦΕΚ 2878/Β/27-10-2014, ΦΕΚ 3142/Β/21-11/2014, ΦΕΚ 1435/Β/10-07-2015, ΦΕΚ 69/Β/22-01-2016.

Οι διαδικασίες νομιμοποίησης - αδειοδότησης τρέχουν από το 2011, παρόλα αυτά υπάρχουν πολλά προβλήματα και καθυστερήσεις στην επεξεργασία και αδειοδότηση των υποβαλλόμενων φακέλων.



Ερωτώνται οι αρμόδιοι υπουργοί:

- 1) Ποια μέτρα θα ληφθούν ώστε να δοθεί ένα τέλος σε όλη αυτή την γραφειοκρατική διαδικασία που ταλαιπωρεί εκατοντάδες αγρότες και ιδιώτες για τόσα χρόνια;
- 2) Υπάρχει στο σχεδιασμό να ξεκαθαριστεί το θεσμικό πλαίσιο καθώς από χρόνο σε χρόνο ζητούνται όλο και περισσότερα δικαιολογητικά με αποτέλεσμα οι φάκελοι να πηγαίνουν και να έρχονται μεταξύ των υπηρεσιών χωρίς να δίνονται τελικώς οι άδειες;
- 3) Σε τι ποσοστό κυμαίνεται το σύνολο των γεωτρήσεων που έχουν λάβει τη σχετική άδεια λειτουργίας και χρήσης νερού σε σχέση με τις υποβαλλόμενες αιτήσεις;

Αθήνα, 08/07/2016

Ο ερωτών Βουλευτής

Νικόλαος Μίχος

Βουλευτής Εύβοιας

ΛΑΪΚΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ – ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