

ΠΑΒ 323
20 / 4 / 2015



ΑΝΑΦΟΡΑ
ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Σχετικά με ηλεκτρονική επιστολή που έλαβα από τον κ. Στάθη Κομνηνό (komninosst@hotmail.gr) με αίτημα την αξιοποίηση από το Ελληνικό Δημόσιο ενός κειμηλίου, που αφορά στη σύνθεση βυζαντινής μουσικής του γνωστού εκκλησιαστικού συνθέτη, Πέτρου Φιλάνθη.

Ο Αναφέρων Βουλευτής των Ανεξαρτήτων Ελλήνων,

Νικόλαος Ι. Νικολόπουλος

Πρόεδρος του Χριστιανοδημοκρατικού Κόμματος Ελλάδος

Σελ 1 (+2)

Από: Στάθης Κομνηνός komninosst@hotmail.gr , Ημερομηνία: 4 Φεβρουαρίου 2015 - 4:18 μ.μ.

Θέμα: FW: ΔΙΑΣΩΣΗ ΑΥΤΟΓΡΑΦΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Προς: "ninikolopoulos@gmail.com" <ninikolopoulos@gmail.com>

κε Νικολόπουλε χαίρετε.

Ονομάζομαι ΣΤΑΘΗΣ ΚΟΜΝΗΝΟΣ και είμαι φιλόλογος, λογοτέχνης και μουσικός (περί εμού υπάρχει πληροφόρηση στο διαδίκτυο και ικανός αριθμός κειμένων μου (100 περίπου) στο <https://independent.academia.edu/%CF%83%CF%84%CE%B1%CE%B8%CE%B7%CF%82%CE%BA%CE%BF%CE%BC%CE%BD%CE%B7%CE%BD%CE%BF%CF%82> ώστε να μορφώσετε κάποια γνώμη).

Εχω στην κατοχή χειρόγραφο/αυτόγραφο σύνθεσης τού γνωστού εκκλησιαστικού συνθέτη ΠΕΤΡΟΥ ΦΙΛΑΝΘΙΔΗ (θυμάστε, πιστεύω, την έκδοση των συνθέσεών του με τον τίτλο ΑΘΩΝΙΑΣ...) χρονολογούμενο από το 1906.

Επιπροσθέτως σημειώνω ότι η σύνθεση που περιέχεται στο αυτόγραφο είναι αθησαύριστη και δεν υπάρχει στις κατά καιρούς μουσικές εκδόσεις τού έργου του.

Την εποχή αυτή εκπονώ, παραλλήλως, και μουσικολογική/φιλολογικοκριτική μελέτη τόσο τού χειρογράφου όσο και εν γένει της βυζαντινής μελοποιίας με παράλληλη φιλοσόφησή της. Τονίζω πως η μελέτη αυτή είναι κάτι που συμβάλλει στην αναδειξη του βυζαντινού μέλους και αποτελεί το πρώτο βιβλιογραφικό λήμμα για τη ΦΙΛΟΣΟΦΗΣΗ τού ήθους τής βυζαντινής ασματουργίας.

Ηδη βρίσκομαι σε επαφές με τον κον Κ. Αγγελίδη ώστε η σύνθεση να παρουσιασθεί από το βυζαντινο χορο ΤΡΟΠΟΣ, σε παγκοσμια πρωτη.

Δεν επιθυμώ να παραμείνει στην κατοχή μου ένα τέτοιο ΚΟΙΝΟ κειμήλιο .

Θα ήθελα να είχαμε μιαν επαφή για να σας εκθέσω μιαν ιδέα μου σχετικά μ' αυτό, που ενδεχομένως θα μπορούσε να ενδιαφέρει τους ΑΝΕΛ. Αναμένω την απάντησή σας και διατελώ μετα τιμής.

Στάθης Κομνηνός

Υ.Γ: Παραθετω κάποια links, εν είδει αυτοσυστάσεως, και σημειώνω πως φωτογραφία της πρώτης σελίδος του μουσικού χειρογράφου έχει αναρτηθεί στο : <https://www.facebook.com/komninosst> Επισυνάπτω και στο μήνυμα αυτό φωτογραφία τής πρώτης σελίδος του (6σέλιδου) χειρογράφου.

LINKS :

<https://independent.academia.edu/%CF%83%CF%84%CE%B1%CE%B8%CE%B7%CF%82%CE%BA%CE%BF%CE%BC%CE%BD%CE%B7%CE%BD%CE%BF%CF%82>

<https://www.facebook.com/komninosst>

<https://twitter.com/komninosst>

