



Κοινοβουλευτική Ομάδα

Λεωφ. Ηρακλείου 145, 14231 ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ,
τηλ.: 2102592213, 2102592105, 2102592258, fax: 2102592097
e-mail: ko@vouli.kke.gr, <http://www.kke.gr>
Γραφεία Βουλής: 2103708168, 2103708169, fax: 2103707410

ΠΑΒ	1013
4/2/2016	

Προς το Προεδρείο της Βουλής

ΑΝΑΦΟΡΑ

Για τον κ. Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού

Οι βουλευτές Γιάννης Γκικόκας, Γιάννης Δελής και Μανώλης Συντυχάκης

Κατέθεσαν **ΑΝΑΦΟΡΑ** την επιστολή του κ. Νικόλαου Διακίδη, μέλους του Σωματείου Φίλων του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης, με την οποία ζητείται να επιτρέπεται στο Μουσείο της Ακρόπολης η ατελής είσοδος στα ταμιακώς ενήμερα μέλη των σωματείων φίλων δημόσιων μουσείων/αρχαιολογικών χώρων.

Αθήνα 29/1/2016

Οι καταθέτοντες βουλευτές

Νικόλαος Διακίδης
Τ.Θ. 13725
Τ.Κ. 10310, Σύνταγμα
Αθήνα

Γραφείο Πρωθυπουργού
Μέγαρο Μαξίμου
Ηρώδου Αττικού 19
Τ.Κ. 10674
Ενταύθα

Αθήνα, 17 Ιανουαρίου 2016

Κύριοι.

Λαμβάνω την τιμή να επικοινωνήσω μαζί σας για να αναφέρω μία περίπτωση κακοδιοίκησης, μη εφαρμογής της κείμενης νομοθεσίας, και μη σεβασμού των θεσμών από το Διοικητικό Συμβούλιο (Δ.Σ.) του Μουσείου της Ακροπόλεως των Αθηνών.

Το Μουσείο της Ακροπόλεως των Αθηνών (το οποίο αποτελεί Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου εποπτευόμενο απ' ευθείας από το Υπουργείο Πολιτισμού, και το Διοικητικό του Συμβούλιο συγκροτείται με απόφαση του εκάστοτε Υπουργού Πολιτισμού) αρνείται να συμμορφωθεί στις διατάξεις της υπ' αριθμόν ΥΠΠΟΤ/ΓΔΑΠΚ/ΔΜΕΕΠ/Γ2/Φ32-Φ56/56729/595/15-6-2012 Κοινής Υπουργικής Απόφασης (ΚΥΑ) των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Τουρισμού, η οποία εξεδόθη στις 15 Ιουνίου 2012 και δημοσιεύθηκε την ίδια ημέρα στο ΦΕΚ 1945 (τεύχος Β') της 15ης Ιουνίου 2012, τροποποιώντας ορισμένες διατάξεις της ΚΥΑ υπ' αριθμόν ΥΠΠΟΤ/ΓΔΑΠΚ/ΔΜΕΕΠ/Γ2/Φ56-Φ32/74198/1015/29-12-2003 υπό τον γενικό τίτλο «Δικαίωμα εισόδου σε μεμονωμένα Μνημεία, οργανωμένους Αρχαιολογικούς Χώρους, Ιστορικούς Τόπους και Μουσεία που ανήκουν στο Δημόσιο».

Ειδικότερα, η ισχύουσα ΚΥΑ των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Τουρισμού ορίζει, μεταξύ άλλων, ότι για την είσοδο σε μνημεία, αρχαιολογικούς χώρους, ιστορικούς τόπους και μουσεία που ανήκουν στο Δημόσιο: «Απαλλάσσονται από την καταβολή εισιτηρίου [...] τα μέλη Εταιριών και Συλλόγων Φίλων Μουσείων και Αρχαιολογικών Χώρων σε όλη την Ελλάδα με την επίδειξη της θεωρημένης κάρτας μέλους» (σ. 7/27905).

