



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΖΑΒΑΡΑΣ

Βουλευτής Ν. Ηλείας – ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΑΝΤΙΓΡΑΦΗ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΒΕΤΙΟΥ
Αριθ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ 2797
Ημερομηνία καταχώρισης 22.5.15

Αθήνα 21.05.2015

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς: Τον Υπουργό Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων

Θέμα: Μελέτες και έργα αποκατάστασης και ανάδειξης αρχαίου θεάτρου Πλατιάνας και Μονής Ίσοβας, Δήμου Ανδρίτσαινας-Κρεστένων Νομού Ηλείας

Ο νομός Ηλείας διαθέτει σημαντικό πολιτιστικό πλούτο, με κορωνίδες τον αρχαιολογικό χώρο της Αρχαίας Ολυμπίας, ο οποίος προσελκύει την προσοχή των επισκεπτών αλλά και το μεγαλύτερο μέρος της κρατικής φροντίδας, τον αρχαιολογικό χώρο της Ήλιδας και το Κάστρο Χλεμουτσίου. Εντούτοις, σημαντικότερα μνημεία της προϊστορικής, κλασικής, βυζαντινής και της φράγκικης περιόδου εντοπίζονται στο νότο της Ηλείας, τα οποία έχουν άμεση και ουσιαστική ανάγκη παρεμβάσεων αποκατάστασης και ανάδειξης, προκειμένου να αποτελέσουν πόλους πολιτισμού και τουρισμού για τις τοπικές κοινωνίες.

Δύο τέτοια σημαντικά μνημεία, τα οποία χρειάζονται την παρέμβαση των υπηρεσιών της Γενικής Γραμματείας Πολιτισμού είναι το αρχαίο θέατρο της ακρόπολης Πλατιάνας και το Καθολικό της Μονής της Ίσοβας, του Δήμου Ανδρίτσαινας-Κρεστένων.

Το αρχαίο θέατρο της Πλατιάνας ευρίσκεται εντός των τειχών της αταύτιστης έως σήμερα αρχαίας ακρόπολης, στις ανατολικές απολήξεις του όρους Λαπίθα, νότια του οικισμού της Πλατιάνας. Χρονολογείται στην ύστερη κλασική – ελληνιστική περίοδο και αποτελεί το δεύτερο λίθινης κατασκευής σωζόμενο θέατρο στον νομό Ηλείας, μαζί με αυτό της αρχαίας Ήλιδας. Αναγνωρίζοντας τη σημασία του, το πρώην Υπουργείο Πολιτισμού προχώρησε το 2013 στην υπογραφή Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτιστικής Ανάπτυξης με την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας – Περιφερειακή Ενότητα Ηλείας και την Μη Κυβερνητική Οργάνωση

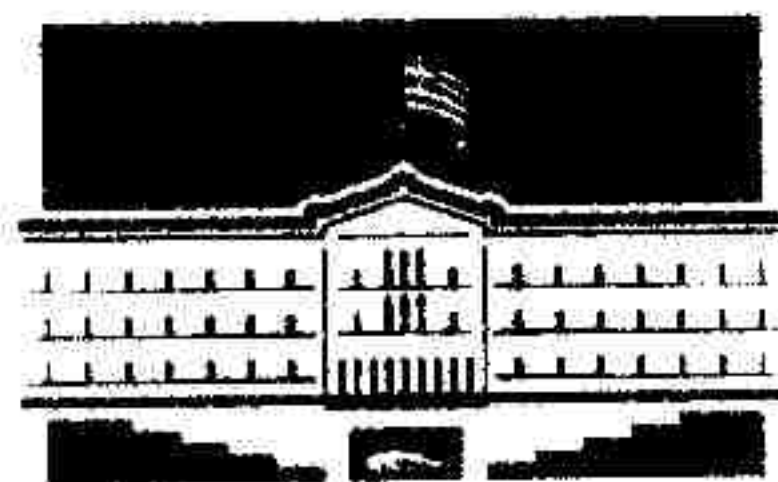


ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΖΑΒΑΡΑΣ
Βουλευτής Ν. Ηλείας – ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

«Διάζωμα», μέσω της οποίας και με τη χρηματοδότηση της Περιφέρειας πραγματοποιήθηκε ανασκαφική διερεύνηση των αρχιτεκτονικών καταλοίπων του θεάτρου από την αρμόδια Εφορεία Αρχαιοτήτων Ηλείας. Οι εργασίες, που ολοκληρώθηκαν στα τέλη του 2014, ολοκλήρωσαν την κάτοψη του οικοδομήματος και έδωσαν σημαντικά δεδομένα για το σκηνικό οικοδόμημα, τους αναλημματικούς τοίχους των παρόδων αλλά και για την σχέση του θεάτρου με το τείχος της ακρόπολης. Στο πλαίσιο των προβλεπομένων από την Προγραμματική Σύμβαση, ολοκληρώθηκαν και οι απαραίτητες εργασίες τοπογράφησης και αρχιτεκτονικής αποτύπωσης του μνημείου, ενώ παράλληλα υλοποιήθηκε και η στατική μελέτη αποκαταστάσεως του από την αρχιτέκτονα – μηχανικό κα Μαρία Μαγνήσαλη.

