

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ - ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Ν. ΑΧΑΙΑΣ

ΠΑΒ	722
17/12/2015	

ΑΝΑΦΟΡΑ

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ ΜΕΤΑΡΥΘΜΙΣΗΣ

Προς ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

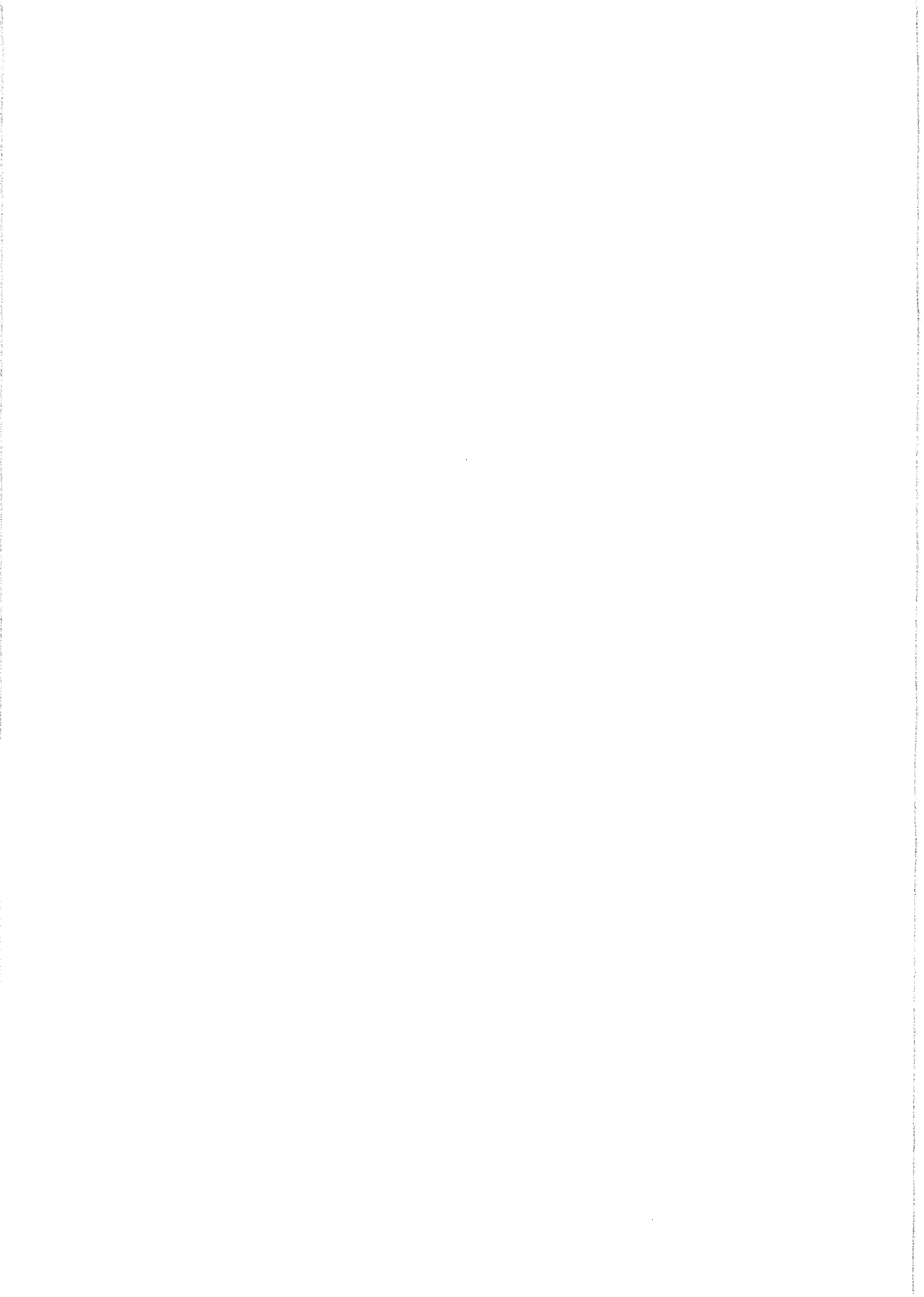
Θέμα: «Η έξοδος κινδύνου έγινε μαγαζί»

Παρακαλούμε για την επαλήθευση ή τη διάψευσή σας και τον σχετικό σχολιασμό σας επί της πληροφορίας περί του ότι, στην οδό Ερμού στην Πάτρα πίσω από το Δημοτικό Θέατρο «Απόλλων», προκειμένου να ανοιχθεί έξοδος κινδύνου για τις ανάγκες του Θεάτρου, ζητήθηκε η εκκένωση του καταστήματος που εκμίσθωνε ο Δήμος. Σήμερα όμως, χωρίς, ίσως, να γνωρίζει το ιστορικό η νέα Δημοτική Αρχή, το κατάστημα εκμισθώθηκε εκ νέου. Το προηγούμενο αίτημα έθεσε ενώπιόν μας ο κ. Σαραντίδης Ευάγγελος (ΑΔΤ: Ν123440, δ/νση: Πέλοπος 6, Π. Φάληρο 17564), ζητώντας να του μεταφέρουμε την σχετική αρμόδια τοποθέτηση της πολιτικής ηγεσίας, αφού έλαβε σχετική πληροφόρηση από το επισυναπτόμενο δημοσίευμα της εφημερίδας «ΚΟΣΜΟΣ», της 27/11/2015.

Ο αναφέρων βουλευτής

Νίκος Ι. Νικολόπουλος

Πρόεδρος του Χριστιανοδημοκρατικού Κόμματος Ελλάδος



Παρασκευή 27 Νοεμβρίου 2015

5 διαφορές
190-120 11/16/15

Η έξοδος κινδύνου έγινε μαγαζί

Επειδή η «συνήν» διαβέβαι μνημνη, ηρω
από χλμνοα χρόνια επί της οδού
Ερμού, ανάμεσα στη Μαζώνος και την
Κορίνθου, ακριβώς πίσω από το Δημοτι
κό Θέατρο «Απόλλων», οι υπεύθυνοι του
Δήμου με πρόοχημα τη διάνοση έξοδο
κινδύνου για τις ανάγκες της ιατρικής
θεατρικής στέλης της πόλης, ζήτησαν την
εκκένωση καταστήματος – ιδιοκτησίας
του Δήμου – το οποίο νοικιούσαν
Μετά από χρόνια, **περίγλωσσος**, το
ίδιο ακίνητο – το οποίο εκκενώθηκε
– γιατί εκεί έπρεπε να γίνει έξοδος κιν
δύνου για το Δημοτικό Θέατρο, νοικιού
στηκε. Το εργώχη που τίθεται είναι αν
κάποιοι ηρω από χρόνια **αλλά** «δωδε
ψαν» τον ενοικιαστή για να τον δώσουν
επικαλούμενοι την ανάγκη να γίνει
έξοδος του θεάτρου ή αν κάποιοι άλλοι
παράγοντες απέχουν, ηλπίσται ότι από
τη νέα Δημοτική Αρχή, η οποία δεν ήταν
και υποχρεωμένη να το γνωρίζει. Και
αυτό το κάτι, δεν είναι άλλο, από το ότι
δυσως πρέπει να κατασκευαστεί έξοδος
κινδύνου για το Δημοτικό Θέατρο, ο
ακίνητο το οποίο **τελικά** νοικιάστηκε