Το Μουσείο της Ακροπόλεως των Αθηνών (παρ' όλο που αποτελεί ΝΠΔΔ) αρνείται να εφαρμόσει στην ολότητά της την προρρηθείσα ΚΥΑ και δεν αναγνωρίζει την απαλλαγή από την καταβολή εισιτηρίου στα μέλη νομίμως αναγνωρισμένων εταιρειών, σωματείων και συλλόγων φίλων δημοσίων μουσείων και αρχαιολογικών χώρων με την επίδειξη της θεωρημένης κάρτας μέλους.

Το Μουσείο της Ακροπόλεως των Αθηνών επιτρέπει την δωρεάν είσοδο μόνον στα μέλη του οικείου σωματείου (της «Ένωσης Φίλων Ακρόπολης», <http://www.acropolisfriends.gr/>), όχι όμως στα μέλη των υπολοίπων εταιρειών, σωματείων, και συλλόγων φίλων μουσείων και αρχαιολογικών χώρων της ελληνικής επικράτειας. Αξίζει να σημειωθεί πως (εξ όσων δύναμαι να γνωρίζω) το Μουσείο της Ακροπόλεως των Αθηνών αποτελεί το μοναδικό δημόσιο μουσείο στην Ελλάδα, το οποίο δεν συμμορφώνεται και δεν εφαρμόζει στην ολότητά τους τις διατάξεις της υπ' αριθμόν ΥΠΠΟΤ/ΓΔΑΠΚ/ΔΜΕΕΠ/Γ2/Φ32-Φ56/56729/595/15-6-2012 ΚΥΑ.

Σε αυτό το σημείο, εν είδει συντόμου παρεκβάσεως, νομίζω ότι θα ήταν χρήσιμο να σημειωθεί ότι τα σωματεία φίλων δημοσίων μουσείων/αρχαιολογικών χώρων αποτελούν ένα σημαντικό «αιμοδότη» του ελληνικού πολιτισμού, αφού βασικός σκοπός της ύπαρξής τους είναι η υλική ενίσχυση, ο εμπλουτισμός των συλλογών, η αγορά υλικών και μηχανημάτων, και η κάλυψη εκτάκτων λειτουργικών δαπανών του μουσείου/αρχαιολογικού χώρου, με το οποίο είναι συνδεδεμένα. Επίσης, η έδρα των σωματείων εΐθισται (στην συντριπτική πλειοψηφία των περιπτώσεων) να στεγάζεται εντός του μουσείου με το οποίο είναι συνδεδεμένα, ενώ σε περίπτωση διάλυσης των σωματείων η περιουσία τους περιέρχεται στην κυριότητα του μουσείου με το οποίο είναι συνδεδεμένα.

Η μοναδική «επιβράβευση», που απολαμβάνουν τα ταμιακώς ενήμερα μέλη των σωματείων φίλων δημοσίων μουσείων/αρχαιολογικών χώρων μετά την πληρωμή της ετήσιας χρηματικής εισφοράς τους, είναι η δωρεάν είσοδος στα δημόσια μουσεία/αρχαιολογικούς χώρους της ελληνικής επικράτειας. Πρόκειται για ένα οιονεί «ανταποδοτικό όφελος», διότι τα μέλη των σωματείων καταβάλλουν ετήσιες συνδρομές, οι οποίες (τουλάχιστον, εν μέρει) ενισχύουν το έργο του ΥΠ.ΠΟ. και των κατά τόπους αποκεντρωμένων υπηρεσιών του ΥΠ.ΠΟ.

Τούτων λεχθέντων, το φθινόπωρο του 2013, διαπιστώνοντας την μη τήρηση της νομιμότητας εκ μέρους της διοικήσεως του Μουσείου Ακροπόλεως, προσέφυγα στον Συνήγορο του Πολίτη. Ο Συνήγορος του Πολίτη επελήφθη της υποθέσεως [η υπόθεση έλαβε αριθμό φακέλου 175871], απεφάνθη υπέρ της θέσεως και των επιχειρημάτων μου, και επικοινωνήσε τόσο με το Μουσείο της Ακροπόλεως όσο και, εν συνεχεία, με την κεντρική υπηρεσία του ΥΠ.ΠΟ.

