

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ- ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Ν. ΑΧΑΪΑΣ

ΕΡΩΤΗΣΗ

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Θέμα: «Το Εθνικό Θέατρο ανεβάζει έργο που βασίζεται στο βιβλίο του τρομοκράτη Σ. Ξηρού».

Το Χριστιανοδημοκρατικό Κόμμα Ελλάδος, μετά τον σάλο που έχει προκληθεί με την παράσταση «Ισορροπία του Nash», που παρουσιάζεται στο Εθνικό Θέατρο και βασίζεται σε βιβλίο του Σάββα Ξηρού αλλά κυρίως μετά τις έντονες αντιδράσεις απλών πολιτών αλλά και της ομάδας θυμάτων τρομοκρατίας «Ως εδώ» για την συγκεκριμένη παράσταση και με την σαφέστατη δήλωση ότι πιστεύει απόλυτα στην ελευθερία της έκφρασης και πως η τέχνη δεν πρέπει να λογοκρίνεται και θεωρεί καθήκον του να μεταφέρει στην κυβέρνηση τις δικαιολογημένες διαμαρτυρίες των συμπατριωτών μας, προκειμένου να τοποθετηθεί η πολιτική ηγεσία, που διορίζει τον Πρόεδρο και τα μέλη του Δ.Σ. του Εθνικού Θεάτρου.

Επειδή, μετά τις έντονες αντιδράσεις, το Εθνικό Θέατρο έσπευσε να βγάλει ανακοίνωση υπερασπιζόμενο τη σκηνοθετιδα για την επιλογή της.

Επειδή, η ομάδα θυμάτων τρομοκρατίας «Ως εδώ» με ανακοίνωσή της σημειώνει: «Είναι προφανές ότι ο εξαγνισμός του κ. Ξηρού αποτελεί πλέον για κάποιους, διαρκή και επίμονη προτεραιότητα. Και μεθοδεύεται με συστηματικό τρόπο γιατί έχει συγκεκριμένο στόχο. Την απελευθέρωσή του όχι μόνο από την φυλακή, αλλά και από το ένοχο στίγμα του δολοφόνου».

Τέλος επειδή, το Εθνικό Θέατρο χρηματοδοτείται από το Ελληνικό Δημόσιο και άρα από τα χρήματα των φορολογούμενων.

Κατόπιν των ανωτέρω, ερωτάσθε:

1. Αληθεύει το γεγονός, ότι το Εθνικό Θέατρο έχει τα πνευματικά δικαιώματα του βιβλίου του Σάββα Ξηρού;
2. Ποια είναι η επίσημη τοποθέτηση του Υπουργού Πολιτισμού για το συγκεκριμένο θέμα;
3. Για ποιο λόγο ο Υπουργός δεν έχει πάρει ακόμη θέση, παρά τη θύελλα αντιδράσεων που έχει προκαλέσει η συγκεκριμένη παράσταση;
4. Θεωρείται σωστό και σκόπιμο το δημόσιο να χρηματοδοτεί την τέχνη ενός τρομοκράτη;
5. Πώς απαντάτε στην οργάνωση των συγγενών θυμάτων τρομοκρατικών ενεργειών «Ως Εδώ», η οποία αναφέρει ότι η κεντρική Εθνική Σκηνή - έστω και στην επίσης χρηματοδοτούμενη από Δημόσιους

πόρους Πειραματική της εκδοχή - δίνει την ευκαιρία στον κ. Ξηρό να κάνει Τέχνη. Να γίνει Τέχνη. Να δείξει Τέχνη;

6. Είναι στις προθέσεις σας να εξετάσετε το ενδεχόμενο της κατάργησης της συγκεκριμένης παράστασης στο Εθνικό Θέατρο, αφού ουσιαστικά το έργο βασίζεται στο βιβλίο του τρομοκράτη Σάββα Ξηρού;

Ο ερωτών βουλευτής

Νίκος Ι. Νικολόπουλος

Πρόεδρος του Χριστιανοδημοκρατικού Κόμματος Ελλάδος