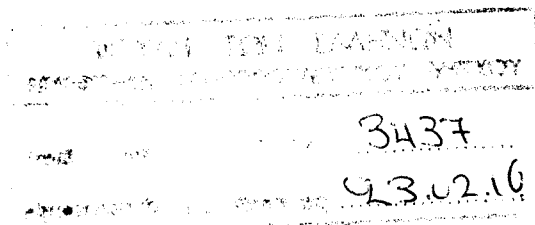




ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ  
ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΑΥΓΕΝΑΚΗΣ

Βουλευτής Ν. Ηρακλείου - ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
αν. Γραμματέας Πολιτικής Επιτροπής ΝΔ



Προς τους:

- Υπουργό Εσωτερικών και Διοικητικής Ανασυγκρότησης

κ. Πάνο Κουρουμπλή

- Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού

κ. Αριστείδη Μπαλτά

**ΕΡΩΤΗΣΗ**

Αθήνα, 22-02-2016

**ΘΕΜΑ: Νέες καθυστερήσεις για το Μουσείο Αγγειοπλαστικής Τέχνης στο Θραψανό  
Ηρακλείου;**

Η αγγειοπλαστική αποτελεί παραδοσιακή τέχνη της Κρήτης άρρηκτα συνυφασμένη με το μινωϊκό πολιτισμό και την κρητική παράδοση, καθώς και μια σημαντική πολιτιστική, οικονομική και επιχειρηματική δραστηριότητα στις περιοχές που ανθίζει η κατασκευή χειροποίητων κεραμικών. Στο Θραψανό του ν. Ηρακλείου Κρήτης, η αγγειοπλαστική διατηρείται ως παραδοσιακή τέχνη της Κρήτης με ρίζες στο 7000 π.Χ. και αναπτύσσεται έτσι ώστε να υπηρετεί τις σύγχρονες διακοσμητικές και χρηστικές ανάγκες. Το χωριό των παραδοσιακών αγγειοπλαστών αποτελεί το μεγαλύτερο αγγειοπλαστικό κέντρο του νησιού με μακρά ιστορική κεραμική παράδοση, που χάνεται στα βάθη των αιώνων από τη Μινωική κιόλας εποχή.

Η θραψανιώτικη αγγειοπλαστική χαρακτηρίζεται από τη μοναδική αισθητική της. Η λειτουργία Μουσείου Αγγειοπλαστικής Τέχνης στο Θραψανό, αποτελεί έργο κόσμημα για την περιοχή και θα δώσει μια σημαντική ώθηση στην ανάδειξη της παραδοσιακής τέχνης της αγγειοπλαστικής, καθώς και στην ανάπτυξη της περιοχής.

Η πολυετής καθυστέρηση στην υλοποίηση του Μουσείου, που ξεκίνησε το 2004, δημιουργεί εύλογη ανησυχία στην περιοχή και οι ελπίδες για ολοκλήρωση της β' φάσης στο πρώτο εξάμηνο του 2016 και τη διασφάλιση της χρηματοδότησης για την γ' φάση (τρόπος λειτουργίας του μουσείου), έχουν αρχίσει να ναυαγούν. Σημαντικές καθυστερήσεις υπήρξαν λόγω δικαστικών αγωγών και ενστάσεων με αποτέλεσμα η δημοπράτηση του έργου να γίνει το 2012 όπου και υπογράφηκε η σύμβαση. Ωστόσο, προς το τέλος του 2014 ζητήθηκε να δοθεί παράταση, ενώ το 2015 λόγω των κεφαλαιακών περιορισμών (capital control) υπήρξαν νέες καθυστερήσεις στο έργο δημιουργώντας σημαντικά ζητήματα για την δυνατότητα έγκαιρης ολοκλήρωσής του.

Τα οφέλη που θα υπάρξουν για την περιοχή από τη λειτουργία του Μουσείου θα είναι πολλαπλά, τόσο για την ανάδειξη της αγγειοπλαστικής τέχνης και της λαϊκής παράδοσης της περιοχής σε έναν τόπο με μακρά ιστορία, όσο και στην οικονομική ανάπτυξη της περιοχής παρέχοντας δυνατότητες επιχειρηματικής δραστηριότητας, δημιουργώντας νέες θέσεις εργασίας και δίνοντας διέξοδο και ευκαιρίες στους νέους.



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ  
ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΑΥΓΕΝΑΚΗΣ  
Βουλευτής Ν. Ηρακλείου - ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
αν. Γραμματέας Πολιτικής Επιτροπής ΝΔ

Κατόπιν των ανωτέρω,

**ΕΡΩΤΩΝΑΙ ΟΙ ΑΡΜΟΔΙΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ**

1. Ποιες οι πρωτοβουλίες του Υπουργείου ώστε να μην υπάρξουν άλλες παρεκκλίσεις από το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης του Μουσείου Αγγειοπλαστικής Τέχνης στο Θραψανό Ηρακλείου; Ποιες οι δράσεις του Υπουργείου για τη στήριξη της προσπάθειας αυτής και για την χρηματοδότηση της γ' φάσης που αφορά στη λειτουργία του Μουσείου;
2. Ποιος ο σχεδιασμός του Υπουργείου σας για την ανάδειξη της λαϊκής παράδοσης και της πολιτιστικής μας κληρονομιάς;

**Ο ερωτών Βουλευτής**

**Λευτέρης Κ. Αυγενάκης  
Βουλευτής ΝΔ Ηρακλείου**