

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ - ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Ν. ΑΧΑΪΑΣ

ΠΑΒ

749

17/12/2015

ΑΝΑΦΟΡΑ

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Θέμα: «Πρόταση για Διαβαλκανικό Ινστιτούτο Μεταπτυχιακών Ορθοδόξων Σπουδών»

Παρακαλούμε για την επαλήθευση ή τη διάψευσή σας και τον σχετικό σχολιασμό σας επί της πληροφορίας περί του ότι, έχει ήδη κατατεθεί από το 1993 στο Δημοτικό Συμβούλιο Πατρέων και έχει γίνει ομόφωνα δεκτή, από όλες τις παρατάξεις, η εν θέματι πρόταση από την κα Άννα Σπηλιωτακάρα-Ρηγοπούλου τέως Δημοτική Σύμβουλο. Το προηγούμενο αίτημα έθεσε ενώπιόν μας ο κ. Σαραντίδης Ευάγγελος (ΑΔΤ: Ν123440, δ/ση: Πέλοπος 6, Π. Φάληρο 17564), ζητώντας να του μεταφέρουμε την σχετική αρμόδια τοποθέτηση της πολιτικής ηγεσίας, αφού έλαβε σχετική πληροφόρηση από το επισυναπτόμενο δημοσίευμα της εφημερίδας «**Η ΓΝΩΜΗ**», της **07/12/2015**.

Ο αναφέρων βουλευτής

Νίκος Ι. Νικολόπουλος

Πρόεδρος του Χριστιανοδημοκρατικού Κόμματος Ελλάδος

με τρία κομμάτια, τα οποία δεν ήθελε να βλέπει ο σταυροπύλιος, διότι η μάνα δεν ήθελε να βλέπει το κόκκινο. Αυτά τα σώβρακα και οι φανέλες υπήρξαν η οικογενειακή μας τραγωδία. Η μητέρα μου είχε αδυναμία στο γαλάζιο και ο πατέρας μου στο κόκκινο και παρά τα όσα τάσαμε κάποιους παρatreχόμενους κομματικών γραφείων, δε διορίστηκαμε στο Δημόσιο, διότι οι αριστοί μάς θεώρούσαν δεξιούς και οι δεξιοί αριστερούς!

ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ

Από τους γονείς μου κληρονόμησα τις βέρες τους, τις οποίες φυλάμε για τα έξοδα της κηδείας μας, δεδομένου ότι τα γραφεία τελειώνουν σε κηδεμόν δωρεάν και οι συντάξεις μας μετά τις περικοπές δε φτάνουν ούτε για την εκκλησία. Ε, όχι και να μας πάνε και με το κάρτο του Δήμου!!!

Επίσης, έχω το γαμπριάτικο κοστούμι, το οποίο φυλάει η γυναίκα μου για να μην πάω με τα καθημερινά και γίνω ρεζίλι στον Αρχάγγελο Μιχαήλ. Δεν αποκλείεται και εκεί να υπάρχουν διακρίσεις!!!

Στα προσωπικά μας αντικείμενα έχουμε δύο πίνακες μεγάλης αξίας από... ημερολόγια της Εθνικής Τραπεζής. Το ένα είναι τα "Κάλαντα" του Νικηφόρου Λύτρα και το άλλο το "Κρυφό σχολειό" του Γύζη.

Είχαμε επίσης και τη "Γενοβέφα", αλλά σκέβωρε η κορνίζα και την πετάξαμε (έσταζαν τα κεραμίδια ακριβώς επάνω της) και είχαμε επίσης και έναν μεγέλο πίνακα με τη λαϊκή Γκοντίβα γυμνή επάνω στο αλόγο, τον οποίο όμως πέταξε η θεία μου, διότι στον κύκλο που συχνάζει, ο πνευματικός της την έπεισε ότι είναι άσεμνη. Κρίμα, είχε κάτι ωραία ροδοκόκκινα στήθη που δε χόρταινες να τα κοιτάς και κάτι καπούλια... (το αλόγο, μην πεί ο νους σας αλού)!

Έχουμε επίσης και μία μικρή προτομή του Ιπποκράτη από μάρμαρο, την οποία μου είχε χαρίσει κάποιος γιατρός και την οποία χρησιμοποιεί η γυναίκα μου για να σπεί τα καρύδια.

Κάτω από το στρώμα έχουμε...τάβλες, διότι το στρώμα είναι παλιό και βουλιάζει.

Στη βιβλιοθήκη μου έχω μια πολυτελέστατη έκδοση με τα "Παραμύθια της Χαλμάς", έκδοση 2015 του ΣΥΡΙΖΑ, και ένα ωραίο δερματόδετο με το έργο του Αλέξανδρου Δουμά (πατρός) «Οι τέσσαρις σωματοφύλακες», έκδοση Ν.Δ., καθώς επίσης και το πολύκροτο δίτομο έργο του βαθέος ΠΑΣΟΚ σε χαρτί λουστράσιον «Η πτώση της αυτοκρατορίας».

Αυτά είναι τα όσα κέκτημαι και τα δηλώνω υπευθύνως δι' ο και υπογράφω.