Ο Συνήγορος του Πολίτη απεφάνθη με αδιάσειστα επιχειρήματα ότι: «[...] είναι αδύνατο να μην θεωρηθεί Δημόσιο το Μουσείο της Ακρόπολης κατά την έννοια της ΚΥΑ ΥΠΠΟΤ/ΓΔΑΠΚ/ΔΜΕΕΠ/Γ2/Φ56-Φ32/74198/1015/29-12-2003 όπως ισχύει σήμερα, αφού βάσει του ιδρυτικού του νόμου 3711/2008 και του Π.Δ. 64/2013 το Μουσείο αποτελεί ΝΠΔΔ, εποπτευόμενο από τον Υπουργό Πολιτισμού με συγκεκριμένη αποστολή (που περιγράφεται τόσο στο άρθρο 2 του ιδρυτικού του νόμου όσο και στο άρθρο 2 του παραπάνω Π.Δ.), με Δ.Σ. που συγκροτείται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και με χρηματοδότηση και επιχορήγηση των λειτουργικών του αναγκών από τον κρατικό προϋπολογισμό. [...] Θα ήταν παράλογο να ακυρώνεται νομοθετική ρύθμιση από απόφαση ενός συλλογικού οργάνου, οργάνου δηλαδή ρυθμιστικά υποδεέστερου στην αλυσίδα της κανονιστικής αρμοδιότητας. Το ζήτημα των δικαιούχων ελεύθερης εισόδου στα μουσεία του Δημοσίου έχει ήδη αντιμετωπισθεί με την ΚΥΑ ΥΠΠΟΤ/ΓΔΑΠΚ/ΔΜΕΕΠ/Γ2/Φ56-Φ32/74198/1015/29-12-2003 (ΦΕΚ 1970/τΒ/31-12-2003), όπως τροποποιήθηκε διά των ΚΥΑ ΥΠΠΟΤ/ΓΔΑΠΚ/ΔΜΕΕΠ/Γ2/Φ32-Φ56/56729/595/15-6-2012 (ΦΕΚ 1945/τΒ/15-6-2012) και ΥΠΑΙΘΠΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΜΕΕΠ/ΤΜΑΜ/Φ32-Φ56/22714/10510/1259/276/4-3-2013 (ΦΕΚ 655/τΒ/21-3-2013), οι διατάξεις της οποίας δεν μπορούν να αλλάξουν ή να ακυρωθούν από την οποιαδήποτε απόφαση του Δ.Σ. του Μουσείου της Ακρόπολης» [επιστολή με ημερομηνία 28/11/2013 και αρ. πρωτοκόλλου 175871/51155/2013].

Και, επίσης: «[...] ο νομοθέτης δεν διακρίνει τις διάφορες μορφές μουσείων, αλλά αντιθέτως σωρεύει όλες τις κατηγορίες των μουσείων που ανήκουν στο Δημόσιο με τη στενή ή ευρεία έννοια αυτού ή που εποπτεύονται από αυτό. Το αυτό ισχύει και όσον αφορά το άρθρο 46 του Αρχαιολογικού Νόμου, κατ' εξουσιοδότηση του οποίου εξεδόθη η προαναφερθείσα ΚΥΑ. Εξάλλου, τόσο ο χρόνος έκδοσης του Αρχαιολογικού Νόμου

