



6522
27/6/16

27/06/2016

Ερώτηση

Προς τον Υπουργό Πολιτισμού & Αθλητισμού

Θέμα: «Καθυστέρηση στις εργασίες συντήρησης και αναστήλωσης των μνημείων στην Ακρόπολη των Αθηνών»

Η υλοποίηση των έργων συντήρησης και αναστήλωσης στην Ακρόπολη των Αθηνών είναι το πιο σημαντικό μέσο για τη διατήρηση αλλά και την προβολή ενός από τα σπουδαιότερα μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς διεθνώς. Υπεύθυνη για την πραγματοποίηση του έργου είναι η Υπηρεσία Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης (ΥΣΜΑ) που αποτελεί ειδική περιφερειακή υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού (ΥΠΠΟΑ).

Στην ΥΣΜΑ εργάζονται σήμερα 161 υπάλληλοι όλων των ειδικοτήτων: αρχιτέκτονες μηχανικοί, πολιτικοί μηχανικοί, αρχαιολόγοι, χημικοί μηχανικοί, ηλεκτρολόγοι μηχανικοί, συντηρητές και τεχνικοί συντήρησης, μαρμαροτεχνίτες, εργατοτεχνίτες και διοικητικοί υπάλληλοι. Η διεπιστημονική συνεργασία για την επίλυση των σχετικών προβλημάτων και η εξειδίκευση του προσωπικού εξασφαλίζει την υψηλή ποιότητα των έργων στην Ακρόπολη, χάρη στην οποία αυτά έχουν κερδίσει διεθνή αναγνώριση. Σύμφωνα με τα στοιχεία, τα οποία έχει δημοσιοποιήσει η ΥΣΜΑ στο διαδίκτυο, η Υπηρεσία διαθέτει 41 μαρμαροτεχνίτες Αορίστου Χρόνου και 33 άτομα με Σύμβαση Ορισμένου Χρόνου.

Από το τέλος του 2015 όμως- οπότε και έληξαν οι συμβάσεις ορισμένου χρόνου- δεν ανανεώθηκε καμία σύμβαση για τους μαρμαροτεχνίτες, οι οποίοι σημειωτέον εργάζονται επί 12ετία, σηκώνοντας στους ώμους τους το βάρος του μεγάλου αυτού έργου. Ο Υπουργός Πολιτισμού, σε πρόσφατη επίσκεψή του στον ιερό βράχο, αρκέστηκε να εκφράσει τη «συμπάθειά» του για το θέμα, χωρίς να δεσμευτεί σε συγκεκριμένες ενέργειες για την έγκαιρη συνέχιση του προγράμματος μέσω του νέου ΕΣΠΑ. Το ΥΠΠΟΑ επί του παρόντος προσπαθεί να καλύψει τις ανάγκες του προγράμματος με τους μόνιμους υπαλλήλους, οι οποίοι όμως είναι ανεπαρκείς στον αριθμό.

Επειδή το έργο της αναστήλωσης και συντήρησης της Ακρόπολης είναι παγκόσμιας εμβέλειας και οι εργασίες του δεν θα πρέπει να εξαρτώνται από την παρούσα -δύσκολη- οικονομική συγκυρία της χώρας μας

Ερωτάται ο αρμόδιος Υπουργός:

1. Για ποιους λόγους έχει καθυστερήσει η ένταξη στο νέο ΕΣΠΑ η συνέχιση των εργασιών συντήρησης και αναστήλωσης στην Ακρόπολη των Αθηνών;
2. Σε ποιο επιχειρησιακό πρόγραμμα του νέου ΕΣΠΑ έχει ενταχθεί και πότε αναμένεται να ξεκινήσει το έργο;
3. Έχει εκπονηθεί κάποιο σχέδιο σχετικά με την ολοκλήρωση του τεράστιου αυτού έργου πολιτισμού; Εάν ναι, ποιο; Υπάρχει συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα;
4. Προβλέπεται να προσληφθούν εκ νέου συμβασιούχοι μαρμαροτεχνίτες ορισμένου χρόνου; Κατά τη νέα πρόσκληση του έργου πρόκειται να ληφθεί υπόψη η μακρόχρονη εμπειρία και εξειδίκευση στις εργασίες αναστήλωσης και συντήρησης της Ακρόπολης;

Οι ερωτώντες βουλευτές

Ιάσων Φωτήλας- Αχαΐας

Γιώργος Μαυρωτάς – Αττικής

Γρηγόρης Ψαριανός – Β' Αθήνας