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑ

Μια διαχρονική πρόταση για Διαβαλκανικό Ινστιτούτο Μεταπτυχιακών Ορθοδόξων Σπουδών



Κυρίες Διευθυντά,
Προ μίας εβδομάδας εορτάσαμε σύσσωμος ο πατριάρχης μας με μεγάλη ευλάβεια τον πολιούχο μας Άγιο Ανδρέα. Χιλιάδες πιστοί από όλη την Ελλάδα, αλλά και αρκετοί από το εξωτερικό προσέρχονται στην Πάτρα, την πόλη του Πρωτοκλήτου Αποστόλου Ανδρέου, για να κατεβούν την ευλαβεία τους, αλλά και να θαυμάσουν τον μεγαλοπρεπή και επιβλητικό Ναό του Καθολικού Ναού του Αγίου Πέτρου της Ρώμης.

Ολοένα και περισσότερες φωνές καταδεικνύουν πως καθίσταται επιτακτική η ανάγκη να αξιοποιηθεί περαιτέρω αυτός ο «θησαυρός» της Πάτρας, κάτι άλλωστε που κατεγράφη στο αφιέρωμα της εφημερίδας σας για την εορτή του Πολιούχου, παράλληλα με σειρά προτάσεων προς αυτήν την κατεύθυνση. Ανατρέχοντας στα αρχεία μου, βρήκα μια πρόταση που είχα καταθέσει τον Ιούνιο του 1993 στο Δημοτικό Συμβούλιο Πατρέων, που αφορούσε την αξιοποίηση του Αγίου Ανδρέου, από θρησκευτικής και όχι μόνο προσέγγισης, μέσω της ίδρυσης Διαβαλκανικού Ινστιτούτου Μεταπτυχιακών Ορθοδόξων Σπουδών στην Πάτρα. Η πρόταση αυτή είχε γίνει ομόφωνα δεκτή από όλες τις παρατάξεις του Δημοτικού Συμβουλίου.

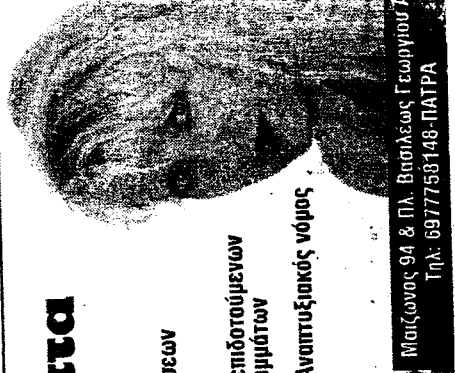
Είχα επισημάνει τότε πως «η πλήρης ένταξη στην Ευρώπη δεν πρέπει να εμφανίσει τις ιδιαιτερότητες του λαού μας, τη θρησκεία, τη γλώσσα, την κουλτούρα, αυτό που τελικά αποτελεί το «γίνεσθαι» κάθε λαού. Η δημιουργία προϋποθέσεων επικοινωνίας, ειδικώς με τους γειτονικούς λαούς της Βαλκανικής, είναι γνωστή και επιτακτική ανάγκη. Πρέπει να αναζητήσουμε γέφυρες επικοινωνίας προς τους λαούς εκείνους οι οποίοι, έστω κι αν δεν εντάσσονται στη Μεγάλη Ευρωπαϊκή Κοινότητα, παρουσιάζουν κοι-

νούς δεσμούς με τους Έλληνες. Οι γέφυρες επικοινωνίας, το ορθόδοξο δόγμα -πόλος έλεξης, στήριγμα και κεντρικός άξονας- γύρω από το οποίο έχουν συσπειρωθεί κατά το παρελθόν οι δυνάμεις του έθνους για να επιβιώσουν και να διατηρηθούν, φυλάσσεται στην Κιβωτό του Ελληνισμού. Το ορθόδοξο δόγμα θα μπορούσε να αποτελέσει τον ασφαλέστερο σύνδεσμο μεταξύ των λαών των Βαλκανίων και το σταθερότερο στήριγμα για την ανάπτυξη οποιασδήποτε μορφής επικοινωνίας, διευρύνοντας συγχρόνως τη περιφέρεια προβολής των ελληνικών θέσεων. Στην περιοχή της Αχαΐας, εκτός από τον Ιερό Ναό του Αγίου Ανδρέου, υπάρχουν Μονές ιστορικής αξίας, όπως της Αγίας Λαύρας, του Μεγάλου Σπηλαίου κ.λπ.»

Όλα τα παραπάνω, τα οποία παραμένουν επίκαιρα ακόμα και σήμερα, καταδεικνύουν τη σπουδαιότητα που μπορεί να διαδραματίσει εκτός από την Εκκλησία και η Τοπική Αυτοδιοίκηση στην αξιοποίηση του θρησκευτικού μας πλούτου, ώστε η Πάτρα να αποκτήσει ακόμα μεγαλύτερα συγκριτικά πλεονεκτήματα τα επόμενα χρόνια.

Με εκτίμηση,

Άννα Σπηλιωτακάρα-Ρηγοπούλου,
ιατρός και τέως Δημοτική Σύμβουλος Πατρέων



Μαριέττα Ξένου

Σύμβουλος επιχειρήσεων και οργανισμών

Υπεύθυνη επιδοτούμενων προγραμμάτων

ΕΣΠΑ Αναπτυξιακός νόμος

Μαζώνος 94 & Πλ. Βασιλέως Γεωργίου
Τηλ: 6977758148-ΠΑΤΡΑ