

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ	
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ	
Αριθμ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ	2297
Ημερομ. Καταθέσεως	05-1-16

ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΝΔΡΙΑΝΟΣ

ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΑΡΓΟΛΙΔΑ

ΕΡΩΤΗΣΗ

ΠΡΟΣ: ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ κ. Ν. ΦΙΛΗ

ΘΕΜΑ: «Προθέσεις της κυβέρνησης για την συνέχιση της λειτουργίας του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου στο Ναύπλιο»

Εντονότατες αντιδράσεις στην πανεπιστημιακή κοινότητα του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και της τοπικής κοινωνίας του Ναυπλίου προκάλεσαν οι απαράδεκτες πρόσφατες δηλώσεις του Υφυπουργού Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων κ. Θ. Πελεγρίνη σε εκπομπή τηλεοπτικού σταθμού με τις οποίες ουσιαστικά ανακοίνωσε τις προθέσεις της Κυβέρνησης να καταργήσει το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου στο Ναύπλιο.

Αυτολεξεί ο κ. Υφυπουργός είπε: “δεν νοείται, σας λέω ένα παράδειγμα, θα γίνω κακός, αλλά όταν γίνεται το σχέδιο Αθηνά και υπάρχει τμήμα θεατρολογίας στην Αθήνα, τμήμα θεατρολογίας στη Θεσσαλονίκη, τμήμα θεατρολογίας στην Πάτρα, και υπάρχει στο Πελοποννήσου τμήμα θεατρολογίας στο Ναύπλιο, δεν ξέρω με δυο μέλη ΔΕΠ, πώς θα λειτουργήσει αυτό;”

Είναι κατ' αρχάς τουλάχιστον προβληματικό, και σε κάθε περίπτωση αποτελεί ασφαλές τεκμήριο της επιπολαιότητας με την οποία αντιμετωπίζει η Κυβέρνηση το κρίσιμο ζήτημα της Παιδείας, το γεγονός ότι ο αρμόδιος Υφυπουργός, ο οποίος όχι μόνο είναι ο ίδιος πανεπιστημιακός καθηγητής αλλά και έχει διατελέσει Πρύτανης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, να χρησιμοποιεί ως δήθεν “επιχειρήματα” για αποφάσεις που αφορούν τη ζωή και τη σταδιοδρομία εκατοντάδων ανθρώπων χονδροειδείς ανακρίβειες.

Συγκεκριμένα, τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου δεν είναι “δυο” όπως απαξιωτικά ανέφερε ο κ. Υφυπουργός, αλλά τα εξής δεκαέξι:

1. Άλκηστις Κοντογιάννη, Καθηγήτρια και Πρόεδρος του Τμήματος
2. Χρήστος Καρδάρης, Καθηγητής, Αντιπρύτανης επί φοιτητικών θεμάτων
3. Βασιλική Μπαρμπούση, Καθηγήτρια
4. Μαρία Βελιώτη, αναπληρώτρια Καθηγήτρια
5. Βαρβάρα Γεωργοπούλου Επίκουρη Καθηγήτρια
6. Ιωάννα Καραμάνου, Επίκουρη Καθηγήτρια
7. Μαρία Κοτzaamάνη, Επίκουρη Καθηγήτρια
8. Γιάννης Λεοντάρης, Επίκουρος Καθηγητής
9. Αντωνία Μερτύρη, Επίκουρη Καθηγήτρια
10. Αθανάσιος Μπλέσιος, Επίκουρος Καθηγητής.
11. Αγγελική Σπυροπούλου, Επίκουρη Καθηγήτρια
12. Αστέριος Τσιάρας, Επίκουρος Καθηγητής
13. Κωστούλα Καλούδη, Λέκτορας
14. Μαρία Μικεδάκη, Λέκτορας
15. Έλενα Παπαλεξίου, Λέκτορας
16. Σοφία Βουδούρη, Λέκτορας.

