



ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ - ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Ν. ΑΧΑΙΑΣ

ΑΘΗΝΑ 14/06/16

ΑΝΑΦΟΡΑ

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Θέμα: «Κλειστά παραμένουν ή υπολειπόμενα, πολλά μνημεία στη Θεσσαλονίκη, παραμένοντας ουσιαστικά “αθέατα” για τους τουρίστες που επισκέπτονται την πόλη»

Παρακαλούμε για την επαλήθευση ή τη διάψευσή σας και τον σχετικό σχολιασμό σας επί της πληροφορίας, περί του εν θέματι αναφερομένου. Το προηγούμενο αίτημα έθεσε ενώπιόν μας η κα Παπαράπτη Θέκλα (ΑΔΤ 119958, δ/νση Πατησίων 314, ΤΚ.11141, τηλ.6906594462 ζητώντας να της μεταφέρουμε την σχετική αρμόδια τοποθέτηση της πολιτικής ηγεσίας, αφού έλαβε σχετική πληροφόρηση από το επισυναπτόμενο δημοσίευμα της εφημερίδας «**δημοκρατία**», της **04/06/2016**.

Ο αναφέρων βουλευτής

Νίκος Ι. Νικολόπουλος

Πρόεδρος του Χριστιανοδημοκρατικού Κόμματος Ελλάδος

● Η ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΤΩΝ ΤΟΥΡΙΣΤΩΝ ΣΤΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Αξιοθέατα αλλά... αθέατα!

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Του ΣΑΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗ

Κλειστά μνημεία, περιέργες ώρες λειτουργίας, έλλειψη προσωπικού, βανδαλισμοί, ανεκπαί- δευτο προσωπικό στα ξενοδοχεία, κυκλοφοριακό, καυσάεριο, σκουπίδια είναι η όχι και τόσο αθέατη πλευρά του τουρισμού στη Θεσσαλονίκη.

Κι αν για κάποια από τα παραπάνω ευθύνονται οι Αρχές της χώρας ή της πόλης, για κάποια άλλα ευθύνονται οι πολίτες που παρκάρουν όπου να 'ναι, αδειάζουν το τασάκι του αυτοκινήτου στον δρόμο και θεωρούν ότι η Καμάρα ή τα τείχη της πόλης βρίσκονται εκεί για να μπορούν να γράφουν τα συνθήματά τους.

Κλειστά ή υπολειπόμενα

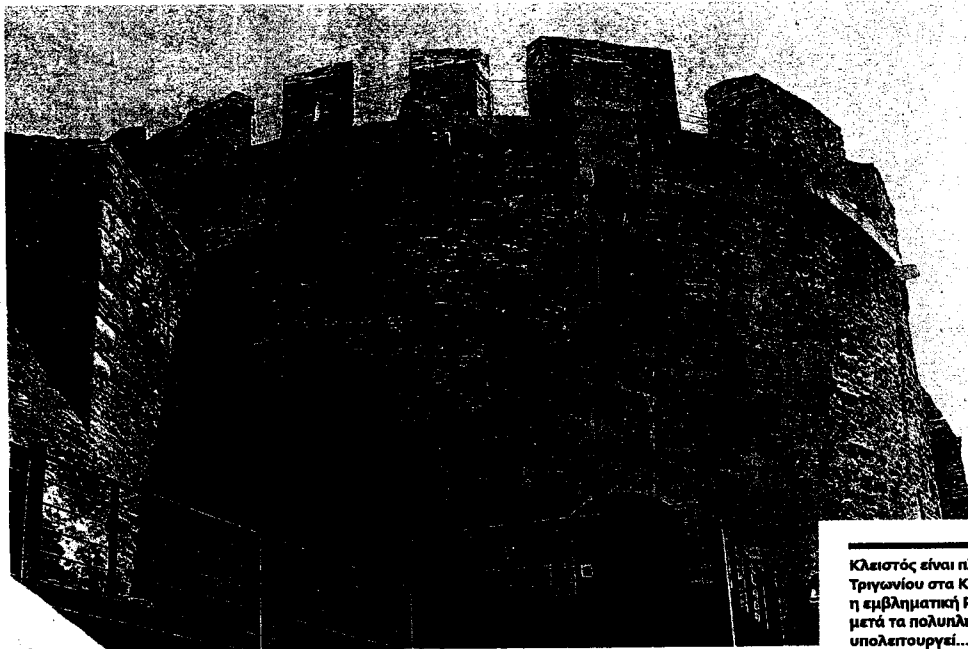
Ο Πύργος Τριγωνίου στα Κάστρα, με την απέναντί και πολυφωτογραφημένη θέα του, άνοιξε και αποδόθηκε στους επισκέπτες το 2008, έπειτα από εργασίες που χρηματοδοτήθηκαν από το Γ' ΚΠΣ με 410.000 ευρώ. Είναι πλέον κλειστός. Στα Ανάκτορα του Γαλεριού, στην πλατεία Ναυαρίνου, σε κεντρικότατο σημείο της πόλης, έγιναν εργασίες αποκατάστασης και ανάδειξης των ερειπίων, με χρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ε.Ε.

