



Αθήνα, 30 Μαρτίου 2015

ΕΡΩΤΗΣΗ

**ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων,
κ. Αριστείδη Μπαλτά.**

ΘΕΜΑ: ΕΠΑΥΛΗ ΗΡΩΔΗ ΤΟΥ ΑΤΤΙΚΟΥ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΛΟΥΚΟΥΣ ΚΥΝΟΥΡΙΑΣ

Στην περιοχή Λουκούς (Εύας) Κυνουρίας, πριν από τριάντα πέντε περίπου χρόνια, η αρχαιολογική σκαπάνη αποκάλυψε τα κατάλοιπα μιας εντυπωσιακής έπαυλης του μεγάλου Έλληνα φιλοσόφου, ανθρωπιστή και μαικήνα του 2ου αι. μ.Χ., Ηρώδη του Αττικού.

Μέσα στην έπαυλη αποκαλύφθηκαν, μεταξύ άλλων, σπουδαία μωσαϊκά συνολικής έκτασης 1.500 τ.μ., εκατοντάδες γλυπτά εξαιρετικής τέχνης της ελληνορωμαϊκής αρχαιότητας και επιγραφές. Τα παραπάνω ευρήματα συνιστούν έναν ανεκτίμητο αρχαιολογικό θησαυρό, ο οποίος, εάν αναδεικνυόταν σωστά, θα μπορούσε να έχει υψηλή επισκεψιμότητα, συμβάλλοντας έτσι αποφασιστικά στην πολιτιστική και οικονομική ανάπτυξη της περιοχής και της χώρας γενικότερα.

Δυστυχώς όμως ο χώρος, αντί να καταστεί άμεσα επισκέψιμος, παραμένει ακόμα και σήμερα εγκαταλελειμμένος. Και αντί να ανεγερθεί μουσείο παραπλεύρως της έπαυλης για να στεγαστούν τα ανευρεθέντα έργα τέχνης, αυτά έχουν διασπαρεί σε αποθήκες και διάφορα Μουσεία!

Εκτός αυτού, ακόμα και οι λίγες αρχαιότητες που εκτέθηκαν σε τοπικό αρχαιολογικό μουσείο, ουσιαστικά δεν είναι διαθέσιμες στο κοινό διότι το συγκεκριμένο μουσείο παραμένει κλειστό από το 2008!

Τα παραπάνω έχουν προκαλέσει την έντονη αντίδραση της τοπικής κοινωνίας.

Κατόπιν αυτών ερωτάται ο κ. Υπουργός:

- 1) Σε ποιο στάδιο βρίσκονται οι εργασίες διαμόρφωσης του χώρου και γιατί δεν έχουν ολοκληρωθεί μετά από τόσα χρόνια; Ποιο είναι το χρονοδιάγραμμα αποπεράτωσης του έργου;
- 2) Έχει ολοκληρωθεί η επισκευή του στεγάστρου, ως πρώτη προτεραιότητα, προκειμένου να προστατευθούν τα μωσαϊκά και τα κατάλοιπα της επαύλεως από πιθανές φθορές εξαιτίας των καιρικών φαινομένων; Αν όχι, θα απαιτηθούν επιπλέον κονδύλια για να αποκατασταθούν πιθανές φθορές και πώς θα εξασφαλισθούν αυτά;
- 3) Είναι ακίνδυνος ο γιγάντιος ανυψωμένος γερανός (ο οποίος παραμένει εδώ και πολλά χρόνια ανενεργός, εγκαταλελειμμένος και χωρίς καμία συντήρηση στην καρδιά του μνημείου), τόσο για το μνημείο, όσο και για τους εργαζομένους;

- 4) Για το έργο έχει προϋπολογισθεί ποσό 4.298.000 ευρώ, σύμφωνα με πινακίδα που παραμένει στο χώρο. Έχει δαπανηθεί το ανωτέρω ποσό, και αν ναι, σε ποιες εργασίες συγκεκριμένα;
- 5) Έχει γίνει έλεγχος της διαχείρισης του ανωτέρω ποσού; Σε περίπτωση κακής διαχείρισης, έχουν καταλογισθεί ευθύνες και, αν ναι, ποιες;
- 6) Σε ποιες ενέργειες προτίθεστε να προβείτε για την επιστροφή των ευρημάτων που έχουν απομακρυνθεί από το μνημείο;
- 7) Βρίσκεται στα σχέδιά σας η κατασκευή θεματικού μουσείου, παραπλεύρως της επαύλεως, αφιερωμένου στον Ηρώδη τον Αττικό, με σκοπό τη συγκέντρωση και έκθεση στους χώρους του των πλουσιοτάτων ανεκτίμητης αξίας αρχαιολογικών θησαυρών που έχουν βρεθεί στην έπαυλη; Αν ναι, με ποιούς πόρους (π.χ. ΕΣΠΑ, χορηγίες) και με ποιες διαδικασίες;

Μετά τιμής
Ο ερωτών Βουλευτής

Κώστας Γ. ΒΛΑΣΗΣ
(Ν. Αρκαδίας)