Στο Τμήμα, που διανύει φέτος το 12ο έτος λειτουργίας του, διδάσκουν ακόμη 8 μέλη ΕΕΠ και ένα μέλος ΕΔΙΠ, δηλαδή συνολικά 25 διδάσκοντες, ενώ φοιτούν περίπου 436 ενεργοί προπτυχιακοί φοιτητές με καταγεγραμμένη παρουσία καθώς η παρακολούθηση των μαθημάτων είναι υποχρεωτική, και ήδη υπάρχουν 398 απόφοιτοι. Κατά το τρέχον δε ακαδημαϊκό έτος εισήχθησαν 140 πρωτοετείς φοιτητές, δηλαδή αριθμητικά πολύ περισσότεροι από τους εισακτέους στα ομοειδή Τμήματα των Πανεπιστημίων Αθηνών (76 εισακτέοι), Θεσσαλονίκης (63 εισακτέοι) και Πατρών (90 εισακτέοι).

Επισημαίνεται ακόμη ότι το πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος "Δραματική Τέχνη και Παραστατικές Τέχνες στην Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση" είναι το μοναδικό με αυτή την κατεύθυνση στην Ελλάδα και λειτουργεί με ιδιαίτερη επιτυχία για δεύτερη συνεχή χρονιά, απαριθμώντας 32 φοιτητές ανά έτος.

Επιπροσθέτως, το Τμήμα έχει αναπτύξει έντονους και παραγωγικούς δεσμούς με την τοπική κοινωνία όπως καταδεικνύει η συνεργασία του με το Κέντρο Ελληνικών Σπουδών του πανεπιστημίου Χάρβαρντ στο Ναύπλιο, η συνεργασία του με το Μουσικό Σχολείο Αργολίδας, τα παιδαγωγικά του προγράμματα, καθώς και η παρακολούθηση μαθημάτων από κατά μέσο όρο 55 πολίτες της ευρύτερης περιοχής ανά εξάμηνο στους οποίους χορηγείται σχετική βεβαίωση, ενώ τα κτήρια που στεγάζουν το Τμήμα έχουν παραχωρηθεί από τον Δήμο Ναυπλιέων και η διδασκαλία των καλλιτεχνικών μαθημάτων εξυπηρετείται από τη χρήση των χώρων του δημοτικού κινηματογράφου «Τριανόν» και του πολιτιστικού πολυχώρου «Φουγάρο», με αποτέλεσμα τα λειτουργικά έξοδα να έχουν ελαχιστοποιηθεί. Μεγάλη ουσιαστική και συμβολική σημασία έχει δε η γεωγραφική εγγύτητα με το αρχαίο θέατρο της Επιδαύρου καθώς και με τα αρχαία θέατρα του Άργους, στα οποία οι φοιτητές του Τμήματος επανειλημμένα έχουν ανεβάσει παραστάσεις αρχαίου δράματος.

Προς επίρρωση των ανωτέρω, η επιτυχής λειτουργία και η εξωστρέφεια του Τμήματος έχουν αποτυπωθεί στην διαδικασία εξωτερικής αξιολόγησης του Τμήματος τον Φεβρουάριο του 2014 από τριμελή επιτροπή επιστημόνων του εξωτερικού και εμπειρογνομόνων.

Υπενθυμίζεται τέλος ότι ο κ. Υφυπουργός θα έπρεπε να έχει ίδια εικόνα του Τμήματος καθώς στο πρόσφατο παρελθόν παρουσίασε εκεί την παράστασή του "Νίτσε Unleashed".

Κατόπιν αυτών,

ΕΡΩΤΑΤΑΙ Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ:

1. Ποιες είναι οι προθέσεις του Υπουργείου για την συνέχιση της λειτουργίας του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου στο Ναύπλιο, δεδομένου του σημαντικού έργου που επιτελεί καθώς και του γεγονότος ότι τα δήθεν επιχειρήματα που παρουσίασε ο Υφυπουργός κ. Πελεγρίνης για να υποστηρίξει την κατάργηση του Τμήματος δεν ανταποκρίνονται στην πραγματικότητα.

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ
5/1/2016

Ο ΕΡΩΤΩΝ ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