Στην ηλεκτρονική πύλη «ΟΔΥΣΣΕΑΣ» του υπουργείου Πολιτισμού αναγράφεται: «Οι εργασίες ολοκληρώθηκαν σε τρεις χρονικές περιόδους: 1993-2000, 2002-2006 και 2011-2014. Το 2008 ο αρχαιολογικός χώρος της πλατείας Ναυαρίνου βραβεύθηκε από την Ε.Ε. και την Ευρωπαϊκή Ένωση για την υποδειγματική αποκατάστασή». Παραμένει κλειστός και μη επισκέψιμος. Η Αρχαία Ρωμαϊκή Αγορά και το νεότερο μουσείο της είναι επίσης κλειστά. Δευτέρα και Τρίτη, ενώ Τετάρτη με Κυριακή λειτουργούν από τις 8.00 έως τις 15.00. Τα ψηφιδωτά δάπεδα του μουσείου είναι σκεπασμένα με χώμα για να προστατευτούν, καθώς δεν υπάρχουν κονδύλια για συντήρηση. Στο Επιστάθιο, που δεν σταμάτησε να λειτουργεί ανά τους αιώνες και ως φυλακή μέχρι σχετικά πρόσφατα, γίνονται εργασίες. Δεν είναι πάντα ανοικτό. Βάσει του θερινού ωραρίου, οι χώροι πρέπει να είναι ανοικτοί 8 π.μ. - 8 μ.μ.

Κλειστά είναι και τα Λουτρά Παράδεισου ή Μπέη Χαμάμ (Εγνατία - Αριστοτέλους), το μοναδικό στην Ελλάδα Βυζαντινό Λουτρό στην Ανω Πόλη, ένα από τα 15 μνημεία της πόλης που βρίσκονται στη λίστα της UNESCO, ενώ η Ροτόντα υπολείπεται. Οι βυζαντινές εκκλησίες είναι επισκέψιμες μόνο από τις 7 το πρωί έως τις 12 το μεσημέρι και στον Εσπερινό.

Έλλειψη προσωπικού

Βράδυ της 29ης Μαΐου, ο Γιάννης Δελνιώτης, 30 χρόνια αρχαιοφύλακας, βρίσκεται στο Ανάκτορο του Γαλεριού. Ο χώρος άνοιξε για να γίνει μία εκδήλωση για την Αλωση της Κωνσταντινούπολης. Το πρωί εργαζόταν στη Ροτόντα. Παρά το ότι πύ-



Κλειστός είναι πλέον ο Πύργος Τριγωνίου στα Κάστρα, ενώ η εμβληματική Ροτόντα μετά τα πολυπληθή εγκαίνια υπολείπεται...

Δυσκολία πρόσβασης σε δεκάδες μνημεία και βυζαντινές εκκλησίες της πόλης

πησε σε τροχάιο, έπρεπε να πάει για να ανοίξει ο χώρος για την εκδήλωση. Φέτος το θερινό ωράριο για μνημεία και αρχαιολογικούς χώρους, 8 π.μ. - 8 μ.μ., άρχισε νωρίς, αλλά, όπως λέει ο Γ. Δελνιώτης, στη Θεσσαλονίκη δεν μπορεί να εφαρμοστεί λόγω έλλειψης προσωπικού. Επισημαίνει ότι πρόσφατα η 16η Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων και η 9η Εφορεία Βυζαντινών Μνημείων, που

η καθενιά είχε υπό την ευθύνη της τα περισσότερα μνημεία της πόλης, συνενώθηκαν σε μία. Αλλά καμία δεν διέθετε προσωπικό για φύλαξη.

Πρόσφατα έγιναν προσλήψεις προσωπικού, αλλά 40 άτομα προσέλαβε το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης και 30 άτομα το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης, γιατί σ' αυτά σημειώνεται και η μεγαλύτερη επισκεψιμότητα. Τα υπόλοιπα μνημεία

θεωρείται ότι δεν έχουν μεγάλη προσέλευση κοινού, οπότε θα προσληφθεί προσωπικό σε δεύτερη φάση και αν κριθεί ότι χρειάζεται ή μπορεί το υπουργείο Πολιτισμού να κάνει προσλήψεις, που εκκρεμούν καιρό.

