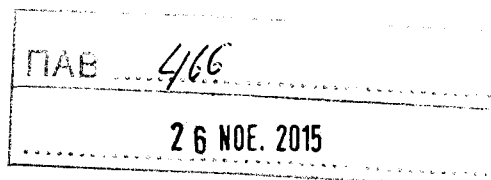


ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ - ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Ν. ΑΧΑΙΑΣ



ΑΝΑΦΟΡΑ

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Θέμα: «Το εργοστάσιο τέχνης»

Παρακαλούμε για την επαλήθευση ή τη διάψευσή σας και τον σχετικό σχολιασμό σας επί της πληροφορίας περί του ότι, ο Δήμος αναζητά λύση για το υποτιθέμενο «καμάρι της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Πάτρας» το οποίο αν και στοίχησε 1,5 εκατ. Ευρώ κρίθηκε σεισμόπληκτο το 2008. Το προηγούμενο αίτημα έθεσε ενώπιόν μας ο κ. Σαραντίδης Ευάγγελος (ΑΔΤ: Ν123440, δ/ση: Πέλοπος 6, Π. Φάληρο 17564), ζητώντας να του μεταφέρουμε την σχετική αρμόδια τοποθέτηση της πολιτικής ηγεσίας, αφού έλαβε σχετική πληροφόρηση από το επισυναπτόμενο δημοσίευμα της εφημερίδας «ΚΟΣΜΟΣ», της 23/10/2015.

Ο αναφέρων βουλευτής
Νίκος Ι. Νικολόπουλος
Πρόεδρος του Χριστιανοδημοκρατικού Κόμματος Ελλάδος

7^η Διαγορά Ποιητών

ΚΟΣΜΟΣ

Παρασκευή 23 Οκτωβρίου 2015

Ο Ροϊλός... μέσα στο μετέπειτα σεισμόπληκτο!



Μαθαίνουμε ότι ο Δήμος... προανατο-
λίζεται στο να βρει κάποια λύση για το
εγκαταλελειμμένο σεισμόπληκτο «**εργο-
στάσιο τέχνης**», το υποτιθέμενο «καμάρι»
της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας το οποίο
πληρώσαμε... 1,5 εκατομμύριο ευρώ για
να φιλοξενήσει (τότε)... δύο - τρεις παρα-
στάσεις! Το κτίριο κρίθηκε σεισμόπληκτο
μετά το 2008 και από τότε... έχει εγκατα-
λειφθεί! Κάποτε πάντως το πολυδιαφήμι-
ζαν! Και ο τότε συντονιστής της Πολιτι-
στικής **Χρήστος Ροϊλός**, εκλεκτός του
Γιώργου Βουλγαράκη και του **Πέτρου
Τατούλη**... έβγαζε φωτογραφίες στις
άδειες καρέκλες! Αλήθεια, σήμερα, εννέα
χρόνια μετά, τι θα έλεγε;