όσο και της αρχικής ΚΥΑ είναι προγενέστερος της σύστασης του νέου Μουσείου Ακροπόλεως. Ωστόσο, ειδική ρύθμιση θα μπορούσε να έχει εισαχθεί στις δύο τροποποιήσεις της, η οποία ρητά να εξαιρεί το Μουσείο Ακροπόλεως, κάτι που όμως δεν έχει γίνει μέχρι σήμερα. [...] Προς επίρρωση των επιχειρημάτων μας, υπενθυμίζουμε ακόμη ότι είναι αδύνατο να μην θεωρηθεί Δημόσιο το Μουσείο Ακροπόλεως κατά την έννοια της ΚΥΑ ΥΠΠΟΤ/ΓΔΑΠΚ/ΔΜΕΕΠ/Γ2/Φ56-Φ32/74198/1015/29-12-2003 όπως ισχύει σήμερα, αφού βάσει του ιδρυτικού του νόμου 3711/2008 και του Π.Δ. 64/2013 το Μουσείο αποτελεί ΝΠΔΔ, εποπτευόμενο από τον Υπουργό Πολιτισμού με συγκεκριμένη αποστολή (που περιγράφεται τόσο στο άρθρο 2 του ιδρυτικού του νόμου όσο και στο άρθρο 2 του παραπάνω Π.Δ.), με Δ.Σ. που συγκροτείται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και με χρηματοδότηση και επιχορήγηση των λειτουργικών του αναγκών από τον κρατικό προϋπολογισμό. Επιπλέον, σύμφωνα με το άρθρο 15 του Π.Δ. 64/2013, από τις διακόσιες τριάντα τρεις (233) οργανικές θέσεις προσωπικού, οι εκατόν ενενήντα επτά (197) είναι θέσεις μόνιμου προσωπικού, το οποίο επιλέγεται σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 2190/94 (ΑΣΕΠ). Περαιτέρω, σύμφωνα με το άρθρο 20 του ως άνω Π.Δ. μπορούν να αποσπώνται στις θέσεις μόνιμου και με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου προσωπικού και "μόνιμοι ή με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου υπάλληλοι του Δημοσίου, των ΝΠΔΔ [...]» [επιστολή με ημερομηνία 29/1/2014 και αρ. πρωτοκόλλου 175871/4824/2014].

Παρά το γεγονός ότι α) η νομική υπηρεσία του ΥΠ.ΠΟ. γνωμοδότησε ότι «το Μουσείο της Ακρόπολης καταλαμβάνεται από το πεδίο της εφαρμογής της επίμαχης ΚΥΑ και δεν μπορεί η απόφαση του ΔΣ του Μουσείου να υπερισχύσει της σχετικής υπουργικής απόφασης» [γνωμοδότηση με ημερομηνία 24/3/2014], και β) η προϊσταμένη της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς (ΓΔΑΠΚ) απέστειλε επείγον έγγραφο προς το Μουσείο Ακροπόλεως ενημερώνοντας το Δ.Σ. ότι υποχρεούται να εφαρμόσει την ισχύουσα νομοθεσία [επιστολή με ημερομηνία 17/4/2014], το Μουσείο Ακροπόλεως εξακολούθησε να μην εφαρμόζει την νομοθεσία, να μην συμμορφώνεται στις δεσμευτικές υποδείξεις της διοικητικής προϊσταμένης αρχής (της ΓΔΑΠΚ του ΥΠ.ΠΟ.), και επί δεκαέξι (16) συνεχόμενους μήνες να μην απαντά στις επιστολές του Συνηγόρου του Πολίτη.

Ειδικότερα, τρεις (!) επιστολές του Συνηγόρου του Πολίτη, οι οποίες απευθύνονταν στο Δ.Σ. του Μουσείου Ακροπόλεως με ημερομηνίες 8/5/2014, 31/7/2014, και 3/10/2014 έμειναν αναπάντητες. Από τον Φεβρουάριο του 2014, το Δ.Σ. του Μουσείου Ακροπόλεως έπαυσε να απαντά στις επιστολές του Συνηγόρου του Πολίτη και εξακολούθησε (σιωπηρώς) να αρνείται να εφαρμόσει την ισχύουσα νομοθεσία.

