

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ - ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Ν. ΑΧΑΪΑΣ

ΑΘΗΝΑ 31/05/16

ΑΝΑΦΟΡΑ

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Θέμα: «Βιομηχανικό Μουσείο στη Χαρτοποιία στο Δήμο Αιγιάλειας»

Παρακαλούμε για την επαλήθευση ή τη διάψευσή σας και τον σχετικό σχολιασμό σας επί της πληροφορίας, περί του εν θέματι αναφερομένου. Το προηγούμενο αίτημα έθεσε ενώπιον μας η κα Παπαράπτη Θέκλα (ΑΔΤ 119958, δ/νση Πατησίων 314, ΤΚ.11141, τηλ.6906594462), ζητώντας να της μεταφέρουμε την σχετική αρμόδια τοποθέτηση της πολιτικής ηγεσίας, αφού έλαβε σχετική πληροφόρηση από το επισυναπτόμενο δημοσίευμα της εφημερίδας «**ΗΜΕΡΗΣΙΟΣ ΤΗΣ ΑΧΑΪΑΣ**» της **20/05/16**

Ο αναφέρων βουλευτής

Νίκος Ι. Νικολόπουλος

Πρόεδρος του Χριστιανοδημοκρατικού Κόμματος Ελλάδος

Βιομηχανικό Μουσείο στη Χαρτοποιία

Εκτάκτως συνεδρίασε
χθες το μεσημέρι το
δημοτικό συμβούλιο

Αιγιάλειας με τα θέματα
να εγκρίνονται ως επί το
πλείστον ομόφωνα, ωστόσο
ξεχώρισε η συζήτηση για
την υποβολή αιτήματος
και εκτέλεσης κάθε
απαιτούμενης ενέργειας
και διαδικασίας για την
υποβολή πρότασης του
Λήμου Αιγιάλειας προς
χρηματοδότηση δύο
εκατομμυρίων ευρώ
από το πρόγραμμα

«Παρεμβάσεις αναβάθμισης
και εκσυγχρονισμού

για την αξιοποίηση του
δημόσιου τουριστικού
κεφαλαίου», προκειμένου
να δημιουργηθεί

**ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ
ΜΟΥΣΕΙΟ**

ΧΑΡΤΟΠΟΙΙΑΣ στις

κτιριακές εγκαταστάσεις

της πρώην Χαρτοποιίας,

μέρος των οποίων θα πρέπει

να επιστραφούν από το ΤΕΙ

στο δῆμο.

Αναμφίβολα η διεκδίκηση

κονδυλίων για το δῆμο μας είναι
σε θετική κατεύθυνση, ωστόσο
από πλευράς του Γρηγόρη
Τριανταφυλλόπουλου τέθηκε
ο προβληματισμός για το τι
τελικά επιθυμεί η δημοτική
αρχή για το συγκεκριμένο
σημείο. «Προσδοκούμε ήδη
στην ανάπτυξη του εμπορικού
λιμένα αλλά και την δημιουργία
τουριστικής μαρίνας – κάτι
που θα απαιτήσει και χώρους
στην λιμενική ζώνη. Ο χώρος
της Χαρτοποιίας όμως έχει
συγκεκριμένο προσανατολισμό
για την ανάπτυξη του ΤΕΙ.

Ψήφισαμε και την πρόταση
του Επιμελητηρίου για τους
δρόμους του κρασιού και
δημιουργία μουσείου Οίνου
και τώρα ακούμε εντελώς
πρόχειρα και βιαστικά και
για τη δημιουργία ενός άλλου
Μουσείου, Βιομηχανικού, που
θα στεγαστεί στα κτίρια της
πρώην Χαρτοποιίας, για το
οποίο μάλιστα θα διεκδικήσουμε
δύο εκατομμύριο ευρώ από ένα
Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
που ο δήμος μας προσδοκά

τη χρηματοδότηση πολύ

Γρηγόρης Τριανταφυλλόπουλος:

«Να αποσαφηνίσετε τι είδους
«ταυτότητα» επιχειρείτε να δώσετε
στο χώρο της Χαρτοποιίας»

ούτε η ΔΗΚΕΠΑ,

κλπ.

ούτε η Επιτροπή Τουριστικής
Ανάπτυξης, έχουν γνώση
επί του θέματος» ανέφερε
παραθέτοντας αντίστοιχα
παραδείγματα σε τέσσερα
βιομηχανικά Μουσεία της
χώρας (Λαυρίου, Βόλου,
Σαντορίνης, Σύρου) που
αποτελούν νομικά πρόσωπα,
συνεργαζόμενα με φορείς που
μπορούν να υποστηρίξουν την
λειτουργία τους όπως το Δίκτυο
Θεματικών Τεχνολογικών
Μουσείων του Πολιτιστικού
Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς
2020» για την υλοποίηση του
έργου βελτίωσης του δικτύου
ύδρευσης σε Ελαιώνα, Ροδιάς,
Νικολαίικα, Κάτω Ριζόμυλο και
Δερβενάκι.

*Από τα θέματα ξεχώρισε
επίσης η υποβολή πρότασης
για χρηματοδότηση μέσω του
Επιχειρησιακού Προγράμματος
«Δυτική Ελλάδα» 2014 –
2020» για την υλοποίηση του
έργου βελτίωσης του δικτύου
ύδρευσης σε Ελαιώνα, Ροδιάς,
Νικολαίικα, Κάτω Ριζόμυλο και
Δερβενάκι.



σημαντικών έργων.

Αν δεν δοθεί συγκεκριμένη
«ταυτότητα» σε μια περιοχή
δεν μπορεί σε καμία περίπτωση
να αναπτυχθεί επί της ουσίας»
ανέφερε χαρακτηριστικά
ζητώντας να αποσυρθεί το θέμα
και να έρθει πιο τεκμηριωμένο
και κυρίως με μεγαλύτερη
σαφήνεια σε επόμενη
συνεδρίαση. «Η δημιουργία
ενός Μουσείου απαιτεί σαφώς
στις πολιτιστικές δράσεις,
όμως απ'ότι γνωρίζουμε
ούτε το Νομικό Πρόσωπο,