



Κοινοβουλευτική Ομάδα

Λεωφ. Ηρακλείου 145, 14231 ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ,
τηλ.: 2102592213, 2102592105, 2102592258, fax: 2102592097
e-mail: ko@vouli.kke.gr, <http://www.kke.gr>
Γραφεία Βουλής: 2103708168, 2103708169, fax: 2103707410

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ	
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ	
Αριθμ. Πρωτ. Ε. Βουλ.	2231
Ημερομ. Κοινοβουλίας	11 / 1 / 16

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς τον Υπουργό Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων

Θέμα: Μουσικό και Καλλιτεχνικό Σχολείο Ηρακλείου Κρήτης.

Στις εγκαταστάσεις της πρώην Αμερικάνικης Βάσης στις Γούρνες Ηρακλείου Κρήτης, στεγάζονται το Μουσικό και το Καλλιτεχνικό Σχολείο Ηρακλείου Κρήτης. Και τα δυο σχολεία αντιμετωπίζουν σοβαρά προβλήματα λειτουργίας. Συγκεκριμένα:

Στο Μουσικό Σχολείο ένα από τα σοβαρότερα προβλήματα είναι η έλλειψη μόνιμων καθηγητών μουσικών οργάνων, που οδηγεί αρκετούς μαθητές να εγκαταλείπουν το συγκεκριμένο σχολείο. Για παράδειγμα, στα χάλκινα πνευστά, δεν έχουν γίνει προσλήψεις καθηγητών εδώ και τρία χρόνια. Ο θεσμός των ωρομισθίων καθηγητών, που εφαρμόζεται κατά κόρον στα Μουσικά Σχολεία, λειτουργεί εις βάρος των μαθητών, αφού η εναλλαγή καθηγητή σε όργανα επιλογής ή υποχρεωτικού οργάνου κάθε χρόνο οδηγεί στο να μην υπάρχει συνέχεια των σπουδών τους. Η έλλειψη μόνιμων εκπαιδευτικών οδηγεί επιπλέον στο να υπολειτουργούν ή και να αδυνατούν να συσταθούν ολοκληρωμένα τα μαθητικά μουσικά σύνολα (ορχήστρες). Μέχρι τώρα στο Καλλιτεχνικό Σχολείο δεν έχουν καλυφθεί τα μαθήματα του χορού και του κινηματογράφου. Επειδή στο συγκεκριμένο σχολείο απαιτούνται καθηγητές πολλών ειδικοτήτων που δεν έχουν γίνει αντίστοιχοι διαγωνισμοί του ΑΣΕΠ, προσλαμβάνονται κάθε χρόνο ωρομίσθιοι καθηγητές με μεγάλη καθυστέρηση σε κάποιες ειδικότητες.

Υπάρχει σοβαρό πρόβλημα υποδομών και για τα δυο σχολεία. Δεν έχει ολοκληρωθεί το δεύτερο κτίριο που προβλεπόταν στο σχεδιασμό του συγκροτήματος για το Μουσικό Σχολείο, που θα περιελάμβανε αίθουσα πολλαπλών χρήσεων. Οι κτιριακές ελλείψεις είναι τραγικές: απουσία κατάλληλων αιθουσών διδασκαλίας ατομικών μαθημάτων και εκδηλώσεων, κατάλληλων αιθουσών αποθήκευσης οργάνων, κατάλληλης αίθουσας για τη σίτιση, κατάλληλων χώρων για βιβλιοθήκες, μουσικές βιβλιοθήκες, studios κ.λ.π. Επιπλέον, το εργαστήριο πληροφορικής υπολειτουργεί με ελάχιστους πετταλαιωμένους, από το 2004, υπολογιστές. Δεν έχει ακόμα ολοκληρωθεί η διαδικασία μελέτης αντισεισμικής θωράκισης που έχει αναλάβει ο Δήμος Χερσονήσου για το Μουσικό Σχολείο.

