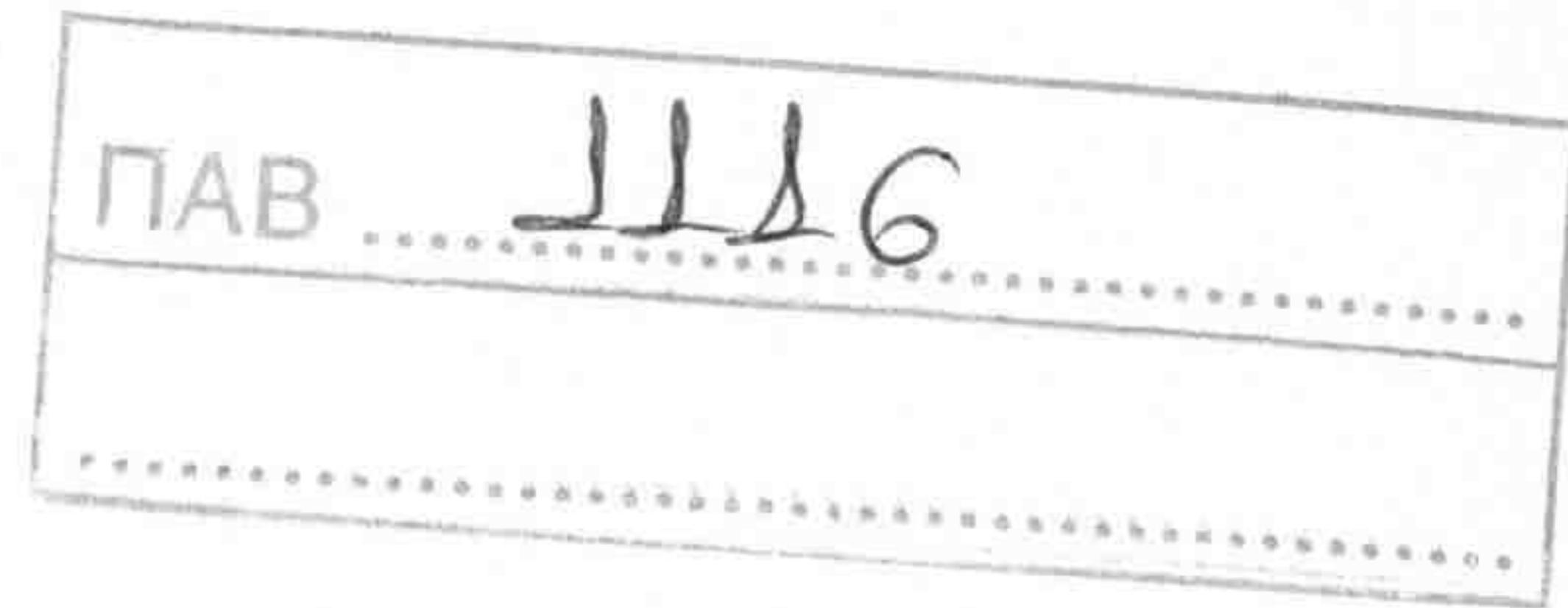


ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ - ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Ν. ΑΧΑΙΑΣ



ΑΝΑΦΟΡΑ

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΕΠΙΚΡΑΤΕΙΑΣ (κ. ΠΑΠΠΑ)

ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ: ΕΣΡ

Θέμα: «Γνωστοποίηση για καταγγελίες δημοσιεύματος περί κατάχρησης δημόσιας τηλεοπτικής συχνότητας»

Παρακαλούμε για την τοποθέτησή σας επί επιστολής που μας προώθησε το Μέλος του Χριστιανοδημοκρατικού Κόμματος Ελλάδος, κ. Ε. Σαραντίδης (αρ. Δ. Τ.: N123440), όπου ο τελευταίος αιτείται να διερευνηθεί το κατά πόσο ισχύουν τα όσα αναφέρονται στο επισυναπτόμενο στην ως άνω επιστολή δημοσίευμα της εφημερίδας «Η ΑΥΓΗ», της 2/7/2015, ενώ επίσης, αιτείται να δοθούν εξηγήσεις από την πολιτική ηγεσία στα πλαίσια του Κοινοβουλευτικού Ελέγχου για τους λόγους κατά τους οποίους γίνονται ανεκτά τα καταγγελλόμενα στο ως άνω δημοσίευμα έκτροπα φαινόμενα, αν και εφόσον επαληθεύονται.

Ο αναφέρων βουλευτής της Κοινοβουλευτικής Ομάδας των «ΑΝ.ΕΛ.»