Ρητή προειδοποίηση του Συνηγόρου του Πολίτη [επιστολή με ημερομηνία 3/10/2014 και αρ. πρωτοκόλλου 175871/49529/2014] ότι «άρνηση λειτουργού ή υπαλλήλου ή μέλους διοίκησης να συνεργασθεί με τον Συνήγορο του Πολίτη, κατά την διεξαγωγή της έρευνας, συνιστά πειθαρχικό παράπτωμα παράβασης καθήκοντος, για δε τα μέλη διοίκησης λόγω αντικατάστασής τους. Εν όψει των ανωτέρω το παρόν κοινοποιείται στο Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού καθώς και στην Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς, για τις ενέργειές τους στο πλαίσιο του εποπτικού τους ρόλου προς εξασφάλιση της συνεργασίας της διοίκησης του Μουσείου Ακρόπολης με παράλληλη ενημέρωση της Αρχής» δεν έφερε κανένα απολύτως αποτέλεσμα, και το Δ.Σ. του Μουσείου Ακροπόλεως εξακολούθησε να μην

απαντά στις επιστολές του Συνηγόρου του Πολίτη και να μην εφαρμόζει την ισχύουσα νομοθεσία.

Εν τέλει, στις αρχές Ιουλίου 2015 ο Συνήγορος του Πολίτη περαίωσε την, άκαρπη και ατελέσφορη, διαμεσολαβητική του προσπάθεια, διαπιστώνοντας «*άρνηση συνεργασίας τόσο εκ μέρους του Μουσείου Ακροπόλεως όσο και του Υπουργείου Πολιτισμού ως προς το συγκεκριμένο ζήτημα*» [επιστολή με ημερομηνία 3/7/2015 και αρ. πρωτοκόλλου 175871/26599/2015].

Υστερα από όλες αυτές τις εξελίξεις, ομολογώ ότι έχω εκπλαγεί και προβληματισθεί από την αδιάλλακτη στάση και την πεισματική άρνηση του Μουσείου Ακροπόλεως να εφαρμόσει την νομοθεσία. Αδυνατώ να κατανοήσω πώς ένα ΝΠΔΔ αρνείται να απαντήσει σε τρία (3) διαδοχικά έγγραφα του Συνηγόρου του Πολίτη επί δεκαέξι (16) μήνες. Αδυνατώ να κατανοήσω πώς το Δ.Σ. του Μουσείου Ακροπόλεως αρνείται να εφαρμόσει γνωμοδότηση της νομικής υπηρεσίας του ΥΠ.ΠΟ. και δεν συμμορφώνεται σε δεσμευτικό, επείγον έγγραφο της διοικητικώς προϊσταμένης αρχής (της ΓΔΑΠΚ του ΥΠ.ΠΟ.).

Παρεμπιπτόντως, κρίνω χρήσιμο να επισυνάψω στην παρούσα επιστολή τον κατάλογο με τους δικαιούχους ελεύθερας εισόδου (ή εισόδου με μειωμένο εισιτήριο) στο Μουσείο της Ακροπόλεως των Αθηνών. Διαβάζοντας τον συνημμένο κατάλογο, θα διαπιστώσετε πως το Μουσείο Ακροπόλεως επιτρέπει την ελεύθερη (ή με μειωμένο εισιτήριο) πρόσβαση σε μία πληθώρα πολιτών, οι οποίοι δεν ενισχύουν οικονομικώς τον ελληνικό πολιτισμό (σε αντίθεση με τα ταμιακώς ενήμερα μέλη των σωματείων φίλων μουσείων/αρχαιολογικών χώρων).

Την στιγμή, λοιπόν, που το Μουσείο Ακροπόλεως επικαλείται την υποτιθέμενη οικονομική του δυσπραγία ως δικαιολογία για την μη εφαρμογή της νομοθεσίας, παρ' όλα αυτά εξακολουθεί να επιτρέπει την ελεύθερη (ή με μειωμένο αντίτιμο) πρόσβαση σε πυροσβέστες, αστυνομικούς, λιμενικούς, πολιτικό και στρατιωτικό προσωπικό των τριών κλάδων των ενόπλων δυνάμεων (συμπεριλαμβανομένων και των συνοδών τους!), σωφρονιστικούς υπαλλήλους, δημοσιογράφους, δασκάλους, νηπιαγωγούς, καθηγητές, κτλ.