Βορειοανατολικά της ακρόπολης της Πλατιάνας, στον οικισμό Τρυπητής, τοποθετείται ένα από τα σημαντικότερα γοτθικά μνημεία στην Ελλάδα, η Μονή της Ίσοβας, αφιερωμένη στην Παναγία. Πρόκειται για κτίσμα των Κιστερκιανών μοναχών του Κλαινβώ, χρονολογούμενο περίπου στο 1225. Η Μονή της Ίσοβας, όπως και η αντίστοιχη Μονή Ζαρακά στην Κορινθία, αποτελούν κατά τον Δημήτρη Αθανασούλη «εμφυτεύματα» της γοτθικής αρχιτεκτονικής στην βυζαντινή πολιτισμική επικράτεια, με αρχιτέκτονες και οικοδόμους που έρχονται απευθείας από την Δύση για να σχεδιάσουν και να εκτελέσουν το έργο. Από την μονή σώζεται το εντυπωσιακών διαστάσεων καθολικό με μήκος 40 μέτρων και το κάθετα τοποθετημένο Αβαείο, καθώς και τμήμα των κελιών. Μετά την καταστροφή της Μονής, περίπου το 1272, ανεγείρεται δίπλα της ο ναός του Αγίου Νικολάου, τρίκλιτη βασιλική ιδιότυπης τεχνοτροπίας, ο οποίος σώζεται σε μέτρια κατάσταση. Οι καταστροφικές πυρκαγιές του 2007 προκάλεσαν σημαντικές βλάβες στα αρχιτεκτονικά κατάλοιπα της Μονής της Ίσοβας, στην αντιμετώπιση των οποίων προχώρησε η τότε 6η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων. Οι εργασίες που πραγματοποιήθηκαν αφορούσαν τον καθαρισμό και τη προσωρινή στερέωση των τοίχων, ενώ τοποθετήθηκε μεταλλικό στέγαστρο για την προστασία του ιερού του καθολικού και πραγματοποιήθηκε μικρής έκτασης σωστική ανασκαφή, από την οποία προήλθαν σημαντικές πληροφορίες.



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΖΑΒΑΡΑΣ
Βουλευτής Ν. Ηλείας – ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Επειδή και τα δύο αρχιτεκτονήματα αποτελούν μείζονα μνημεία ενδιαφέροντος, τόσο για τη τοπική κοινωνία αλλά και για την επιστημονική κοινότητα,

Επειδή η μελέτη αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου της Πλατιάνας εκκρεμεί προς έγκριση από το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο,

Επειδή η Μονή της Ίσοβας έχει απόλυτη ανάγκη άμεσων εργασιών αποκατάστασης και ανάδειξης, αφού πρώτα βέβαια εκπονηθούν οι αναγκαίες μελέτες, ειδικά όταν οι τελευταίες ουσιαστικές παρεμβάσεις στον σημαντικό αυτό μνημείο έχουν πραγματοποιηθεί πριν από 7 χρόνια,

Ερωτάται ο κ. Υπουργός:

1. Πότε προτίθεται να εισάγει τη μελέτη αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου της Πλατιάνας στο Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο προς έγκριση;
2. Προτίθεται να συνδράμει στην ένταξη της χρηματοδότησης της αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου της Πλατιάνας στο ΣΕΣ 2014-2020;
3. Προτίθεται να προχωρήσει, μέσω των υπηρεσιών της Γενικής Γραμματείας Πολιτισμού, στην εκπόνηση μελέτης αποκατάστασης και ανάδειξης της Μονής Παναγίας της Ίσοβας καθώς και του Ναού του Αγίου Νικολάου Τρυπητής;
4. Προτίθεται να συνδράμει στην ένταξη της χρηματοδότησης της αποκατάστασης της Μονής της Παναγίας της Ίσοβας στο ΣΕΣ 2014-2020;

Ο ερωτών βουλευτής

Κωνσταντίνος Τζαβάρας