



Κοινοβουλευτική Ομάδα

Λεωφ. Ηρακλείου 145, 14231 ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ,
τηλ.: 2102592213, 2102592105, 2102592258, fax: 2102592097
e-mail: ko@vouli.kke.gr, http://www.kke.gr
Γραφεία Βουλής: 2103708168, 2103708169, fax: 2103707410

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ
ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΕΚΤΕΛΕΣΤΗ
2695
2.8-1-16

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς τον Υπουργό Εργασίας, Κοινωνικής Ασφάλισης και Κοινωνικής Αλληλεγγύης

Θέμα: Για την αλλαγή των ορίων συνταξιοδότησης κατηγοριών καλλιτεχνών και τεχνικών θεάτρου.

Με την εγκύκλιο Φ.80000/54411/1797 του Υπουργείου Εργασίας-Κοινωνικής Ασφάλισης & Κοινωνικής Αλληλεγγύης που εκδόθηκε στις 30-11-2015 με θέμα: «Παροχή οδηγιών για την εφαρμογή των διατάξεων της υποπαραγράφου Ε3 της παραγράφου Ε του άρθρου 2 του ν.4336/2015 (ΦΕΚ 94, Α')» αυξήσατε τα όρια συνταξιοδότησης στα 67 χρόνια σε μια σειρά καλλιτεχνικών και τεχνικών ειδικοτήτων (ηθοποιοί μελοδραματικού θεάτρου, μουσικοί πνευστών οργάνων, χορευτές, ηθοποιοί θεάτρου πρόζας και μουσικών, υποβολέων και μουσικών εγχόρδων και κρουστών οργάνων, τεχνικών θεάτρου και κινηματογράφου, προσωπικού σκηνής) που συνταξιοδοτούνταν με το Π.Δ. 212/84 και τις διατάξεις του Ν.1210/81 αντίστοιχα. Το ιδιαίτερο συνταξιοδοτικό καθεστώς των ειδικοτήτων αυτών οφειλόταν στη φύση του επαγγέλματος (βαρύ και ανθυγιεινό) που η πολιτεία - για τους δικούς της λόγους - δεν ήθελε να τις συμπεριλάβει στη λίστα των βαρέων επαγγελματιών. Αποσπούσε όμως από τους εργαζόμενους αυξημένο ασφάλιστρο, που ήταν υψηλότερο κι από τις κρατήσεις των βαρέων ενσήμων.

Επίσης η διαρκής Επιτροπή Κρίσεως Βαρέων και Ανθυγιεινών Επαγγελματιών, του άρθρου 20 του Ν.3790/2009 (ΦΕΚ 143Α), η σύνθεση της οποίας καθορίστηκε με τις διατάξεις της Φ80000/οικ 2506/150/31.03.2011 (ΦΕΚ 492Β), και συγκροτήθηκε με απόφαση του τότε Υπουργού Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης κ. Κουτρουμάνη, αφαίρεσε από τη λίστα των βαρέων και ανθυγιεινών τους μουσικούς και τραγουδιστές των νυχτερινών κέντρων, που αυτονόητα ανήκουν σ' αυτή τη κατηγορία. Η ενέργεια αυτή έγινε με εισήγηση της επιτροπής εμπειρογνομόνων χωρίς να υπάρχει καμιά επιστημονική τεκμηρίωση.

Οι περισσότεροι εργαζόμενοι αυτών των ειδικοτήτων αδυνατούν να δουλεύουν ως τα 67 (φυσικές αντοχές), αλλά και να συγκεντρώσουν τον ελάχιστο αριθμό των 4500 ενσήμων, λόγω της μεγάλης ανεργίας και υποαπασχόλησης που μαστίζει τον κλάδο του θεάματος-ακροάματος, της ανασφάλιστης εργασίας και των νέων εργασιακών σχέσεων (μπλοκάκι, συμβάσεις έργου, εκ περιτροπής εργασίας). Σήμερα οι μουσικοί του ελεύθερου επαγγέλματος έχουν 2 μέρες απασχόληση την εβδομάδα με αποτέλεσμα να απαιτούνται 100 χρόνια εργασίας για να μπορέσουν να συγκεντρώσουν τα 4500 ένσημα. Δεδομένης της παραπάνω κατάστασης,

Ερωτάται ο κ. υπουργός τι ενέργειες θα κάνει:

- 1) Για να επαναφέρει τις προαναφερόμενες κατηγορίες εργαζομένων στο προηγούμενο συνταξιοδοτικό καθεστώς, να επαναφέρει τις ειδικότητες των τραγουδιστών και μουσικών των νυχτερινών κέντρων στο καθεστώς των ΒΑΕ, να διορθώσει τον απαράδεκτο διαχωρισμό σε παλιούς και νέους ασφαλισμένους με αναγνώριση για όλους των ευνοϊκότερων όρων καθώς και να μειωθούν τα απαιτούμενα ένσημα για την κατοχύρωση συνταξιοδοτικού δικαιώματος.
- 2) για να διασφαλιστεί αξιοπρεπής σύνταξη για τους εργαζόμενους των παραπάνω ειδικοτήτων στο πλαίσιο ενός ενιαίου καθολικού δημόσιου και δωρεάν ασφαλιστικού συστήματος, ώστε να διασφαλιστούν και οι αυξημένες ασφαλιστικές εισφορές που επί σειρά ετών έχουν καταβάλλει.

Οι Βουλευτές

Χρήστος Κατσώτης
Γιάννης Γκιόκας
Λιάνα Κανέλλη