Η κατάσταση στο Καλλιτεχνικό Σχολείο είναι ακόμα χειρότερη: δεν υπάρχει αυτοτελές κτίριο με αποτέλεσμα το σχολείο να λειτουργεί σε τρία διαφορετικά κτιριακά συγκροτήματα από τα οποία το ένα μόνο ανήκει στο Καλλιτεχνικό και περιλαμβάνει 11 αίθουσες ΠΡΟΚΑΤ και δυο αίθουσες για χορό. Το δεύτερο συγκρότημα είναι το ισόγειο του παλιού κτιρίου του Μουσικού ενώ το τρίτο συγκρότημα ανήκει στο ΙΕΚ και οι αίθουσες μπορούν να χρησιμοποιηθούν μέχρι τις 12:15 το μεσημέρι καθώς μετά εκεί κάνει μαθήματα το ΙΕΚ, με αποτέλεσμα τα παιδιά να μετακινούνται όπου υπάρχει κενή αίθουσα (όταν οι υπόλοιποι μαθητές μετακινούνται σε αίθουσες ειδικότητας ή κάνουν γυμναστική). Μια ακόμα μεμονωμένη αίθουσα που χρησιμοποιείται ως αίθουσα μουσικής και εκδηλώσεων ανήκει στο Λύκειο Γουβών και θα πρέπει σύντομα να του παραχωρηθεί. Με όλα αυτά γίνεται κατανοητό ότι η ποιότητα της εκπαίδευσης υποβαθμίζεται καθώς μαθητές και καθηγητές θα πρέπει να μετακινούνται διαρκώς σε μια ακτίνα 100μ, πράγμα που γίνεται ακόμα πιο δύσκολο κατά τη διάρκεια του χειμώνα.

Την τελευταία πενταετία η κοινωνική πολιτική του Δήμου Χερσονήσου, που έχει την ευθύνη και την αρμοδιότητα για τη λειτουργία και των δυο σχολείων, δεν έχει οργανώσει τον τομέα της σχολικής σίτισης και σε συνδυασμό με την οικονομική κρίση, που πλήττει

συνολικά την εργατική-λαϊκή οικογένεια, πολλά παιδιά για το λόγο αυτό δεν σιτίζονται σύμφωνα με τις ανάγκες του απαιτητικού μαθητικού εβδομαδιαίου προγράμματος.

Το Μουσικό Σχολείο Ηρακλείου διεκδικεί, όπως και τα υπόλοιπα Μουσικά Σχολεία, την αναγνώριση των Μουσικών Σπουδών των μαθητών τους μέσω του θεσμού των εξετάσεων για την πιστοποίηση του επιπέδου γνώσης του μουσικού οργάνου, χωρίς να είναι απαραίτητη η πιστοποίηση από ιδιωτική σχολή, κάτι που προβλέπεται από τον ιδρυτικό νόμο των μουσικών σχολείων, αλλά έχει πραγματοποιηθεί μόνο δύο φορές από την ίδρυση τους. Το Καλλιτεχνικό Σχολείο διεκδικεί μαζί με όλα τα Καλλιτεχνικά Σχολεία της χώρας το αίτημα για την Πιστοποίηση των Καλλιτεχνικών Σπουδών.

ΕΡΩΤΑΤΑΙ ο κ. Υπουργός ποια μέτρα και ποιες αποφάσεις θα πάρει, προκειμένου:

1) Άμεσα να προσληφθεί ο αναγκαίος αριθμός καθηγητών μουσικών οργάνων με μόνιμη σχέση εργασίας για την πλήρη κάλυψη του εκπαιδευτικού προγράμματος.

2) Να εξασφαλιστεί με επαρκή χρηματοδότηση από το κρατικό προϋπολογισμό η άμεση ολοκλήρωση όλων των αναγκαίων κτιριακών υποδομών και σύγχρονων εκπαιδευτικών και υποστηρικτικών αιθουσών, του εξοπλισμού με σύγχρονα μέσα διδασκαλίας και των σχετικών υλικοτεχνικών τους υποδομών των σχολείων.

3) Άμεσα να ολοκληρωθεί ο αντισεισμικός, αντιπλημμυρικός και αντιπυρικός έλεγχος όλων των υποδομών του Μουσικού και του Καλλιτεχνικού Σχολείου και να ληφθούν απαραίτητα μέτρα, αποφάσεις και παρεμβάσεις, σύμφωνα με το αποτέλεσμα του ελέγχου.

4) Η αναγνώριση και η πιστοποίηση σπουδών στα δημόσια Μουσικά Σχολεία να γίνεται χωρίς καμία ανάμιξη του ιδιωτικού τομέα και μόνο από το κατάλληλο εκπαιδευτικό προσωπικό των δημόσιων μουσικών σχολείων και των διοικήσεών τους. Το ίδιο να ισχύει και για το Καλλιτεχνικό Σχολείο σχετικά με την Πιστοποίηση των Καλλιτεχνικών Σπουδών.

5) Με επαρκή χρηματοδότηση από το κρατικό προϋπολογισμό, και σύμφωνα με τις διατροφικές ανάγκες των μαθητών, να ξεκινήσει άμεσα με οργάνωση και ευθύνη των κρατικών και δημόσιων υπηρεσιών το καθημερινό πρόγραμμα σίτισης κατά τη διάρκεια του εκπαιδευτικού κύκλου σε όλα τα δημόσια σχολεία.

Οι βουλευτές

Μανώλης Συντυχάκης

Σταύρος Τάσσος

Γιάννης Δελής