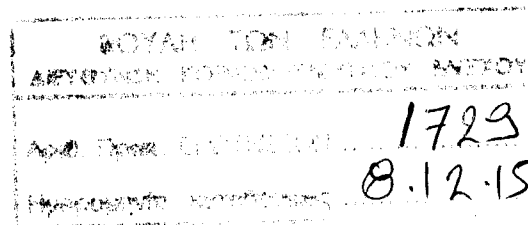


ΟΝΟΜΑ ΕΠΩΝΥΜΟ ΒΟΥΛΕΥΤΟΥ: ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ-ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ: ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΕΚΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ: Β' ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΘΗΝΑΣ



ΕΡΩΤΗΣΗ

ΠΡΟΣ: Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων
Υπουργείο Οικονομίας, Ανάπτυξης και Τουρισμού

ΘΕΜΑ: Απαξίωση του Κτιρίου του Πολυτεχνείου και Υποβάθμιση της Περιοχής των Εξαρχείων

Στην αρθρογραφία του Σαββατοκύριακου (5-6/12/2015) έντυπη και ηλεκτρονική χρησιμοποιούνται εκφράσεις όπως «οδομαχίες... πετροπόλεμος... προπηλακισμοί βόμβες μολότοφ τραυματισμοί ... συλλήψεις ...καταστροφές» για να περιγράψουν την «εμπόλεμη ζώνη» ... των Εξαρχείων. Ακόμα μία φορά τα Εξάρχεια και οι κάτοικοι της περιοχής βίωσαν την καταστροφή. Αποδόθηκε φόρο τιμής στον αδικοχαμένο νεαρό Αλέξανδρο Γρηγορόπουλο αλλά η περιοχή των Εξαρχείων φαίνεται να παραμένει όμηρος.

Τα επεισόδια που σημειώθηκαν το βράδυ του Σαββάτου 5/12 και της Κυριακής 6/12 στους δρόμους των Εξαρχείων κατέστρεψαν για άλλη μια φορά δημόσια και ιδιωτική περιουσία, ενώ οι διμοιρίες των ΜΑΤ επέβλεπαν υπό βροχή μολότοφ. Η πολιτεία κατόπιν προτροπής της αστυνομίας έκλεισε τους σταθμούς του Μετρό στο Σύνταγμα και στο Πανεπιστήμιο. Παρόλα αυτά τα έκτροπα δεν περιορίστηκαν και οι εικόνες του τουρίστα που δέχτηκε επίθεση με πέτρες και τραυματίστηκε την πρώτη ημέρα επίσκεψης του, επιβαρύνουν το ήδη τεταμένο κλίμα των ημερών.

Καθίσταται πλέον αδικαιολόγητη περαιτέρω αργοπορία στην προάσπιση της υποβάθμισης της ζωής των πολιτών στα Εξάρχεια, και στις απόπειρες κατάληψης του εμβληματικού κτιρίου του Πολυτεχνείου, το οποίο χρησιμοποιείται ως «ορμητήριο» από ομάδες αντιεξουσιαστών. Η γειτνίαση δε του περιβάλλοντος χώρου του Πολυτεχνείου με το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, ενός από τα πλέον πλούσια μουσεία σε εκθέματα στον κόσμο, εγείρει θέματα ασφάλειας για το ίδιο του Μουσείο και για τους επισκέπτες του.

Το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο έχει μεταφέρει το σύνολο των δραστηριοτήτων του εκτός του κτιρίου του Πολυτεχνείου.

Κατόπιν τούτων ερωτώνται οι κ. κ. Υπουργοί:

1. Ποια η δαπάνη που απαιτείται κάθε χρόνο για επισκευές και αποκατάσταση του χώρου του Πολυτεχνείου;
2. Γιατί δεν ενοποιείται ο χώρος του Πολυτεχνείου και αυτός του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου προκειμένου να δημιουργηθεί Πάρκο Πολιτισμού;

- 3. Ποιες οι οδηγίες που δόθηκαν στους τουρίστες αναφορικά με τις κινητοποιήσεις ενόψει της επετείου για το Γρηγορόπουλο;**

Η Ερωτώσα Βουλευτής

Κατερίνα Παπακώστα- Σιδηροπούλου
Βουλευτής Β' Αθηνών

Αθήνα, 8 Δεκεμβρίου 2015