

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ - ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Ν. ΑΧΑΪΑΣ

ΑΘΗΝΑ 14/04/16

ΑΝΑΦΟΡΑ

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ, ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ ΑΝΑΣΥΓΡΟΤΗΣΗΣ

Θέμα: «Οι Καρυάτιδες της Θεσσαλονίκης παραμένουν ξεχασμένες σε αποθήκη της ΔΕΘ»

Παρακαλούμε για την επαλήθευση ή τη διάψευσή σας και τον σχετικό σχολιασμό σας επί της πληροφορίας, περί του εν θέματι αναφερομένου. Το προηγούμενο αίτημα έθεσε ενώπιόν μας η κα Παπαράπτη Θέκλα (ΑΔΤ 119958, δ/νση Πατησίων 314, ΤΚ.11141, τηλ.6906594462), ζητώντας να της μεταφέρουμε την σχετική αρμόδια τοποθέτηση της πολιτικής ηγεσίας, αφού έλαβε σχετική πληροφόρηση από το επισυναπτόμενο δημοσίευμα της εφημερίδας «**δημοκρατία**» της **07/04/2016**.

Ο αναφέρων βουλευτής

Νίκος Ι. Νικολόπουλος

Πρόεδρος του Χριστιανοδημοκρατικού Κόμματος Ελλάδος

Οι Καρυάτιδες της Θεσσαλονίκης ξεχασμένες (!) μέσα σε αποθήκη της ΔΕΘ

ΞΕΧΑΣΜΕΝΕΣ σε αποθήκη της Διεθνούς Εκθεσης Θεσσαλονίκης παραμένουν οι Καρυάτιδες της Θεσσαλονίκης, οι διάσημες Μαγεμένες. Οι Μαγεμένες ήρθαν στη Θεσσαλονίκη τον περασμένο Αυγουστο για την 80ή ΔΕΘ, καθώς η ΔΕΘ-HELEXPO μαζί με άλλους φορείς (Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο Θεσσαλονίκης, Επαγγελματικό Επιμελητήριο Θεσσαλονίκης, ΟΛΘ και ΕΥΑΘ) πλήρωσαν στο Μουσείο του Λούβρου το ποσό των 150.000 ευρώ για την κατασκευή των εκμαγιών.

Αξιοσημείωτο είναι επίσης ότι εκτός από τα χρήματα χρειάστηκαν 14 μήνες σκληρών διαπραγματεύσεων για να πειστεί το μουσείο να φτιάξει τα εκμαγεία. Τα τέσσερα αμφίπλευρα εκμαγεία, που απεικονίζουν τη Μαινάδα, τον Διόνυσο, την Αριάδνη, τη Ήδα, τον Γανυμήδη, έναν εκ των Διόσκουρων, την



Οι διάσημες Μαγεμένες ή Καρυάτιδες της Θεσσαλονίκης

Αύρα και τη Νίκη, είχαν εκτεθεί στο κοινό στο περίπτερο 3 της έκθεσης έως τις 8 Ιανουαρίου 2016 και τα επισκέφτηκαν περίπου 200.000 άτομα.

Από την πρώτη στιγμή η διοίκηση της ΔΕΘ-HELEXPO είχε δεσμευτεί ότι οι Μαγεμένες θα «υιοθετηθούν» από τον Δήμο Θεσσαλονίκης και τους άλλους φορείς, οι οποίοι και θα αποφάσιζαν σε ποιο σημείο της πόλης θα εγκατασταθούν. «Εμείς από την πρώτη στιγμή που αγοράσαμε τα γλυπτά είχαμε πει ότι μετά το τέλος της έκθεσης θα τα δωρίσουμε στη Θεσσαλονίκη και περιμένουμε από τους φορείς να αποφασίσουν πού θα τα εγκαταστήσουν. Μέχρι τότε εμείς θα τα έχουμε αποθηκευμένα» είχε πει τον περασμένο Ιανουάριο στη «δημοκρατία» ο διευθύνων σύμβουλος της ΔΕΘ-HELEXPO Κυριάκος Ποζικίδης.

Φωνή Χαρίση