



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΑΥΓΕΝΑΚΗΣ
Βουλευτής Ν. Ηρακλείου - ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΕΠΙΧΡΕΩΣΗ	47
ΑΡΙΘΜΟΣ	16.3.15
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΑΤΑΘΕΣΗΣ	12.40

-Προς τον Υπουργό Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων
κ. Αριστείδη Μπαλτά

ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΕΡΩΤΗΣΗ

Αθήνα, 3-3-2015

ΘΕΜΑ: Το θεσμικό πλαίσιο για τα πνευματικά δικαιώματα είναι κοινώς αποδεκτό ότι απαιτεί βελτίωση - Ποια η θέση της Κυβέρνησης;

Το ζήτημα των πνευματικών και συγγενικών δικαιωμάτων έχει απασχολήσει τα τελευταία χρόνια την επικαιρότητα και ιδιαίτερα από την πλευρά των χρηστών που διαμαρτύρονται για καταχρηστικές συμπεριφορές σε βάρος τους από τους Ο.Σ.Δ., ζητώντας επανειλημμένως να αλλάξει το θεσμικό πλαίσιο.

Μετά από δεκάδες κοινοβουλευτικές παρεμβάσεις και συνεχείς πιέσεις προς το αρμόδιο Υπουργείο και την Επιτροπή Ανταγωνισμού εδώ και ενάμισι χρόνο, με την Υ.Α.(ΑΔΑ:ΒΛΓΓΓ-ΖΛΦ) με θέμα «Συγκρότηση Εθνικής Επιτροπής Διαλόγου για τα Πνευματικά και Συγγενικά Δικαιώματα και τη Δημόσια Εκτέλεση» άρχισε η λειτουργία επιτροπής με σκοπό τη διερεύνηση προβλημάτων στον τομέα της δημόσιας εκτέλεσης. Οι Ο.Σ.Δ. τοποθετήθηκαν εναντίον οποιασδήποτε αλλαγής στο ισχύον νομοθετικό πλαίσιο «*διότι παρέχει τα εχέγγυα και τις ασφαλιστικές δικλείδες για καταχρηστικές συμπεριφορές*», ενώ αντιθέτως οι χρήστες μουσικής αναφέρθηκαν σε αμέτρητες περιπτώσεις καταχρηστικών πρακτικών από πλευράς Ο.Σ.Δ., στην κατάχρηση της δεσπόζουσας θέσης της Α.Ε.Π.Ι. και άλλων Ο.Σ.Δ., ζητώντας την αλλαγή του θεσμικού πλαισίου.

Σε επίκαιρη ερώτησή μου στις 13-11-14 η Υφ. Πολιτισμού κ. Αγ. Γκερέκου ανέφερε ότι «*το Υπουργείο έχει επεξεργαστεί σχέδιο Προεδρικού Διατάγματος το οποίο έχει κατατεθεί στο Συμβούλιο της Επικρατείας που θα προβλέπει όργανα ελέγχου και επιβολής διοικητικού προστίμου στους Ο.Σ.Δ.*» Επιπλέον, αξίζει να αναφερθεί ότι η «Επιτροπή Ανταγωνισμού», εξετάζει πολυσέλιδη καταγγελία, που κατατέθηκε από την ΕΝΙΡΣ, άλλους φορείς και βουλευτές, στην οποία περιγράφεται με κάθε αναγκαία λεπτομέρεια η εξωφρενική κατάσταση που η Α.Ε.Π.Ι. έχει δημιουργήσει σε βάρος των ιδιοκτητών των επαρχιακών ρ/σ.

Γίνεται απολύτως σαφές, ότι πρέπει να υπάρχουν εταιρείες προστασίας και είσπραξης πνευματικών δικαιωμάτων, που θα λειτουργούν κάτω από σύγχρονο θεσμικό πλαίσιο, με «λογικές» αμοιβές μετά από διαπραγμάτευση, βασισμένες στη χρήση μουσικής και εναρμονισμένες στις συνθήκες της αγοράς.

Κατόπιν των ανωτέρω,

ΕΡΩΤΑΤΑΙ Ο ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ

1. Προτίθεστε να προβείτε άμεσα σε νομοθετική πρωτοβουλία για την τροποποίηση του θεσμικού πλαισίου διαχείρισης των πνευματικών και συγγενικών δικαιωμάτων, προστατεύοντας τόσο τους χρήστες, όσο και τους πνευματικούς δημιουργούς από καταχρηστικές συμπεριφορές των οργανισμών συλλογικής διαχείρισης; **Ποια η θέση της σημερινής ηγεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού;**

Ο ερωτών Βουλευτής

**Λευτέρης Κ. Αυγενάκης
Βουλευτής Ν.Δ. Ηρακλείου**