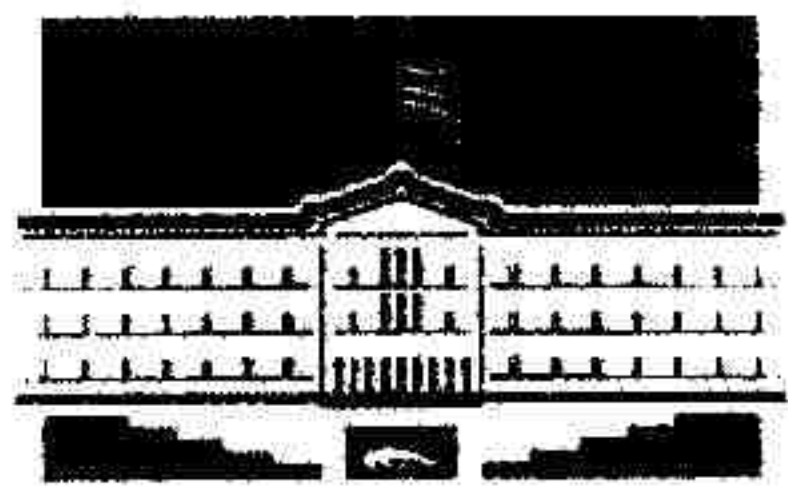




ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΖΑΒΑΡΑΣ

Βουλευτής Ν. Ηλείας – ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ	
ΔΕΥΤΕΡΗ ΚΟΜΜΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ	
Αριθ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ	3630
Ημερομηνία κατάθεσης	17.6.15

Αθήνα 16.06.2015

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς: Τον Υπουργό Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων.

Θέμα: Καθυστέρηση στην κατακύρωση του διαγωνισμού και έναρξη των εργασιών αντικατάστασης του στεγάστρου του ναού του Επικούρειου Απόλλωνα στις Βάσσες Φιγαλείας.

Ο σημαντικότερος ναός του Επικούρειου Απόλλωνα, μνημείο αποδιδόμενο στον Ικτίνο, αρχιτέκτονα του Παρθενώνα, ανεγέρθηκε το δεύτερο μισό του 5ου αιώνα π.Χ. από τους Φιγαλείς. Αποτελεί ένα μοναδικό μνημείο της ναϊκής αρχιτεκτονικής, συνδυάζοντας αρχαϊκά, κλασικά και τοπικά χαρακτηριστικά. Την σπουδαιότητα του ναού αναγνώρισε ο Πausanias, θεωρώντας τον δεύτερο σε σημασία στην Πελοπόννησο μετά από τον ναό της Αλέας Αθηνάς στην Τεγέα, έργο του μεγάλου γλύπτη Σκόπα. Η λαθρανασκαφή του 19^{ου} αιώνα στις Βάσσες και η επακόλουθη πώληση προς το Βρετανικό Μουσείο στέρησε την πατρίδα μας και την Ηλεία από την πλούσια διακοσμημένη ζωφόρο του ναού, η οποία αποδίδεται πιθανότατα στον γλύπτη Παιώνιο, δημιουργό της περίφημης Νίκης, που εκτίθεται στο Μουσείο της Αρχαίας Ολυμπίας.

Για την προστασία του ο σημαντικός αυτός ναός παραμένει ήδη από το 1987 καλυμμένος με ειδική μεμβράνη, προκειμένου να αντιμετωπιστούν οι επιδράσεις των ψυχρών κλιματολογικών συνθηκών στον ασβεστόλιθο του ναού και για όσο καιρό διαρκούν οι επεμβατικές εργασίες συντήρησης και αποκατάστασης του ναού. Έπειτα από 30 χρόνια χρήσης και με δεδομένη την υποβάθμιση που έχει υποστεί το υλικό της μεμβράνης της κάλυψης αλλά και τα μέσα ασφάλισής της, το πρώην υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού τον Σεπτέμβριο του 2014 προχώρησε στην προκήρυξη διεθνούς μειοδοτικού διαγωνισμού για την προμήθεια του απαραίτητου υλικού και την αντικατάστασή της. Ο διαγωνισμός κατέληξε στην ανάδειξη



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΖΑΒΑΡΑΣ

Βουλευτής Ν. Ηλείας – ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

προσωρινού μειοδότη με την υπ' αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΙΠΚΑ/313135/180359/19519/02.12.2014 Απόφαση του τότε υπουργού Πολιτισμού, ενώ παράλληλα αντιμετωπίστηκε με την υπ' αριθμ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΙΠΚΑ/ 337987/193036/21058/24.12.2014 Απόφαση και η προδικαστική προσφυγή που κατέθεσε ο ένας εκ των συμμετεχόντων στο διαγωνισμό. Έκτοτε, και μετά τον Ιανουάριο, οπότε και μεσολάβησαν οι εθνικές εκλογές, δεν προχώρησε η διαδικασία οριστικής κατακύρωσης του διαγωνισμού, με αποτέλεσμα ήδη το έργο να βρίσκεται οριακά εντός των αρχικώς σχεδιασμένων χρονοδιαγραμμάτων του, που προέβλεπαν έναρξη στα τέλη της άνοιξης και ολοκλήρωση εντός του καλοκαιριού, με δεδομένες τις δύσκολες καιρικές συνθήκες που επικρατούν στην περιοχή.

Για έναν από τους σημαντικότερους αρχαιολογικούς χώρους στην Ελλάδα, ο οποίος παρά την δύσκολη πρόσβαση δέχτηκε το 2014 27.000 επισκέπτες, η απρόσκοπτη συνέχιση και ολοκλήρωση των κρίσιμων για την αποκατάσταση και ανάδειξη έργων πρέπει να είναι καθολικός σκοπός. Εξίσου μεγάλης σημασίας είναι και η βελτίωση και λειτουργία των απαραίτητων υποδομών υποδοχής και εξυπηρέτησης των επισκεπτών του χώρου, ειδικά δε του κυλικείου κατά τους θερινούς μήνες, το οποίο παραμένει κλειστό.

Κατόπιν των παραπάνω ερωτάται ο κ. Υπουργός:

1. Ποιο είναι το χρονοδιάγραμμα κατακύρωσης του διαγωνισμού, έναρξης και ολοκλήρωσης των εργασιών αντικατάστασης του στεγάστρου του ναού, καθώς και εάν αυτές θα κατορθώσουν να ολοκληρωθούν εντός του 2015;
2. Ποιος είναι ο σχεδιασμός του υπουργείου για την συνέχιση των έργων αναστήλωσης και αποκατάστασης στον Επικούρειο Απόλλωνα, με την ένταξη τους στο ΣΕΣ 2014-2020;
3. Ποια είναι η τύχη του κυλικείου, ιδιοκτησίας του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων, στον χώρο του ναού, το οποίο παραμένει κλειστό;

Ο ερωτών βουλευτής

Κωνσταντίνος Τζαβάρας