

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ - ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Ν. ΑΧΑΪΑΣ

ΑΝΑΦΟΡΑ

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΝΑΥΤΙΛΙΑΣ ΚΑΙ ΝΗΣΙΩΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

Θέμα: «Πρόταση για την δημιουργία ενός μουσείου αφιερωμένου στο λιμάνι της Πάτρας»

Παρακαλούμε για την επαλήθευση ή τη διάψευσή σας και τον σχετικό σχολιασμό σας επί της πληροφορίας, για την εν θέματι αναφερόμενη πρόταση. Το προηγούμενο αίτημα έθεσε ενώπιόν μας η κα Παπαράπτη Θέκλα (ΑΔΤ 119958, δ/νη Πατησίων 314, ΤΚ.11141, τηλ.2112153380), ζητώντας να της μεταφέρουμε την σχετική αρμόδια τοποθέτηση της πολιτικής ηγεσίας, αφού έλαβε σχετική πληροφόρηση από το επισυναπτόμενο δημοσίευμα της εφημερίδας «**ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ**», της **08/02/2016**.

Ο αναφέρων βουλευτής

Νίκος Ι. Νικολόπουλος

Πρόεδρος του Χριστιανοδημοκρατικού Κόμματος Ελλάδος

ε,
με

ως χρηματοδοτη-
μένο Αυστικής Α-
γοράς ως «JESSIE»
υποτι και υποτι-
σεως Αυστικής Ελ-
πίζει έστω ένα έ-
τηριοιότη μας. Τι
γινε στις 24/10,
ημετέρα ένατη τ
5/2014, επειδή
ον δεν ενέταξε
προσμένο Σχέδι
υψής του, όπως
όραση.

κότιρο δε είναι
ήσεις, δεν είχα
υόμενες δόσεις
οργάνωσης. Οι
μεθυστικές Μεγ
θηνικής Τριπλεξ
επρίστειαν το Τα
άπνυσης της Τ
ονταν από άλλ
όγω της φθοράς
τος και παρό
σηβολή των
εν κατέστη δυ
κοινοβούν αυτι
ροινικά εντός τ
όγματος. Ετι

Χρέος μας: Ένα μουσείο για το λιμάνι

«ΑΠΟ την Καλυδώνα στο Εγνατία».

Ο ΤΙΤΛΟΣ του αξιόλογου βιβλίου του
Λεωνίδα Σωτηρόπουλου αποτυπώνει με
ακρίβεια το ιστορικό θέμα που πραγμα-
τεύεται, άκρως ενδιαφέρον για κάθε νο-
στή της Πάτρας.

ΤΑ ΕΚΑΤΟΝΤΑΔΕΙ νηοία που έχουν
δρομολογηθεί στο πέρασμα των χρόνων
από το λιμάνι της Πάτρας αποτελούν, το
καθένα ξεχωριστά, και μια ψηφίδα στην
πολυσχιδή ιστορία της κινητήριας δύνα-
μης της πόλης.

ΔΙΟΤΙ για την Πάτρα το λιμάνι της ήταν
ανέκαθεν αυτό: Η δύναμή της, η ίδια της
η ύπαρξη.

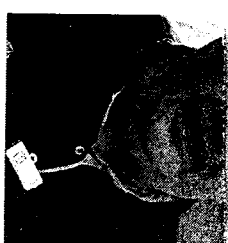
ΕΑΝ η Πάτρα έγινε ένα μεγάλο αστικό
οικονομικό κέντρο με μια αξιοσημείων
αναπτυξιακή δυναμική, το οφείλει αναμ-
φίβολα στο λιμάνι της.



ΚΑΙ ΤΟ ΑΙΜΑ-
ΝΙ με τη σει-
ρά του οφείλει
πολλά σε όλα
εκείνα τα νηοία,
μικρά και μεγά-

Σ χρηματοδοτούμενους έργους, έλ

νεται, μια τέτοι
δύμησης τον Ι
η. Εάν απαιτ
ς σήμερα, σύ
», σε συνέργε
2011 π.χ. προ
πρασ ενισχερ
ποκτήθηκε α



Του ΓΙΑΡΤΟΥ ΤΕΛΩΝΗ

α, που με τη
παρουσία τους
και τη συμβολή
τους του προ-
σέδωσαν το μέ-
γεθος και την
αίγλη που δόλι
αναγνωρίζουν
σήμερα ότι
έχει.

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ

Λεωνίδα Σωτη-
ρόπουλου έρχεται να καλύψει ένα σημα-
ντικό έως τώρα κενό στην τοπική ιστοριο-
γραφία, καταγράφοντας την ιστορική δι-
αδρομή τους.

ΚΑΙ ΓΙ' ΑΥΤΟΝ ακριβώς τον λόγο, του
αξίζει μια θέση στη βιβλιοθήκη κάθε Πα-
τηνής, κάθε Πατρινού.

«**ΑΠΟ** την Καλυδώνα στο Έγνατία», και
από το «Έγνατία» έως τις μέρες μας, το
συναρπαστικό ταξίδι του Λημανίου της
Πάτρας συνεχίζεται.

ΚΑΙ ΗΛΘΕ, πιστεύω, η ώρα να προσεγ-
γίσουμε ως τοπική κοινωνία ένα σημα-
ντικό σταθμό: Τη δημιουργία ενός Μου-
σείου για το Λημάνι της Πάτρας.

ΚΑΤΑΘΕΤΩ τη συγκεκριμένη πρόταση
με την ακόλουθη πεποίθηση ότι η υλο-
ποίηση του είναι εφικτή, εφόσον ο ΟΑΠΠΑ
και οι υπάλληλοί φορείς της πόλης συ-
νεργασθούν και βρουν έναν κοινό βημα-
τισμό στην κατεύθυνση αυτή.

ΤΟ ΛΗΜΑΝΙ της Πάτρας πρέπει να έχει
τον δικό του χώρο για να αφηγείται τη
δική του, συναρπαστική, ιστορία.

ΚΑΙ ΜΠΟΡΟΥΜΕ να τον φτιάξουμε όλες
και όλοι μαζί, παρά το γεγονός ότι διανύ-
ουμε μια δύσκολη οικονομικά συγκυρία.

ΑΛΛΩΣΤΕ, ένα Μουσείο για το Λημά-
νι της Πάτρας συνιστά κι ένα χρέος μας,
που πρέπει να εκπληρώσουμε έναντι της
ιστορίας μας και των επόμενων γενιών.

«ΡΕ



ΕΛ

ιοε ότι είνε
μο να ερωθ
πρόεδρος,
ναφύλλου
μηχαντικό
έκτισε αλ
ναι οι τοτ
ο πρόεδρ
υπόδρας
τι η προσ
απόκριση