



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ	
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ	
Αριθ. Πρωτ. ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ	744
Ημερομηνία Κατάθεσης	4-4-2016
Ωρα Κατάθεσης	13:20

ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Ν. ΛΑΡΙΣΑΣ – ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΚΟΚΚΑΛΗΣ

ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΕΡΩΤΗΣΗ

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ

ΠΡΟΣ ΤΟΝ κ. Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού

ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ - ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ

Σύμφωνα με την ανακοίνωση του Γιαν Φαμπρ στην συνέντευξη τύπου της 29.03.2016, που παραχώρησε, δέχθηκε, ότι ο ίδιος ΔΕΝ είναι καλλιτεχνικός Διευθυντής, αλλά ο νέος Επιμελητής του Φεστιβάλ Αθηνών – Επιδαύρου καλλιτέχνης, που μπορεί να δίνει απλά συμβουλές, γιατί παράλληλα τρέχουν τα δικά του «πρότζεκτ» σε όλο τον κόσμο. Εν συνεχεία για το καλοκαίρι του 2016 ανακοίνωσε το πρόγραμμα, όπου από τις 40 παραστάσεις, ΜΟΝΟ ΤΡΕΙΣ αφορούν ελληνικά έργα.

Ο ισχυρισμός, ότι η προσπάθεια του Επιμελητή του Φεστιβάλ προσανατολίζεται στη Διεθνοποίησή του ΠΡΟΣΚΡΟΥΕΙ ΣΤΟ ΓΕΓΟΝΟΣ, πως τα λοιπά 37 έργα είναι στην συντριπτική πλειονότητά τους Βελγικής παραγωγής και έμπνευσης και κατ' αυτόν τον τρόπο προσδίδει ΜΟΝΟΣΗΜΑΝΤΗ πολιτισμική κατεύθυνση στο – ούτως, ή άλλως από τη δεκαετία του 1960 ΔΙΕΘΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟ Φεστιβάλ Αθηνών - Επιδαύρου.

Τα ονόματα που ανακοινώθηκαν είναι των Anne-Teresa De Keersmaker/Rosas, Jan Lauwers/Needcompany, Jacques Delcuvellerie/Groupon and Sidi Larbi Cherkaoui/Eastman. Παράλληλα, θα παρουσιαστεί μετά τη Θεσσαλονίκη, ξανά η 24ωρη παράσταση του Φαμπρ «Mount Olympus, To glorify the cult of tragedy, A 24h performance» στις 9 προς 10 Ιουλίου. Η επιλογή των ονομάτων αυτών, σύμφωνα με δήλωση του ίδιου καλλιτέχνη ήταν αναγκαστική, καθώς ο χρόνος που του δόθηκε για την διαμόρφωση του προγράμματος ήταν ελάχιστος. Αυτούς τους συμπατριώτες του γνώριζε, αυτούς πρότεινε, όπως ο ίδιος δήλωσε. Πρόκειται βέβαια για πρόσωπα και ομάδες που έχουμε δει στο παρελθόν αρκετές φορές, χάρις στις μετακλήσεις τους από την Βίκυ Μαραγκοπούλου στο Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας, τον Γιώργο Λούκο στο Φεστιβάλ Αθηνών και χάρις στη Στέγη τα τελευταία χρόνια. Δεν πρόκειται λοιπόν για κάτι καινούργιο όσον αφορά τα ονόματα. Ωστόσο, αφενός η πολιτισμική κατεύθυνση παραμένει ΜΟΝΟΣΗΜΑΝΤΗ και αφετέρου η νέα φιλοσοφία, που καταδεικνύεται από το νέο καλλιτεχνικό Επιμελητή ΚΑΙ ΟΧΙ Διευθυντή (όπως ο ίδιος δήλωσε), ΟΔΗΓΕΙ :Α) ΣΕ ΑΠΩΛΕΙΑ της Ελληνικής πολιτισμικής ταυτότητας του Φεστιβάλ Αθηνών, ως ΟΧΙ αποκλειστικής, αλλά πάντως κύριας καλλιτεχνικής κατεύθυνσης, Φεστιβάλ, που έχει δημιουργήσει ένα ΔΙΕΘΝΩΣ ΦΗΜΙΣΜΕΝΟ ΟΝΟΜΑ ΣΥΝΔΥΑΣΜΕΝΟ ΜΕ ΤΗΝ ΙΔΙΩΝΥΜΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΟΥ.Β) ΣΕ ΑΠΩΛΕΙΑ ΕΚΑΤΟΝΤΑΔΩΝ θέσεων απασχόλησης ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ καταπληκτικών και γεμάτων έμπνευσης Ελλήνων καλλιτεχνών, που διατρανώνουν με τον δικό τους μοναδικό τρόπο τον ελληνικό πολιτισμό και αποτελεί επιτακτική ανάγκη να εξακολουθήσουν να το πράττουν.

ΜΕΤΑ ΤΑΥΤΑ ΕΡΩΤΑΣΘΕ Κ. Υπουργέ:

1) Ποιος είναι ο καλλιτεχνικός Διευθυντής του Φεστιβάλ Αθηνών – Επιδαύρου, αφού ο ίδιος ο Γιαν Φάμπρ δήλωσε, πως ο ίδιος ΔΕΝ είναι διευθυντής, ΑΛΛΑ ΜΟΝΟ σύμβουλος – επιμελητής καθώς και για ποιο λόγο καθυστέρησε ο διορισμός του, όπως ο ίδιος ο Φάμπρ δήλωσε και τι γνώμη έχει ο Διευθυντής για τα παραπάνω;

2) Τι πρόκειται να κάνετε για να ΕΝΔΥΝΑΜΩΘΕΙ το ελληνικό πολιτισμικό στοιχείο στο πρόγραμμα του Φεστιβάλ και ώστε τούτο να αποτελεί την κύρια και προεξάρχουσα πολιτισμική κατεύθυνση, διαφημίζοντας το ελληνικό πνεύμα ΔΙΕΘΝΩΣ, ώστε το πρόγραμμα να διαθέτει, κατά το μέρος που ΔΕΝ θα εμπεριέχει ελληνικά έργα, ΔΙΕΘΝΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ πολιτιστικών χαρακτηριστικών και δεδομένου ότι ο Ελληνικός Πολιτισμός αποτελεί την αιχμή του δόρατος της ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ της ίδιας της Ελλάδας, τι πρόκειται να κάνετε, ώστε να βρουν επάξιο βήμα προς διαφήμιση του ελληνικού πνεύματος ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ, ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΑΠΟΜΟΝΩΜΕΝΟΙ, ειδικά σε μία τόσο δύσκολη οικονομική συγκυρία, που σαφώς έχει πλήξει και το καλλιτεχνικό πεδίο; Αθήνα, 4/4/2016 Ο Ερωτών Βουλευτής