



**ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΚΕΦΑΛΟΓΙΑΝΝΗΣ**

**ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΡΕΘΥΜΝΗΣ-ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**

### **ΕΡΩΤΗΣΗ**

**Προς: Υπουργό Πολιτισμού κ. Αριστείδη Μπαλτά**

**Θέμα: Επιτακτική η ανάγκη υλοποίησης ενός ολοκληρωμένου σχεδιασμού για την ανάδειξη και την αξιοποίηση της πολιτιστικής κληρονομιάς της Π.Ε Ρεθύμνου, στο πλαίσιο της νέας προγραμματικής περιόδου.**

Κύριε Υπουργέ,

Η αξιοποίηση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς μέσα από την ανάδειξη των χώρων και η δημιουργία των μουσείων, είναι μια ουσιαστική δημόσια επένδυση που ενισχύει την ποιοτική αναβάθμιση και την επισκεψιμότητα και συνιστά μια σημαντική εκπαιδευτική και αναπτυξιακή παράμετρο για τη χώρα μας.

Με δεδομένο ότι κατά τη προηγούμενη προγραμματική περίοδο έγινε συστηματική δουλειά και μια συντονισμένη προσπάθεια από όλους τους εμπλεκόμενους φορείς για την ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς της Π.Ε Ρεθύμνου είναι επιτακτική η ανάγκη να αξιοποιηθούν οι ευκαιρίες που προσφέρει η νέα προγραμματική περίοδος.

Αξίζει να αναφερθεί ότι τρία νέα μουσεία θα έχουν ολοκληρωθεί στο Ρέθυμνο έως το τέλος του έτους, γεγονός σημαντικό, όχι μόνο γιατί επισφραγίζεται μια προσπάθεια πολλών ετών αλλά κυρίως γιατί αναδεικνύεται και προβάλλεται επιτέλους μέρος του αρχαιολογικού πλούτου της πόλης και της υπαίθρου. Ειδικότερα, πρόκειται για την προσωρινή έκθεση του αρχαιολογικού μουσείου Ρεθύμνου στον ναό του Αγίου Φραγκίσκου, την επανέκθεση των κειμηλίων της Ιεράς Μονής Αρκαδίου και το Μουσείο της Αρχαίας Ελεούθernas. Μόνο για τις μεγάλες παρεμβάσεις σε επίπεδο Ρεθύμνου αξιοποιήθηκαν πάνω από 4.338,146 ευρώ ενώ ολοκληρώνονται και σημαντικά έργα αποκατάστασης σε όλο το νομό, όπως τα έργα αποκατάστασης της Βορειοδυτικής Πτέρυγας της Μονής Πρέβελη, το λεγόμενο «Δίδυμο Κτίριο» στην Φορτέτσα, ο ναός της Παναγίας Κεράς στο Αμάρι, ο Ι.Ν. Αγίου Δημητρίου στον ομώνυμο οικισμό του Ρεθύμνου, ο ναός του Αγίου Ευτύχιου στο Χρωμοναστήρι και της Παναγίας στην Πατσό.

Είναι ξεκάθαρο ότι ως προς τη νέα προγραμματική περίοδο οφείλουμε να προχωρήσουμε με ένα ολοκληρωμένο σχέδιο αξιοποίησης του πολιτιστικού πλούτου της ευρύτερης περιοχής. Ως εκ τούτου, το κεντρικό αρχαιολογικό μουσείο της πόλης

του Ρεθύμνου είναι απόλυτη προτεραιότητα για τους φορείς, τις υπηρεσίες αλλά και τους πολίτες του Ρεθύμνου. Ο πλούτος του διαθέσιμου αρχαιολογικού υλικού δεν είναι δυνατόν να αναδειχθεί μέσα από την υφιστάμενη έκθεση, ενώ η κατασκευή του Νέου Μουσείου, θα οδηγήσει στη συγκέντρωση σε ένα χώρο όλων των αποθηκών αρχαιολογικού υλικού, οι οποίες σήμερα είναι διεσπαρμένες επιβαρύνοντας σημαντικά τα λειτουργικά έξοδα της Εφορείας, ενώ τέλος θα δημιουργηθεί ένα ολοκληρωμένο πλέγμα μουσείων και επισκέψιμων χώρων που θα προσελκύσει ακόμα περισσότερους επισκέπτες.

Παράλληλα, είναι σημαντικό να εξεταστούν, όλες οι αξιόλογες προτάσεις της τοπικής εφορείας για ένταξη σε Περιφερειακά Επιχειρησιακά Προγράμματα στο επικείμενο ΣΕΣ. Ενδεικτικά, η ανάδειξη του Υστερομινωικού Νεκροταφείου Αρμένων με εκτιμώμενο προϋπολογισμό 1.241.000,00 ευρώ, η ανάδειξη του Μινωικού Κέντρου Μοναστηρακίου με εκτιμώμενο προϋπολογισμό 400.000,00 ευρώ, η ανάδειξη της Μινωικής Εγκατάστασης Αποδούλου με εκτιμώμενο προϋπολογισμό 200.000,00 ευρώ, η Αποκατάσταση της Ι. Μονής Ταξιαρχών Ασωμάτων Δ. Αμαρίου με εκτιμώμενο προϋπολογισμό περίπου 750.000,00 ευρώ, η πρώτη φάση εργασιών για αποκατάσταση και Συντήρηση του οχυρωματικού περιβόλου του Φρουρίου Φορτέτζα με εκτιμώμενο προϋπολογισμό 900.000,00 ευρώ και η προστασία του δικτύου Βυζαντινών Μνημείων Νομού Ρεθύμνης που βρίσκονται σε κίνδυνο με συνολικό εκτιμώμενο προϋπολογισμό 650.000,00 ευρώ, αποτελούν σημαντικές προτάσεις πολιτιστικών παρεμβάσεων για το επικείμενο ΣΕΣ που πρέπει να δρομολογηθούν έτσι ώστε η λήξη της προγραμματικής περιόδου να βρει το Ρέθυμνο ενισχυμένο ως προς τις πολιτιστικές του υποδομές.

1. Εξετάζει το αρμόδιο Υπουργείο, λόγω του αυξημένου προϋπολογισμού για το νέο Μουσείο Ρεθύμνου που προϋποθέτει προκήρυξη αρχιτεκτονικού διαγωνισμού για την ανάθεση της μελέτης, προκήρυξη διεθνούς διαγωνισμού για την ανέγερση του μουσείου, να ενταχθεί από τις αρμόδιες Διευθύνσεις σε τομεακό πρόγραμμα;
2. Έχουν ολοκληρωθεί οι διαδικασίες ενημέρωσης για τη νέα προγραμματική περίοδο προκειμένου οι τοπικές εφορείες και οι περιφέρειες της χώρας να εντάξουν όσο το δυνατόν μεγαλύτερο αριθμό έργων στο νέο ΣΕΣ;

**Ο ερωτών Βουλευτής**

**Γιάννης Κεφαλογιάννης**