



ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ - ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Ν. ΑΧΑΙΑΣ

ΑΝΑΦΟΡΑ

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Θέμα: «Οσμή σκανδάλου στον πρόσφατο διαγωνισμό ενοικίασης των αναψυκτηρίων αρχαιολογικών χώρων με διαδικασίες ουσιαστικού αποκλεισμού των μικρομεσαίων επιχειρηματιών προς όφελος των μεγάλων ομίλων»

Παρακαλούμε για την επαλήθευση ή τη διάψευσή σας και τον σχετικό σχολιασμό σας επί της πληροφορίας, για το εν θέματι αναφερόμενο ζήτημα. Το προηγούμενο αίτημα έθεσε ενώπιόν μας η κα Παπαράπτη Θέκλα (ΑΔΤ 119958, δ/νση Πατησίων 314, ΤΚ.11141, τηλ.6906594462), ζητώντας να της μεταφέρουμε την σχετική αρμόδια τοποθέτηση της πολιτικής ηγεσίας, αφού έλαβε σχετική πληροφόρηση από το επισυναπτόμενο δημοσίευμα της εφημερίδας «ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ», της 11/03/2016.

Ο αναφέρων βουλευτής

Νίκος Ι. Νικολόπουλος

Πρόεδρος του Χριστιανοδημοκρατικού Κόμματος Ελλάδος

Φωτογραφικός (;) διαγωνισμός

«Όσοι» σφραγίστηκαν σκανδάλοι ανάδεται, από διαγωνισμό του Γαμείου Αρχαιολογικών Πόρων του υπουργείου Πολιτισμού, που αφορά την ενοίκιαση αναψυκτηρίων αρχαιολογικών χώρων. Ο διαγωνισμός (Αρ. Β1430/11-02-2016) πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 9 Μαρτίου και δικαίωμα συμμετοχής είχαν μόνον όσοι επιχειρηματίες υπέβαλαν συνολική προσφορά και για τα έξι αναψυκτήρια των αρχαιολογικών χώρων Ολυμπίας, Θεσσαλονίκης, Πύργου και Μεσσήνης.

Όπου σημειώνει αποκλεισμός των μικρομεσαίων επιχειρηματιών, που δεν διαθέτουν δίκτυο εποπτείας ανά την Ελλάδα. «Κάθε υποψήφιος ανάδοχος έχει δικαίωμα υποβολής μίας προσφοράς για όλα τα αναψυκτήρια», αναφέρεται στους όρους, ενώ απαιτείται από πλευράς αναδόχου υψηλής πιστοποίησης επιχειρηματική δραστηριότητα (ISO 22000), την οποία, φυσικά, διαθέτουν μόνον οι αλυσίδες καταστημάτων του συγκεκριμένου κλάδου μαζικής εστίασης.

Ήδη, το Επιμελητήριο Αθηνών, ο συλλογικός φορέας των επιχειρηματιών εστίασης και βουλευτές, με σχετικές ερωτήσεις τους έχουν διαμαρτυρηθεί εντόνως για την αλλαγή της διαγωνιστικής διαδικασίας, επισημαίνοντας ότι τέτοιου είδους μεθοδεύσεις εξοβελίζουν τη μέγιστη δραστηριότητα, προς όφελος των μεγάλων ομίλων. Ο, δε, αρμόδιος υπουργός Πολιτισμού, Αριστείδης Μπαλός, ακόμη δεν έχει τοποθετηθεί επί του ζητήματος.



ορίωντας, ανταλλάσσοντας απόψεις, ορίωνει και γράφει, με σκοπό στο προσέ-