Νίκος Ι. Νικολόπουλος
Πρόεδρος του Χριστιανοδημοκρατικού Κόμματος Ελλάδος

Σελ. 1+2

Αθήνα, 13/7/2015

Κε Νικολόπουλε,

Αφού λάβετε υπόψη σας τις καταγγελίες που αναφέρει το επισυναπτόμενο στην επιστολή μου δημοσίευμα της εφημερίδας «Η ΑΥΓΗ», της 2/7/2015, σας παρακαλώ, διερευνήστε το κατά πόσο ισχύουν τα όσα αναφέρονται και αναζητήστε εξηγήσεις από την πολιτική ηγεσία στα πλαίσια του Κοινοβουλευτικού Ελέγχου για τους λόγους κατά τους οποίους γίνονται ανεκτά τα έκτροπα φαινόμενα που διαβάζουμε στο εν λόγω άρθρο. Την απάντηση που θα λάβετε, σας ενημερώνω, ότι προτίθεμαι να δημοσιοποιήσω στην ιστοσελίδα κοινωνικής δικτύωσης του Χριστιανοδημοκρατικού Κόμματος Ελλάδος, της οποίας είμαι διαχειριστής, επειδή έχω δεχθεί σωρεία οχλήσεων από ψηφοφόρους μας.

Είμαι στη διάθεσή σας

Με τιμή

Σαραντίδης Ευάγγελος

(ΑΔΤ: N 123440)

1

ΠΑΡΑΠΟΛΙΤΙΚΑ

ΣΤΟΝ ΑΦΡΟ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΕΛΙΓΤΩΝΗΣ

Το περιτικό του Mega κανονιοβολεί

» Είναι Δευτέρα απόγευμα και το δελτίο του Mega έχει γίνει μονοθεματικό. Έπι μία ώρα και δέκα λεπτά δειχνεί ουρές στα ATM κι άλλες ουρές στα ATM, απέλειωτες οι ουρές στα ATM και δηλώσεις και κραυγές και κατάρες και βρισιές. Κατά τις εννέα και δέκα, η κάμερα φεύγει από τα ATM και μεταφέρεται αιφνις στο Σύνταγμα, στη συγκέντρωση του 'Όχι', τη μεγαλύτερη που έχει γίνει στην Ελλάδα από το 2012 και εντεύθεν. Είναι τόσο απότομη η μετάβαση, που αρκικώς νόμισα ότι τα μιλιούντα του κόσμου είχαν μαζευτεί στο Σύνταγμα για να Βγάλουν λεφτά από τα ATM της Βουλής, κοίτανα δεις, φίλε μου, που έχει δίκιο το Mega για τις ουρές. Απόρροσα και έμεινα με την απορία μέχρι τέλους, αφού πριν καταλάβω τι συμβαίνει, η κάμερα του Mega είχε φύγει για άλλες πολιτείες, για άλλα ATM.

Τη συγκέντρωση του 'Όχι' την έδειξαν για πέντε, το πολύ επτά λεπτά. Για τη συγκέντρωση του Ναι την Γρίτη, το Mega μετένδωσε έκτακτο δελτίο από

οπτικό χαλί σε ολόκληρο το κανονικό δελτίο. Εί-
κόνα μέχρι κορεσμού και από πάνω σκόλια διθυ-
ραμβικά, «καταγήδα υπέρ του Ναΐ», «λαοθάλασ-
σα για το Ναΐ», «Ναΐ και πάσης Ελλάδος». Δικαί-
ωμά τους είναι, προφανώς, να καθορίζουν την
προτεραιότητα των ειδήσεων, να θεωρούν ότι η
συγκέντρωση του Ναΐ έχει μεγαλύτερη ειδοσε-
γραφική θαρύπτα. Άλλα όχι και έτσι, όχι στον
ένα πέντε λεπτά και στον άλλον μιάμιση ώρα, όχι
το ένα παιδί καλό παιδί και το άλλο, μην πω τίπο-
τα θαρύ για τη μαρά του.

Δικαιουόσαι απολύτως να επιλέγεις, δεν δικαι-
ούσαι με τίποτα να είσαι ταλιμπάν της ευημέρω-
σης, ιδίως σε τόσο κρίσιμα ζητήματα. Ιδίως όταν
κάνεις χρήση και κατάχρηση δημόσιας συχνότη-
τας. Περί καταχρήσεως πρόκειται, δεν την έχεις
πληρώσει τη συχνότητα, δεν πληρώνεις καν τα
τέλη για τη χρήση της. Είσαι πειρατής, καταλη-
ψίας, μοιχευθάτης, μπαταχτής. Δες ζεις από τις
δικές σου δυνάμεις, ζεις από παράνομα δάνεια
που τα έχεις προπληρώσει ο λαός στις τράπεζες
μέσω του PSI. Εκατόν πενήντα εκατομμύρια δά-
νεια πίραν οι Ομιλοί των ΜΜΕ στα χρόνα των
Μνημονίων, φορτωνόταν χρέο το κράτος, δηλαδή
εμάς, για να κρατάνε ανοιχτά τα μαγαζιά τους οι
θαρόνοι, για να συνεχίσουν να εισπράττουν εκα-
τοχιλιαρά οι στρατοδίκες των δελτίων.
Από τον λαό ζεις πειρατή, καταληψία, μοιχευ-
θάτη, μπαταχτή, κι αυτόν τον λαό πρέπει να τον
σέβεσαι. Γουλάκιστον να μην τον προσβάλλεις,
να μην τον μουντζώνεις κάθε βράδυ και με τα
δυο σου χέρια. Κυρίως να μην τον μουντζώνεις με
τα τέσσερα, διότι στην περίπτωσή σου είναι δύ-
σκολό να διακρίνουμε αν πρόκειται για χέρια ή
για πόδια.