



BOYAH IDN RAA INI
LEVENTE EDNO MATEL JORDI SAFI
4524
6 4 16

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΦΟΡΤΣΑΚΗΣ
Βουλευτής Επικρατείας - ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Ερώτηση προς τον
Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού, κ. Αριστείδη Μπαλτά

Θέμα: Αξιοποίηση του κτιρίου του Ωδείου Αθηνών

Αθήνα, 6 Απριλίου 2016

Το Ωδείο Αθηνών είναι ένα από τα πιο ιστορικά ιδρύματα διδασκαλίας μουσικής και θεάτρου στην Ελλάδα. Ιδρύθηκε το 1871 και διακρίθηκε για το μεγάλο έργο και την προσφορά του στη μουσική και τη θεατρική παιδεία του τόπου. Στο Ωδείο Αθηνών σπούδασαν ή δίδαξαν επιφανείς μουσικοί, όπως η Μαρία Κάλλας, ο Νίκος Σκαλκώτας, ο Δημήτρης Μητρόπουλος, ο Μίκης Θεοδωράκης, ο Λουκάς Καρυτινός κ.α.. Παρομοίως, στην Δραματική Σχολή του Ωδείου δίδαξαν σπουδαίοι άνθρωποι του θεάτρου, μεταξύ των οποίων: ο Αιμίλιος Βεάκης, ο Δημήτρης Ροντήρης, ο Κώστας Μουσούρης, ο Δημήτρης Μυράτ κ.α..

Το κτίριο, ωστόσο, του Ωδείου στη συμβολή των οδών Ρηγίλλης και Βασιλέως Κωνσταντίνου, που σχεδιάστηκε από τον Ιωάννη Δεσποτόπουλο και προοριζόταν να αποτελέσει κοιτίδα του πολιτισμού στο κέντρο της Αθήνας, δεν τυγχάνει της επιμέλειας και της αξιοποίησης που του αρμόζει από την Πολιτεία. Πρόκειται για ένα οικοδόμημα 13.500 τ.μ., που άρχισε να κτίζεται το 1969, παραδόθηκε ημιτελές το 1976, με ολοκληρωμένο μόνο τον πρώτο όροφο και δεν αποπερατώθηκε ποτέ. Παρά την πάροδο 40 ετών από τότε, παραμένει μέχρι σήμερα εγκαταλελειμμένο και αναξιοποίητο από το Κράτος. Οι πρόσφατες



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

δηλώσεις του Προέδρου του Δ.Σ. του Ωδείου Αθηνών κ. Τσούχλου στον ημερήσιο τύπο επανέφερε το θέμα στην επικαιρότητα.

Η παρέμβαση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού είναι επιβεβλημένη.

Ο κύριος Υπουργός παρακαλείται να απαντήσει στο ακόλουθο ερώτημα:

-Σε ποιες ενέργειες θα προβεί για την αποπεράτωση και αξιοποίηση του κτιρίου του Ωδείου Αθηνών;

Ο ερωτών Βουλευτής

Θεόδωρος Π. Φορτσάκης
Βουλευτής Επικρατείας ΝΔ