

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ - ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Ν. ΑΧΑΪΑΣ

ΑΘΗΝΑ 28/03/2016

ΑΝΑΦΟΡΑ

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Θέμα: «Πολιτισμός που χάνεται.»

Παρακαλούμε για την τοποθέτηση-απάντηση, τις ενέργειες σας, επί επιστολής που μας προώθησε η κα Βούλα Γεωργιάδου, μέσω email: «georgiadounoyla@gmail.com», υποβάλλοντας αίτημα στην πολιτική ηγεσία για το εν θέματι αναφερόμενο ζήτημα.

Ο αναφέρων βουλευτής

Νικόλαος Ι. Νικολόπουλος

Πρόεδρος Χριστιανοδημοκρατικού

Κόμματος Ελλάδος

Βοηθήστε να σωθεί το πατρικό της Μαρίας Κάλλας

Συγκεντρώνονται χρήματα μέσω διαδικτύου προκειμένου να αποκατασταθεί το πατρικό σπίτι της Μαρίας Κάλλας στο Νιοχώρι Ιθώμης

Στη συγκέντρωση χρημάτων μέσω διαδικτύου -μέθοδος crowdfunding- αποφάσισε να προχωρήσει ο Δήμος Οιχαλίας στη Μεσσηνία, προκειμένου να αποκατασταθεί το πατρικό σπίτι της Μαρίας Κάλλας στο Νιοχώρι Ιθώμης. Το ποσό που απαιτείται για την αποκατάσταση ανέρχεται στα 300.000 ευρώ.

Στόχος του δήμου αφού συγκεντρώσει το απαιτούμενο ποσό είναι να αναστηλώσει το ερειπωμένο σπίτι και στη συνέχεια να το λειτουργήσει ως πολιτιστικό κέντρο στη μνήμη της σπουδαίας καλλιτέχνιδος. Το γεγονός ότι το Νιοχώρι βρίσκεται κοντά στην αρχαία Μεσσήνη κάνει το έργο ακόμα πιο ελκυστικό. Αναμένεται να το επισκεφτούν χιλιάδες τουρίστες που έτσι κι αλλιώς ταξιδεύουν στην περιοχή.

Η Μαρία Κάλλας δεν γεννήθηκε στο χωριό αλλά στην Αμερική και το σπίτι αυτό ήταν το πατρικό της, μια και ο πατέρας της διατηρούσε φαρμακείο στη γειτονική κωμόπολη του Μελιγαλά. Όταν έφυγε το ζεύγος για την Αμερική (1923), η μητέρα της ήταν ήδη έγκυος στη Μαρία Κάλλας.

Το σπίτι περιήλθε στην κατοχή του Δήμου Οιχαλίας πριν από λίγα χρόνια και αφού πληρώθηκε ένα σεβαστό ποσό στους κληρονόμους. Παρά τις εξαγγελίες της τότε δημοτικής αρχής και παράλληλα με την αδιαφορία του υπουργείου Πολιτισμού, η αναστήλωση ουδέποτε προχώρησε και το σπίτι έμεινε έρμαιο του καιρού και του χρόνου, πνιγμένο στα χορτάρια της εγκατάλειψης.

Στις 20 Σεπτεμβρίου του 2004 μια ανεμοθύελλα προκάλεσε σημαντικές ζημιές στο σπίτι, αφήνοντας όρθιους μόνο τους τοίχους. Η ειρωνεία είναι πως λίγα χρόνια πριν το σπίτι είχε κηρυχθεί διατηρητέο με τη ΔΙΛΑΠ/ Γ/1960/12.1.1998 απόφαση του υπουργείου Πολιτισμού επειδή «αποτελεί χαρακτηριστικό κτιρίου τοπικής αρχιτεκτονικής του περασμένου αιώνα και είναι σημαντικό για τη μελέτη της εξέλιξης της ιστορίας της αρχιτεκτονικής».

Αξίζει να σημειωθεί ότι οι καμπάνιες crowdfunding διεξάγονται μέσα από ειδικές ψηφιακές πλατφόρμες και για τη διενέργειά τους απαιτούνται αρκετοί μήνες, καθώς και εξειδικευμένη τεχνογνωσία και υποστήριξη. Γι' αυτό το Δημοτικό Συμβούλιο Οιχαλίας αποφάσισε ότι η καμπάνια θα πρέπει να ανατεθεί σε μια εταιρεία η οποία να μπορεί να την υποστηρίξει επαρκώς, ώστε να διασφαλιστεί το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα.

Η αμοιβή της εταιρείας θα προκύψει ως ποσοστό επί του ποσού που θα συγκεντρωθεί μετά την ολοκλήρωση της καμπάνιας.

Η συντήρηση και η φροντίδα τόσο της τοιχογραφίας του Θεόφιλου, όσο και του σπιτιού της Κάλλας, πέρα από καθήκον προς τα εθνικά μας κεφάλαια, μπορεί να αποτελέσουν και μια πηγή εσόδων για τη χώρα μας, καθώς και η Λέσβος και η Μεσσήνη, είναι τόποι έντονου τουριστικού ενδιαφέροντος.

Καλό θα ήταν να είχαμε μια απάντηση από τον κύριο υπουργό πολιτισμού για την τύχη των ως άνω μνημείων.