«Περιμένουμε τώρα μέσω ΟΑΕΔ περίπου 20 άτομα που θα προσληφθούν στην Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης. Αλλά είναι ελάχιστος ο αριθμός για να λειτουργήσουν και πρωί και απόγευμα τα μνημεία της πόλης. Γι' αυτόν τον λόγο δεν έχει λειτουργήσει ακόμη το κοινό εισιτήριο των 15 ευρώ, με το οποίο ο επισκέπτης μπορεί να επισκεφτεί αρκετά μνημεία», τονίζει ο Γ. Δελνιώτης. Με το κοινό εισιτήριο, ο επισκέπτης της πόλης θα μπορούσε να επισκεφτεί το Επιστάθιο, τον Πύργο Τριγωνίου, την Κρύπτη του Αγίου Δημητρίου, τη Ροτόντα, τη Ρωμαϊκή Αγορά με το μουσείο της, το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, τον Λευκό Πύργο, το Γαλεριανό Συγκρότημα και τον αρχαιολογικό χώρο στον πεζόδρομο της Δημ. Γούναρη.

«Λειτουργούμε με λιγότερο προσωπικό από όσο προβλέπεται για να καλυφθεί ο αριθμός του προσωπικού ασφαλείας», λέει ο Γ. Δελνιώτης. Ενδεικτικά, στη Ρωμαϊκή Αγορά εργάζονται μόνο 4 μόνιμοι υπάλληλοι και μόλις δύο νυχτοφύλακες. Για να μπορεί να λειτουργεί ο χώρος και πρωί και απόγευμα και να είναι σε θέση οι εργαζόμενοι να παίρνουν ρεπό και άδειες, απαιτούνται περισσότερα άτομα. «Απαγορεύεται να αρρωστήσουμε. Αν και πρόσφατα ενεπλάκησαν σε τροχάιο, ήμουν δύο 24ωρα στην υπηρεσία» συμπληρώνει ο κ. Δελνιώτης. Πολλοί αρχαιολογικοί χώροι, όπως το Γαλεριανό Συγκρότημα, είναι εντελώς αφύλακτοι επί 24ώρου βάσεως, γιατί δεν υπάρχει ούτε ένας υπάλληλος διαθέσιμος. ☹

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΩΝ:

«Ο πολιτισμός χτυπήθηκε από την κρίση»

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ του Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων (ΣΕΑ) Όλγα Σακαλή, τονίζει: «Είναι γνωστό ότι ο πολιτισμός, είτε μιλάμε για την πολιτιστική κληρονομιά είτε για τη σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία, δέχτηκε μεγάλα πλήγματα κατά την τελευταία εξαετία της κρίσης». Όπως επισημαίνει, η τραγική μείωση κρατικών κονδυλίων στο υπουργείο Πολιτισμού και οι μεγάλες ελλείψεις σε ανθρώπινο δυναμικό (αρχαιολόγοι, συντηρητές, φύλακες αρχαιοτήτων κ.ά.) ευθύνονται για την εικόνα κλειστών ή υπολειπόμενων αρχαιολογικών χώρων και μνημείων σε όλη τη χώρα.

«Πέρα από τα μεγάλα μουσεία και τους προβλεπόμενους αρχαιολογικούς χώρους, που κι αυτά ακόμη λειτουργούν με έκτακτο προσωπικό, το οποίο προσλαμβάνεται για τους θερινούς μήνες, υπάρχουν εκατοντάδες μνημεία στην επικράτεια τα οποία θα μπορούσαν,



υπό άλλες συνθήκες, να αποτελούν όχι μόνο πόλους τουριστικής έλξης, αλλά και κέντρα μορφωτικά και ψυχαγωγικά για τις τοπικές κοινότητες που τα περιβάλλουν και στις οποίες ανήκουν», συμπληρώνει και επισημαίνει ότι η κατάσταση δυστυχώς διαιωνίζεται με τα συνεχή μέτρα που ψηφίζονται. Με αυτόν τον τρόπο, η λειτουργία μουσείων και μνημείων

επαφίεται στο μεράκι και στην αυτοθυσία του ελάχιστου πλέον προσωπικού.

Αγώνας δρόμου

Η πρόεδρος του Συνδέσμου Ξεναγών Θεσσαλονίκης Φωτεινή Λυκισιά περιγράφει τον αγώνα δρόμου που είναι αναγκασμένοι να κάνουν οι συνάδελφοί της και τις αλλεπάλληλες συνεννοήσεις με τις υπηρεσίες, για να βρουν ανοικτά κάποια μνημεία. Οι ξεναγοί γνωρίζουν τις ώρες και μέρες λειτουργίας και μαζί με τους αρχαιοφύλακες φαίνεται ότι είναι αυτοί που σώζουν την πηγή της πόλης. «Όσοι τουρίστες όμως ξεκινούν μόνοι τους για να επισκεφθούν τα μνημεία της πόλης, πολύ συχνά βρίσκονται προ δυσάρεστων εκπλήξεων». «Ακόμη και στην ηλεκτρονική πύλη "Οδυσσεας" του υπουργείου Πολιτισμού, τον πιο επίσημο οδηγό της χώρας, πολλές φορές δεν διορθώνονται οι ώρες και οι μέρες λειτουργίας...» τονίζει η κ. Λυκισιά.