Συν τοις άλλοις, η απόφαση της διοικήσεως του Μουσείου Ακροπόλεως να επιτρέπει την ελεύθερη είσοδο στα μέλη της «Ένωσης Φίλων Ακρόπολης» (όχι, όμως, στα μέλη των υπολοίπων σωματείων φίλων δημοσίων μουσείων/αρχαιολογικών χώρων) θέτει μείζον ζήτημα άνισης και διακριτικής μεταχειρίσεως επ' ωφελεία των μελών της «Ένωσης Φίλων Ακρόπολης». Δηλαδή, η διοίκηση του Μουσείου της Ακροπόλεως των Αθηνών έχει μονομερώς (και καταχρηστικώς) αποφασίσει από όλα τα σωματεία φίλων δημοσίων μουσείων/αρχαιολογικών χώρων της ελληνικής επικράτειας να επιτρέπει την ατελή είσοδο μόνον στα μέλη της «Ένωσης Φίλων Ακρόπολης». Κατά συνέπεια, τα μέλη της «Ένωσης Φίλων Ακρόπολης» απολαμβάνουν του δικαιώματος ατελούς εισόδου σε όλα ανεξαιρέτως τα δημόσια μουσεία της ελληνικής επικράτειας, προνόμιο το οποίο (εν τοις πράγμασι) δεν απολαμβάνουν ούτε α) τα μέλη των σωματείων φίλων δημοσίων μουσείων/αρχαιολογικών χώρων (τα οποία καταβάλλουν κανονικά το αντίτιμο εισόδου στο Μουσείο Ακροπόλεως, ως μη οφείλουν και κατά παράβαση της κείμενης νομοθεσίας) ούτε β) τα μέλη των σωματείων φίλων ιδιωτικών μουσείων (τα οποία καταβάλλουν κανονικά το αντίτιμο εισόδου σε όλα τα δημόσια μουσεία, ως οφείλουν και συμφώνως με την κείμενη νομοθεσία).

Κύριοι,

Κατόπιν των ανωτέρω, σας παρακαλώ να επιληφθείτε της ανακυσάσης υποθέσεως (εν τω πλαισίου ασκήσεως των θεσμικών αρμοδιοτήτων σας), ώστε το Μουσείο Ακροπόλεως να εφαρμόσει πάραυτα την κείμενη νομοθεσία και να επιτρέψει την ατελή είσοδο στα ταμιακώς ενήμερα μέλη των σωματείων φίλων δημοσίων μουσείων/αρχαιολογικών χώρων τόσο α) κατ' εφαρμογήν των εν ισχύι νομοθετικών και κανονιστικών διατάξεων όσο και β) στο πλαίσιο ενός μακρόπνοου, στρατηγικού πολιτικού σχεδιασμού, ο οποίος θα αποσκοπεί στην ηθική στήριξη των σωματείων φίλων δημοσίων μουσείων/αρχαιολογικών χώρων, ούτως ώστε τα εν λόγω σωματεία (διά μέσου των ταμιακώς ενημέρων μελών τους) να εξακολουθήσουν να αποτελούν συνεπή και έμπρακτο συμπαραστάτη και οικονομικό αρωγό του ΥΠ.ΠΟ. εν μέσω μίας λίαν δυσμενούς και αντίξοης οικονομικής συγκυρίας.

Σας ευχαριστώ, εκ των προτέρων, για την κατανόηση και την συνεργασία, και παραμένω στην διάθεσή σας για την παροχή οποιασδήποτε επιπρόσθετης πληροφορίας ή συμπληρωματικής διευκρίνισης.

Μετά τιμής,

Νικόλαος Διακίδης

(αφ. τηλ. 6972732521)

Μέλος του Σωματείου Φίλων του, εν Θεσσαλονίκη, Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού.