



837
11/01/16

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΚΕΦΑΛΟΓΙΑΝΝΗΣ
ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΡΕΘΥΜΝΗΣ-ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΑΝΑΦΟΡΑ

Προς: τον Υπουργό Εργασίας, Κοινωνικής Ασφάλισης και Κοινωνικής Αλληλεγγύης

Θέμα: Επιστολή του Δημάρχου Ρεθύμνου προς τον Γενικό Γραμματέα Πρόνοιας για τη μεταβίβαση ακίνητου ιδιοκτησίας του Υπουργείου Εργασίας προς το Δήμο Ρεθύμνου για την κάλυψη εκπαιδευτικών αναγκών.

Κύριε Υπουργέ

Σας επισυνάπτω όπως μου εστάλη προς ενημέρωση και τυχόν ενέργειες σας επιστολή του Δημάρχου Ρεθύμνου προς τον Γενικό Γραμματέα Πρόνοιας

Με εκτίμηση

Γιάννης Κεφαλογιάννης



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ
ΝΟΜΟΣ ΡΕΘΥΜΝΟΥ

ΔΗΜΟΣ ΡΕΘΥΜΝΗΣ

ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΗΜΑΡΧΟΥ

Ταχ. Δ/νση: Δήμος Ρεθύμνης
Λ. Κουντουριώτη 80
Ρέθυμνο, 74100

Τηλ.: 2831 3 41301,2,4,5

Φαξ: 2831 0 29879

e-mail: dimos@rethymno.gr

Ρέθυμνο, 7 Δεκεμβρίου 2015
Αριθ Πρωτ: 26725

Π Ρ Ο Σ

Τον Γενικό Γραμματέα Πρόνοιας
Κύριο Δημήτρη Καρέλλα
Πατησίων & Σολωμού 60-64
Τ.Κ. 10453

Αθήνα

Κύριε Γενικέ

Επιτρέψτε μου να θέσω υπόψη σας ένα θέμα το οποίο απασχολεί έντονα την τοπική κοινωνία και τη σχολική κοινότητα ειδικότερα και αφορά τη στέγαση του Μουσικού Γυμνασίου Ρεθύμνου. Το εν λόγω σχολείο στεγάζεται σε διώροφο κτίριο, στην οδό Καντανολέοντος 10, ιδιοκτησίας του Προνοιακού Ιδρύματος με την επωνυμία «Κέντρο Αποκατάστασης Νέων Χανίων». Σύμφωνα με ενημέρωση μας από την 7^η ΥΠΕ, βάσει του Ν. 4052/2012 (Κεφ. Γ, άρθρο 9, το οποίο αφορά την αναδιάρθρωση του Υπουργείου), το προαναφερόμενο Προνοιακό Ίδρυμα υπάγεται στο Υπουργείο Εργασίας, Κοινωνικής Ασφάλισης και Κοινωνικής Αλληλεγγύης Υγείας και αποτελεί αρμοδιότητα της αναπληρώτριας Υπουργού κας Θ. Φωτίου.

Το 2008, «το Κέντρο Αποκατάστασης Νέων Κρήτης» κατέθεσε εξώδικη διαμαρτυρία στο Δήμο Ρεθύμνου, διεκδικώντας την αποδέσμευση του εν λόγω κτιρίου από τη σχολική στέγη. Έκτοτε, το Μουσικό Γυμνάσιο Ρεθύμνου, το οποίο παρότι λειτουργεί υποδειγματικά εδώ και χρόνια στην πόλη μας, είναι το μοναδικό πανελλήνιος που δεν έχει ιδιόκτητη στέγη όπως βεβαιώνει και ο Δ/ντής του στην επιστολή που σας επισυνάπτουμε, ταλανίζεται από σοβαρά λειτουργικά προβλήματα, που απορρέονταν κυρίως από την έλλειψη κατάλληλης στέγης για τους μαθητές του.

Κάθε χρόνο, με την έναρξη της σχολικής χρονιάς και τη διαπίστωση πως τίποτε δεν έχει αλλάξει, το Μουσικό Γυμνάσιο Ρεθύμνου, τελεί υπό κατάληψη

από τους μαθητές του οι οποίοι, δικαίως διεκδικούν, μεταξύ άλλων, την αποκατάσταση των κτιριακών εγκαταστάσεων, που κρίνονται έως και επικίνδυνες για την ασφάλεια τους. Επιτρέψτε μου, Κύριε Γενικέ, να αναφέρω ότι πρόκειται για ένα κτίριο το οποίο έχει συμβολική και συναισθηματική αξία για το Ρέθυμνο. Στο παρελθόν, λειτουργούσε ως Ορφανοτρόφειο Ρεθύμνου, προσφέροντας στέγη στα παιδάκια με τα «γκρίζα κοστούμια», τα οποία η πόλη μας έβλεπε μόνον τις Κυριακές που τους επιτρέπονταν η έξοδος για την εκκλησία. Το κτίριο, είναι ανεπίδεκτο άλλης χρήσης και ιως εκ τούτου δεν μπορεί να εξυπηρετήσει τις ανάγκες των ιδιοκτητών του που είναι το «Κέντρο Αποκατάστασης Νέων Κρήτης». Έχει εμφανείς φθορές, οι οποίες ο Δήμος μας προσπαθεί να αποκαταστήσει με μεμονωμένες, μικρή έκτασης παρεμβάσεις αφού δεν νομιμοποιείται, λόγω του υφιστάμενου ιδιοκτησιακού καθεστώτος ούτε μελέτη αποκατάστασης να εκπονήσει, ούτε να εντάξει την απαιτούμενη συνολική ανάπλαση του κτιρίου σε χρηματοδοτικό Πρόγραμμα.

Ο Δήμος μας, αναγνωρίζοντας τη αναγκαιότητα λειτουργίας του Μουσικού Σχολείου για το Ρέθυμνο, προτίθεται, σε συνεργασία με την Περιφερειακή Ενότητα, ν' αναλάβει, παρά το μεγάλο κόστος, την αποκατάστασή και συντήρηση του κτιρίου αρκεί να νομιμοποιηθεί από άποψη ιδιοκτησιακού καθεστώτος. Για το λόγο αυτό, σας παρακαλούμε να εξετάσετε θετικά είτε τη μεταβίβαση της κυριότητας του εν λόγω κτιρίου στο Δήμο Ρεθύμνου είτε, κατ' ελάχιστον, την μακροχρόνια παραχώρηση του δικαιώματος χρήσης του από το Δήμο μας.

Ελπίζοντας στη θετική σας ανταπόκριση στο αίτημα μας, παραμένουμε στη διάθεση σας για κάθε περεταίρω διευκρίνιση και συνεργασία, η οποία θα διευκολύνει την αποτελεσματική διαχείριση ενός προβλήματος που αποθαρρύνει την ενασχόληση και την υγιή διέξοδο των παιδιών μας μέσω του Πολιτισμού.

