

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ - ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Ν. ΑΧΑΪΑΣ

ΑΝΑΦΟΡΑ

ΠΑΒ

770

17 ΔΕΚ. 2015

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ, ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

**Θέμα: «Το ταμείο αρχαιολογικών πόρων είχε μελετήσει την ενοποίηση των
αρχαιολογικών μνημείων της Πάτρας»**

Παρακαλούμε για την επαλήθευση ή τη διάψευσή σας και τον σχετικό σχολιασμό σας επί της πληροφορίας περί του ότι, ευχής έργον θα ήταν να ενοποιηθούν τα αρχαιολογικά μνημεία της Πάτρας σύμφωνα με μελέτη που είχε εκπονήσει το ταμείο αρχαιολογικών πόρων. Το προηγούμενο αίτημα έθεσε ενώπιόν μας ο κ. Σαραντίδης Ευάγγελος (ΑΔΤ: Ν123440, δ/νση: Πέλοπος 6, Π. Φάληρο 17564), ζητώντας να του μεταφέρουμε την σχετική αρμόδια τοποθέτηση της πολιτικής ηγεσίας, αφού έλαβε σχετική πληροφόρηση από το επισυναπτόμενο δημοσίευμα της εφημερίδας «ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ», της 15/11/2015.

Ο αναφέρων βουλευτής

Νίκος Ι. Νικολόπουλος

Πρόεδρος του Χριστιανοδημοκρατικού Κόμματος Ελλάδος

Πόσο πίσω είμαστε;



Του **ΤΑΣΣΟΥ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ**
stathop@pelop.gr

“
Πόσο δύσκολο
είναι να
αναδειχθεί
το αρχαίο
Στάδιο και να
ενοποιηθεί μαζί
με το Ωδείο
δημιουργώντας
ένα μοναδικό
τόπο περιπάτου,
αλλά και
τουριστικής
προβολής της
πόλης;”

ΠΡΟΣΦΑΤΗ η επίσκεψή μας στην Αθήνα, στο νέο Μουσείο της Ακρόπολης. Ένα τεράστιο οικοδόμημα, που ακροβατεί, θαρρείς, μεταξύ των αναγκών ενός σύγχρονου μουσείου και της ανάγκης να «δένει» με τα μοναδικά, καταπληκτικά, απίστευτα εκθέματα. Ένα μουσείο που ακροβατεί πάνω από τον αρχαίο οικισμό, τον οποίο ο επισκέπτης μπορεί να θαυμάσει μέσω των γυαλινών πατωμάτων του Μουσείου.

ΟΜΟΡΦΗ και η βόλτα στους γύρω δρόμους. Βγήκαμε από το μουσείο και κάναμε το γύρο της Ακρόπολης, χωρίς να συναντήσουμε ένα ΙΧ! Ο Ιερός Βράχος περικλείεται από πεζοδρόμους που κάνουν ακόμα πιο όμορφο τον περίπατο, μέσα από γραφικές γειτονιές.

ΔΕΣΠΟΖΕΙ στην βόλτα των Αθηναίων αυτό το λιτό όσο και μαγικό κτίσμα, είναι η ευλογία που έχουν, να σπκώνουν το κεφάλι και να βλέπουν τον Παρθενώνα.

ΥΠΕΡΟΧΑ όλα τα μνημεία στον βράχο, όλα τα κτίσματα που σου θυμίζουν την αίγλη του παρελθόντος, όπως το Ηρώδειο, η αρχαία αγορά, η Πνύκα κ.λπ. Τα έχουν αναδείξει οι Αθηναίοι και τα χαίρονται.

ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ, καθότι κάποιος Πατρών, πόσο πίσω είμαστε. Ή μάλλον πόσο έχουμε αδιαφορήσει για την πόλη μας.

ΠΟΣΟ δύσκολο είναι να αναδειχθεί το αρχαίο Στάδιο και να ενοποιηθεί μαζί με το Ωδείο δημιουργώντας ένα μοναδικό τόπο περιπάτου, αλλά και τουριστικής προβολής της πόλης. Τι χρειάζεται για να γίνει αυτό το έργο και να ενοποιηθεί μέσω δικτύου πεζοδρόμων (Αγίου Νικολάου, Ρήγα Φεραίου, Τριών Ναυάρχων κ.ά) με τον μύλο της Αγίου Νικολάου, τον Αγίο Ανδρέα και το νέο πάρκο, το Κάστρο κ.λπ.

ΓΙΑΤΙ κάποιοι αδιαφορούν για την ποιότητα ζωής των κατοίκων αυτής της πόλης και της προς το καλύτερο αλλαγής της;

Υ.Γ. ΣΥΝΤΟΜΑ θα επισκεφθούμε τη Θεσσαλονίκη. Και θα σας μεταφέρουμε τις εντυπώσεις για το ενοποιημένο θαλάσσιο μέτωπό της. Για να το συγκρίνουμε με το δικό μας.