

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ - ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Ν. ΑΧΑΪΑΣ

ΑΘΗΝΑ 16/12/2015

ΑΝΑΦΟΡΑ

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟ

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

**ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ, ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ
ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ**

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Θέμα: «Ενστάσεις επί του σχεδίου νόμου διαχείριση των μη εξυπηρετούμενων δανείων, μισθολογικές ρυθμίσεις και άλλες επείγουσες διατάξεις εφαρμογής της συμφωνίας δημοσιονομικών στόχων και διαρθρωτικών μεταρρυθμίσεων»

Παρακαλούμε για την τοποθέτησή σας επί επιστολής που μας απέστειλε ο κ. Σαραντίδης Ευάγγελος (ΑΔΤ: Ν123440, δ/νση: Πέλοπος 6, Π. Φάληρο 17564) και αφορά το υπόμνημα - ένσταση για τους μουσικούς των ΟΤΑ, που έλαβε από τα Σωματεία Καλλιτεχνικού Προσωπικού και ως εκ τούτου θέτει ερώτημα με αίτημα την αποδοχή εκ μέρους της πολιτικής ηγεσίας αυτών των ενστάσεων.

Ο αναφέρων βουλευτής

Νίκος Ι. Νικολόπουλος

Πρόεδρος του Χριστιανοδημοκρατικού Κόμματος Ελλάδος

www.xristianodimokrates.gr e-mail: nnikolopoulos@gmail.com

Γραφεία : Πάτρα Μιαούλη 48 τηλ. 2610344700 - fax: 2610344703 Αθήνα: Σέκερη 1 γραφείο 106 - τηλ. 2103624992 fax: 2103675609

ΣΩΜΑΤΕΙΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

ΥΠΟΜΝΗΜΑ - ΕΝΣΤΑΣΗ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΟΥΣΙΚΟΥΣ ΤΩΝ ΟΤΑ

Επί του σχεδίου νόμου: «ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΩΝ ΜΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΟΥΜΕΝΩΝ ΔΑΝΕΙΩΝ, ΜΙΣΘΟΛΟΓΙΚΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΕΠΕΙΓΟΥΣΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΑΣ ΔΗΜΟΣΙΟΝΟΜΙΚΩΝ ΣΤΟΧΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΤΙΚΩΝ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΕΩΝ» που προβλέπεται να ψηφισθεί την Τρίτη 15/12/2015.

Με το παρόν, τα Δ.Σ των παρακάτω σωματείων, ως η συντριπτική πλειοψηφία του κλάδου που εκπροσωπούμε αιτούμαστε:

Α) Την προσθήκη διευκρίνησης στο αρ. 22 ότι: **Οι κάτοχοι των τυπικών προσόντων της κατηγορίας ΤΕ Μουσικών όπως ορίζονται στο αρ. 26, παρ. 8 του ν.4325/15, εξελίσσονται στα μισθολογικά κλιμάκια της ΤΕ κατηγορίας.**

Οι λόγοι της αιτήσεως μας είναι οι εξής:

1. Με τη γενική διατύπωση του αρ. 9, παρ. 2 και την αναφορά κατοχής προσόντων ΑΤΕΙ για την ένταξη στην κατηγορία ΤΕ, δημιουργείται σύγχυση σε ότι αφορά την κατάταξη και την εξέλιξη των ΤΕ Μουσικών των ΟΤΑ.
2. Η ρύθμιση του ν. 4325/15, είναι πρόσφατα ψηφισμένη, ουσιαστικά από την παρούσα Κυβέρνηση, που ικανοποίησε ένα διαχρονικό αίτημα του κλάδου. Θεωρούμε ότι δεν υπάρχει πρόθεση κατάργησής της, με έμμεσο τρόπο, πλην όμως οι κατά τόπους ΟΤΑ και οι Υπηρεσίες των Υπουργείων έχουν δώσει αντίθετα δείγματα γραφής επί των ερμηνειών τους, όταν υπάρχει ασάφεια στο νόμο.

Β) Την απόσυρση της παρ.1 του αρ. 22

Οι λόγοι της αιτήσεως μας είναι οι εξής:

1. Σήμερα, άμεσα ή έμμεσα όλοι οι μουσικοί των ΟΤΑ αμείβονται όμοια και σύμφωνα με το ενιαίο μισθολόγιο του ν. 4024/11 όπως ισχύει. Για τα λεγόμενα ορχηστρικά μουσικά σύνολα, ισχύει η από 5-12-12 ΠΝΠ, αρ.1, παρ.2 (ΦΕΚ237/Α) όπως κυρώθηκε με το ν.4111/13, (αρ.9, παρ.9), και η κατ' εξουσιοδότηση αυτής απόφαση του Υπ. Οικονομικών (οικ2/36420/0022/5-4-13, ΦΕΚ 1215/20-3-13), με την οποία οι εν λόγω

μουσικοί αμείβονται όμοια, με τις διατάξεις του ν. 4024/11. Η απόφαση αυτή λήφθηκε κατόπιν μεγάλης κινητοποίησης του κλάδου τον Μάιο του 2013, όπου κατατέθηκε η διαφωνία και αντίθεση μας σε κάθε προσπάθεια διαχωρισμού ορισμένων από το σύνολο του κλάδου.

2. Στο παρόν σχέδιο νόμου εξακολουθεί να επιχειρείται διαχωρισμός των μουσικών που εργάζονται σε μουσικά σύνολα από όσους δεν εργάζονται σε αυτά. Όμως το δικαίωμα των εκάστοτε Υπ. Οικονομικών & Εσωτερικών (μέσω Κ.Υ.Α.) να διαφοροποιούν μισθολογικά ορισμένους μόνο μουσικούς των ΟΤΑ, με βάση το είδος της εργασίας που εκτελούν, χωρίς να είναι σαφές το πεδίο εφαρμογής, επιφέρει πολλαπλά προβλήματα στον κλάδο από όσα επιχειρεί να λύσει.

Αθήνα, **13.12.2015**

ΤΑ Δ.Σ. ΤΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ

1. ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΟΤΑ (ΠΟΚΠ-ΟΤΑ)
2. ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΘΕΑΜΑΤΟΣ - ΑΚΡΟΑΜΑΤΟΣ (ΠΟΘΑ)
3. ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΝΩΣΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΤΑ (ΠΕΜ-ΟΤΑ)
4. ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ (ΣΕΣΟΔΑ)
5. ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ (ΣΥΜΦΠΟΔΑ)
6. ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
7. ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
8. ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΩΝ ΑΡΧΙΜΟΥΣΙΚΩΝ ΥΠΑΡΧΙΜΟΥΣΙΚΩΝ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΩΝ ΟΡΧΗΣΤΡΩΝ ΟΤΑ (ΠΑΣΥΔΑΥΦΟ - ΟΤΑ)
9. ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΕΚΤΕΛΕΣΤΩΝ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ
10. ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΥ ΡΟΔΙΩΝ
11. ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΕΚΤΕΛΕΣΤΩΝ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ
12. ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ
13. ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΤΡΙΠΟΛΗΣ
14. ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΥ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ
15. ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΘΕΡΜΗΣ
16. ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
17. ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΚΟΖΑΝΗΣ
18. ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΗΣ
19. ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ
20. ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΔΗΜΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ
21. ΔΙΚΤΥΟ ΔΙΕΥΘΥΝΤΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΩΔΕΙΩΝ