

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ - ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Ν. ΑΧΑΪΑΣ

ΓΑΒ	112
22/10/15	

ΑΝΑΦΟΡΑ

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Θέμα: «Αίτημα της Εταιρείας Ελλήνων Σκηνοθετών για την επαναφορά του Ειδικού φόρου επί των εισιτηρίων για την ανάπτυξη & επιβίωση της κινηματογραφικής τέχνης»

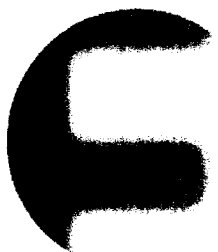
Παρακαλούμε για την τοποθέτησή σας επί των επισυναπτόμενων επιστολών ξένων σχετικών με το αντικείμενο της ως άνω Εταιρείας φορέων (ees@ath.forthnet.gr), όπου διατυπώνεται αμέριστη υποστηριξή τους στο αίτημα της Εταιρείας Ελλήνων Σκηνοθετών για την επαναφορά του Ειδικού φόρου επί των εισιτηρίων για την ανάπτυξη & επιβίωση της κινηματογραφικής τέχνης.

Ο αναφέρων βουλευτής

Νίκος Ι. Νικολόπουλος

Πρόεδρος του Χριστιανοδημοκρατικού Κόμματος Ελλάδος

εξδ: 1+4



FERA

ΑΝΟ:
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΜΜΑΝΩΝ ΣΚΗΝΟΘΕΤΩΝ
(ees@ath.forthnet.gr)

(αποδοθεί περὶ ἑξαρχου)

Mr **Prokopis Pavlopoulos**, President of the
Hellenic Democracy
Mr **Alexis Tsipras**, Greek Prime Minister
Mr **Aristeidis Baltas**, Minister of Culture
Members of the Greek Parliament

Brussels, 28 September 2015

Dear President Pavlopoulos,
Dear Prime Minister Tsipras,
Dear Minister Baltas,
Dear Members of the Parliament,

Our Federation of European Film Directors (FERA – Fédération Européenne des Réalisateurs de l'Audiovisuel) gathers 35 directors associations as members from 29 countries. We speak for more than 20 000 European screen directors, representing their cultural, creative and economic interests at the national and European level.

As the organisation representing Film Directors in Europe, we write to express our full support to the Greek Directors Guild's demand of the re-instatement of the Special Tax Law (LAW 3905/2010 (article 2 definition D)) imposed on the price of film tickets for the development of film art and industry.

Such a mechanism is not only structuring for employment in your national audiovisual sector, it is also essential to allow for the full cultural potential of Greece audiovisual creation to be realized.

Greek cinema has its place among the range of European voices across European film and television : without it, our common cultural diversity is in danger.

Yours faithfully,

Dan CLIFTON
Chairman

Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία Σκηνοθετών
του Οπτικοακουστικού

Προς

κ. Προκόπη Παυλόπουλο, Πρόεδρο της Ελληνικής Δημοκρατίας
κ Αλέξη Τσίπρα, Πρωθυπουργό της Ελλάδος
κ Αριστείδη Μπαλτά, Υπουργό Πολιτισμού
Βουλευτές του Ελληνικού Κοινοβουλίου

Βρυξέλλες, 28 Σεπτεμβρίου 2015

Αγαπητέ κύριε Πρόεδρε,
Αγαπητέ κύριε Πρωθυπουργέ,
Αγαπητέ κύριε Υπουργέ,
Αγαπητοί Βουλευτές του Ελληνικού Κοινοβουλίου,

Η Ομοσπονδία μας των Ευρωπαίων Σκηνοθετών αποτελείται από 35 ενώσεις σκηνοθετών από 29 χώρες, ως μέλη. Εκπροσωπούμε περισσότερους από 20.000 ευρωπαίους σκηνοθέτες, οι οποίοι εκπροσωπούν τα πολιτιστικά, δημιουργικά και οικονομικά τους συμφέροντα σε Εθνικό και Ευρωπαϊκό επίπεδο.

Ως ο Οργανισμός που εκπροσωπεί τους σκηνοθέτες στην Ευρώπη, γράφουμε την παρούσα για να σας εκφράσουμε την πλήρη υποστήριξή μας προς το αίτημα της Εταιρείας Ελλήνων Σκηνοθετών για την επαναφορά του Ειδικού Φόρου (Νόμος 3905/2010, άρθρο 2 παρ. Δ) που επιβάλλεται επί της τιμής των κινηματογραφικών εισιτηρίων για την ανάπτυξη της κινηματογραφικής τέχνης και βιομηχανίας.

Ένας τέτοιος μηχανισμός δεν υποστηρίζει μόνο την απασχόληση στον Εθνικό Οπτικοακουστικό τομέα σας, αλλά είναι επίσης απαραίτητος για την υλοποίηση της πλήρους πολιτιστικής δυναμικής της Ελληνικής Οπτικοακουστικής δημιουργίας.

Το ελληνικό σινεμά έχει τη θέση του ανάμεσα στο εύρος των ευρωπαϊκών φωνών σε ολόκληρό τον Ευρωπαϊκό Κινηματογράφο και Τηλεόραση: Χωρίς αυτό, η κοινή μας πολιτιστική πολυμορφία είναι σε κίνδυνο.

Με φιλικούς χαιρετισμούς.
Dan CLIFTON
Πρόεδρος

Σκ-3

ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΕΜΑΣ

Η Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία Σκηνοθετών Κινηματογράφου (FERA), η οποία ιδρύθηκε το 1980, είναι ο μόνος οργανισμός που εκπροσωπεί τους σκηνοθέτες κινηματογράφου, σε ευρωπαϊκό επίπεδο. Με 35 Ενώσεις σκηνοθετών, ως μέλη, από 29 χώρες, εκπροσωπούμε πάνω από 20.000 ευρωπαίους σκηνοθέτες, οι οποίοι εκπροσωπούν τα πολιτιστικά, δημιουργικά και οικονομικά τους συμφέροντα σε Εθνικό και Ευρωπαϊκό επίπεδο.

Η Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία Σκηνοθετών Κινηματογράφου εργάζεται για την προώθηση πολιτικών που μεγιστοποιούν τη δημιουργική, κοινωνική και εμπορική δυνατότητα της οπτικοακουστικής βιομηχανίας.

Εκτελεστική Επιτροπή της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας Σκηνοθετών:

Sir Alan PARKER (Ηνωμένο Βασίλειο), Επίτιμος Πρόεδρος
Dan CLIFTON (Ηνωμένο Βασίλειο), Πρόεδρος
Sverre PEDERSEN (Νορβηγία), Επίτιμος Ταμίας
Christophe ANDREI (Γαλλία),
Peter CARPENTIER (Γερμανία),
Klemen DVORNIK (Σλοβενία),
Adela PEEVA (Βουλγαρία),
Birgitte STAERMOSE (Δανία),
Maurizio SCIARRA (Ιταλία)

Επαφή στις Βρυξέλλες
Pauline DURAND-VIALLE, Διευθύνων Σύμβουλος,
pdv@filmdirectors.eu

FERA, AISBL - Federation Europeenne des Realisateurs de
l'Audiovisuel / Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία Σκηνοθετών
Avenue de la Toison d'Or 60C -1060 Bruxelles, Belgique
+32 25 44 03 33 - office@filmdirectors.eu www.filmdirectors.eu