

Αθήνα, 29 Φεβρουαρίου 2016

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς τους κ.κ. Υπουργούς

-Οικονομικών

-Πολιτισμού και Αθλητισμού

ΘΕΜΑ: Βίλα Ζαχαρίου και λοιπά περιουσιακά στοιχεία του «Ιδρύματος Αλεξάνδρου Δ. Ζαχαρίου»

Το κοινωφελές ίδρυμα με την επωνυμία: «Ίδρυμα Αλεξάνδρου Δημητρίου Ζαχαρίου, υπέρ των απόρων καλλιτεχνών», συστάθηκε σύμφωνα με όσα προέβλεπαν οι ιδιόχειρες διαθήκες του Αλεξάνδρου Δ. Ζαχαρίου και της συζύγου του Αυγουστίνας, που δημοσιεύθηκαν από το πρωτοδικείο Αθηνών με αριθμό 8771/2-7-1938 και 7290/23-12-1942. Ο οργανισμός του ιδρύματος κυρώθηκε με κανονιστικό διάταγμα στις 13-7-1945 και τροποποιήθηκε με το βασιλικό διάταγμα 189/16-9-1970. Σύμφωνα με τον οργανισμό, σκοπός του ιδρύματος είναι η πρόοδος της καλλιτεχνικής ζωής στην Ελλάδα και ειδικότερα η διαμονή απόρων καλλιτεχνών στην επί της οδού Φαλήρου 72, οικίας των δωρητών στην περιοχή της Καστέλας του Πειραιά, καθώς και η διοργάνωση καλλιτεχνικών και πνευματικών εκδηλώσεων σε αυτήν. Το ίδρυμα υπάγεται στην εποπτεία του Υπουργείου Οικονομικών και διοικείται από επταμελές διοικητικό συμβούλιο. Με την τροποποίηση του άρθρου 3, παρ. 1, εδάφιο δ του καταστατικού (ΒΔ 189/16-9-1970), πρόεδρος του ιδρύματος είναι ο εκάστοτε δήμαρχος Πειραιά.

Το ίδρυμα διέθετε εκτός από την οικία και το οικόπεδο εκτάσεως 2.870 τ.μ. στην περιοχή της Καστέλας, ακίνητη περιουσία εκτάσεως 417.882 τ.μ. στο Λουτράκι Κορινθίας, καθώς και κινητή περιουσία όπως χρεόγραφα, καταθέσεις στην Εθνική Τράπεζα της Ελλάδας, πίνακες ζωγραφικής μεγάλης αξίας (Γύζης, Βολανάκης κ.α.), τιμαλφή, χρυσά νομίσματα, συλλογές γραμματοσήμων, έπιπλα και σκεύη μεγάλης αξίας.

Το 1971 με πρόεδρο του ιδρύματος τον Αριστείδη Σκυλίτση, τότε δήμαρχο Πειραιά, κατεδαφίζεται η παλιά έπαυλη και ξεκινά η ανέγερση καινούριου κτιρίου. Το νέο κτίριο θα είχε συνολικό εμβαδό 1.800 τ.μ. και παραμένει μέχρι σήμερα ημιτελές, στο στάδιο του σκυροδέματος. Από το 1970 έως το 1974 εκποιείται το σύνολο σχεδόν της κινητής περιουσίας του ιδρύματος, ενώ από το 1976 και εντεύθεν δεν υπάρχει ουσιαστικά Διοικητικό Συμβούλιο. Το 1985 το πρωτοδικείο Αθηνών διορίζει προσωρινή διοίκηση, προκειμένου να επιμεληθεί τις επείγουσες υποθέσεις του ιδρύματος και να εκλέξει τακτική διοίκηση.

Από την απαντητική επιστολή του γραμματέα του Δ.Σ. του ιδρύματος Ζαχαρίου προς την εφημερίδα Εφ.Συν., που δημοσιεύθηκε στις 11/9/2015, προκύπτει ότι με απόφαση του εφετείου Αθηνών, υπ' αριθ. 5292/2006, ως επιτρεπόμενη χρήση του κτιρίου θα είναι εκθεσιακός ή συνεδριακός χώρος ή μικρό εμπορικό κέντρο απαγορευμένης της χρήσης του ως νυχτερινού κέντρου. Η αξιοποίηση θα πραγματοποιηθεί με αυτοχρηματοδότηση, με εκμίσθωση αυτού για χρονικό διάστημα 30 ετών με μηνιαίο μίσθωμα τουλάχιστον 20.000 €.

Από την αρχική περιουσία, στο ίδρυμα παραμένει η ημιτελής - στο στάδιο σκυροδέματος - κατασκευή, καθώς και το οικοπέδο εκτάσεως 2.870 τ.μ.. Η έκταση στο Λουτράκι έχει καταπατηθεί και είναι πολύ πιθανό, με βάση το δικαίωμα της χρησικτησίας, η περιοχή να αλλάξε ιδιοκτήτες (δημοσίευμα της εφημερίδας «ριζοσπάστης», 10/12/1997) . Το ίδρυμα δε διαθέτει πλέον κινητή περιουσία. Από τους 200 περίπου πίνακες ζωγραφικής μεγάλης αξίας που διέθετε παραμένουν μόνο 27, ενώ αγνοείται η τύχη των υπολοίπων (δημοσίευμα Εφ.Συν., «Ένα όνειρο στοιχειώνει 73 χρόνια την Καστέλι», 4/10/2015).

Με βάση τα παραπάνω ερωτώνται οι κ.κ. Υπουργοί:

- 1) Ποια είναι η σημερινή περιουσιακή κατάσταση του ιδρύματος και ποιο το διοικητικό καθεστώς;**
- 2) Τι προτίθενται να πράξουν ώστε να διαπιστωθεί εάν η διαχείριση της περιουσίας του ιδρύματος έγινε σύμφωνα με τα συμφέροντα του ιδρύματος και τους νόμους του κράτους;**
- 3) Αν είναι ακριβές ότι το ίδρυμα διέθετε περισσότερους από 220 πίνακες ζωγραφικής μεγάλης αξίας, που βρίσκονται σήμερα αυτοί οι πίνακες;**
- 4) Αν είναι ακριβές ότι υπήρξε δωρεά της βιομηχανίας «Παπαστράτος Α.Β.Ε.Σ.» προς το ίδρυμα Ζαχαρίου, ύψους 40.000.000 δραχμών, τι απέγινε αυτό το ποσό;**
- 5) Υπάρχει σχέδιο για τη διασφάλιση και την αξιοποίηση της βίλας Ζαχαρίου και των υπολοίπων περιουσιακών στοιχείων του ιδρύματος και ποιο είναι αυτό;**

Οι ερωτώντες Βουλευτές

Σταματάκη Ελένη

Γεννιά Γεωργία

Δουζίνας Κώστας

Καρακώστα Εύη