

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
Α.Ε.Π.Ι. Δημ. Εργασιών
Αθηνα. Χαροπόδεσμος
2285
6 5 15

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Γ. ΒΛΑΣΗΣ
Βουλευτής Ν. Αρκαδίας – ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Αθήνα, 6 Μαΐου 2015

ΕΡΩΤΗΣΗ

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΥΠΟΥΡΓΟΥΣ

1. Πολιτισμού, Παιδείας & Θρησκευμάτων, κ. Μπαλτά Αριστείδη-Νικόλαο-Δημήτριο
2. Εσωτερικών & Διοικητικής Ανασυγκρότησης, κ. Βούτση Νικόλαο
3. Οικονομίας, Υποδομών, Ναυτιλίας & Τουρισμού, κ. Σταθάκη Γεώργιο
4. Επικρατείας, κ. Παππά Νικόλαο

ΘΕΜΑ: Προβλήματα ξενοδόχων, ιδιοκτητών καταστημάτων μαζικής εστίασης, καφενείων και συναφών επιχειρήσεων με τις εταιρείες προστασίας και είσπραξης πνευματικών και συγγενικών δικαιωμάτων.

Αξιότιμοι κ.κ. Υπουργοί

Το ζήτημα των πνευματικών και συγγενικών δικαιωμάτων απασχολεί σταθερά την επικαιρότητα, τα τελευταία χρόνια. Είναι κοινώς αποδεκτό ότι η ύπαρξη και λειτουργία εταιρειών προστασίας και είσπραξης των δικαιωμάτων αυτών είναι αναγκαία, προκειμένου οι δημιουργοί και οι καλλιτέχνες να μπορούν να επιβιώνουν αξιοπρεπώς στη βάση του επαγγέλματός τους. Αδιαπραγμάτευτα χαρακτηριστικά των εταιρειών αυτών πρέπει να είναι η λειτουργία τους μέσα σε ένα δίκαιο θεσμικό πλαίσιο και «λογικές» αμοιβές οι οποίες θα προκύπτουν από τη διαβούλευση με τους αντίστοιχους επαγγελματίες, βασισμένες στη χρήση μουσικής και εναρμονισμένες στις σημερινές συνθήκες της αγοράς.

Από την άλλη πλευρά, πληθαίνουν και εντείνονται τα παράπονα χρηστών προϊόντων πνευματικής ιδιοκτησίας οι οποίοι διαμαρτύρονται για εις βάρος τους καταχρηστικές συμπεριφορές από τις εταιρείες πνευματικών δικαιωμάτων και οι οποίοι ζητούν συστηματικά να αλλάξει το θεσμικό πλαίσιο για τη διαχείριση των πνευματικών δικαιωμάτων.

Χαρακτηριστικά, ιδιοκτήτες μικρών ξενοδοχειακών μονάδων, καταγγέλλουν πως καλούνται, κάθε χρόνο, να πληρώσουν σημαντικά ποσά για πνευματικά δικαιώματα στην ΑΕΠΙ και στους Έλληνες ηθοποιούς, ανεξάρτητα από το αν τα καταλύματά τους είναι ανοικτά ή κλειστά και ανεξάρτητα από το αν υπάρχει τηλεοπτικό σήμα ή όχι.

Στο σημείο αυτό, αξίζει να επισημανθούν τα σημαντικά προβλήματα που αντιμετωπίζουν πολλές περιοχές της Χώρας με το επίγειο ψηφιακό τηλεοπτικό σήμα. Όπως επίσης καταγγέλλουν, υποχρεούνται να πληρώσουν τα ποσά που αντιστοιχούν σε ένα ολόκληρο οικονομικό έτος, ακόμη κι αν τα καταστήματα ή οι ξενοδοχειακές μονάδες λειτουργούν μόνο κατά την τουριστική περίοδο.

Ιδιαίτερα σημαντικό είναι το πρόβλημα που αντιμετωπίζουν οι ιδιοκτήτες παραδοσιακών καφενείων και καταστημάτων εστίασης οι οποίοι, παρότι δε διαθέτουν ηχητικά συστήματα πέραν της τηλεόρασης που χρησιμοποιούν για ενημέρωση και παρακολούθηση αθλητικών αγώνων, είναι υποχρεωμένοι να καταβάλλουν το σχετικό ειδικό τέλος. Το ίδιο ισχύει και για τους ιδιοκτήτες ξενοδοχείων, ξενώνων και ενοικιαζόμενων δωματίων.

Οι καταστηματάρχες, κατά κανόνα δυσκολεύονται και πολλές φορές αδυνατούν να πληρώσουν τα απαιτούμενα τέλη της ΑΕΠΙ (και αντίστοιχων δικαιούχων οργανισμών συλλογικής διαχείρισης), με αποτέλεσμα οι συγκεκριμένες εταιρείες να προσφεύγουν στη δικαιοσύνη για να εισπράξουν τις αμοιβές που ορίζονται στα αμοιβολόγια δημόσιας εκτέλεσης. Πρόκειται για ποσά που συχνά είναι αρκετά υψηλά και καθορίζονται με βάση τα τετραγωνικά μέτρα του καταστήματος και την κατηγορία στην οποία ανήκει ο κάθε χώρος, ανεξαρτήτως αν η μουσική ακούγεται ζωντανά ή μέσω ραδιοφώνου, τηλεόρασης ή ψηφιακού δίσκου. Καταστηματάρχες και ξενοδόχοι επισημαίνουν, πως οι ραδιοφωνικοί σταθμοί, τα τηλεοπτικά κανάλια και οι διαδικτυακοί τόποι μέσω των οποίων αναπαράγονται τα μουσικά κομμάτια, έχουν ήδη πληρώσει για τα πνευματικά δικαιώματα και θεωρούν καταχρηστική την επιπλέον επιβάρυνσή τους για τον ίδιο σκοπό.

Επίσης καταγγέλλουν ότι οι εν λόγω εταιρείες «χρησιμοποιούν» το ίδιο το κράτος μέσω των δικαστικών λειτουργών και της Ελληνικής Αστυνομίας, προκειμένου να εισπράξουν τα οφειλόμενα ποσά. Την ίδια στιγμή, με πρόσφατη απόφαση δικαστηρίου των Σερρών, αθωώθηκαν 156 επιχειρηματίες ιδιοκτήτες καταστημάτων εστίασης, καφενείων και ομοειδών επιχειρήσεων, στους οποίους η ΑΕΠΙ είχε υποβάλει μήνυση, διότι ο αντιπρόσωπος της που διενήργησε τον έλεγχο δεν συνοδευόταν από ένστολο αστυνομικό. Όλα αυτά καταδεικνύουν την ανάγκη επανασχεδιασμού της διαδικασίας ελέγχου, με κατάλληλες νομοθετικές πρωτοβουλίες.

Τέλος, πρέπει να επισημανθεί ο χρόνος στον οποίο επιλέγουν οι εταιρείες προστασίας και είσπραξης πνευματικών και συγγενικών δικαιωμάτων να προσφύγουν στη δικαιοσύνη, απαιτώντας τις αμοιβές τους από τους καταγγελόμενους ως παραβάτες. Όπως καταγγέλλεται, η προσφυγή στις δικαστικές αρχές πραγματοποιείται έως και 10 έτη αφότου διαπιστωθεί μια παράβαση, με αποτέλεσμα τα τελικά ποσά τα οποία εκδικάζονται να είναι τόσο υψηλά που ακόμη κι αν οι καταστηματάρχες το επιθυμούν, τελικά να μην μπορούν να ανταπεξέλθουν.

Για τους παραπάνω λόγους ερωτώνται οι κ.κ Υπουργοί

Αν προτίθενται να προχωρήσουν στις απαραίτητες ενέργειες προκειμένου:

- 1) να δοθούν λύσεις στα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι ιδιοκτήτες κέντρων μαζικής εστίασης, καφενείων, ξενοδοχειακών μονάδων και συναφών επιχειρήσεων με τις εταιρείες προστασίας και είσπραξης πνευματικών και συγγενικών δικαιωμάτων, προκειμένου να αποκατασταθεί το περί δικαίου αίσθημα και να ενισχυθεί η βιωσιμότητα των επιχειρήσεών τους;
- 2) Ιδιαίτερα για επιχειρήσεις οι οποίες δε διαθέτουν επαγγελματικά ηχοσυστήματα και αποδεδειγμένα δεν ωφελούνται οικονομικά από την αναπαραγωγή μουσικής, να προβλέπονται εξαιρέσεις από τα τέλη περί πνευματικών δικαιωμάτων.

Με εκτίμηση

**Κώστας Βλάσης
(Βουλευτής Ν. Αρκαδίας)**