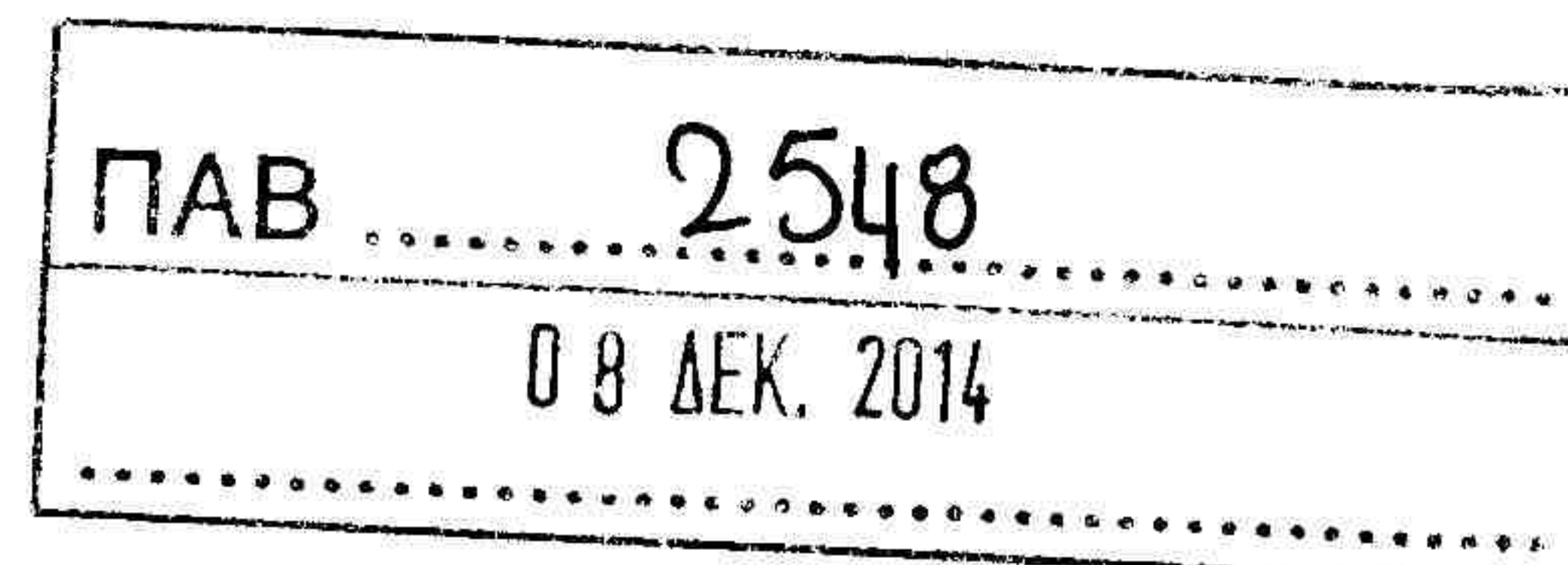


**ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Ν. ΑΧΑΙΑΣ
Κ.Ο. ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ**



ΑΝΑΦΟΡΑ

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Σχετικά με ηλεκτρονική επιστολή που έλαβα από την κ. Σακελλαριάδη Ισμήνη (isminisak@yahoo.com) με θέμα το ψήφισμα, το οποίο έχει ήδη αποσταλεί στα μέλη της Διαρκούς Επιτροπής Μορφωτικών Υποθέσεων και αφορά σε αίτημά της για μη κατάργηση του μαθήματος της Ιστορίας της Τέχνης και τα μαθήματα Αισθητικής Παιδείας στο Νέο Λύκειο.

Ο βουλευτής

Νίκος Ι. Νικολόπουλος

Πρόεδρος του

Χριστιανοδημοκρατικού Κόμματος Ελλάδος

(1 + 9 α.δ.)

Αξιότιμες κυρίες, αξιότιμοι κύριοι βουλευτές

Σας αποστέλλω ψήφισμα, το οποίο έχει ήδη αποσταλεί στα μέλη της Διαρκούς Επιτροπής Μορφωτικών Υποθέσεων και αφορά το μάθημα της Ιστορίας της Τέχνης και τα μαθήματα Αισθητικής Παιδείας στο Νέο Λύκειο. Το μάθημα της Ιστορίας της Τέχνης αποτελούσε επιλεγόμενο μάθημα στην Γ' Λυκείου, καταργήθηκε με τον Ν. 4186/13 μαζί με τα μαθήματα του Ελευθέρου και του Γραμμικού Σχεδίου της Β' Λυκείου. Με την τροπολογία που συζητήθηκε στην Διαρκή Επιτροπή Μορφωτικών Υποθέσεων και πρόκειται να συζητηθεί στην Ολομέλεια της Βουλής, (Ψύθμιση θεμάτων διάρθρωσης εκπ/κών προγραμμάτων και απολυτηρίων εξετάσεων -ά.1, παρ. 3) επανεισάγονται στο Νέο Λύκειο τα δύο μαθήματα Σχεδίου -στο πλαίσιο της διδασκαλίας ειδικών μαθημάτων- όμως δεν γίνεται καμία αναφορά στο μάθημα της Ιστορίας της Τέχνης.

Παρακαλούμε, έστω και στην ύστατη στιγμή, να μεριμνήσετε ώστε να αποκατασταθεί η διδασκαλία του μαθήματος αυτού, ώστε να μην υποβαθμιστεί περαιτέρω η Καλλιτεχνική Παιδεία στο Λύκειο, που είναι ήδη υποβαθμισμένη και απέχει κατά πολύ από τα ευρωπαϊκά πρότυπα, παρά τις σχετικές δεσμεύσεις που έχει αναλάβει η χώρα μας.

Παραθέτω:

A) Τον σύνδεσμο που οδηγεί στην ιστοσελίδα του ψηφίσματος

B) Το κείμενο του ψηφίσματος

Γ) Το εισαγωγικό κείμενο του ψηφίσματος, μαζί με τις σχετικές πηγές

Επισυνάπτω επίσης αρχείο με τα ονόματα όσων έχουν υπογράψει μέχρι στιγμής, μαζί με τις ηλεκτρονικές τους διευθύνσεις. Οι υπογραφές αυξάνονται καθημερινά, και μπορεί κανείς να τις βλέπει στην ιστοσελίδα του ψηφίσματος, χρησιμοποιώντας τον παραπάνω σύνδεσμο. (Οι υπογράφωντες που στην -δημόσια- ιστοσελίδα έχουν επιλέξει να εμφανίζονται ως 'Anonymous', εμφανίζονται κανονικά, με τα ονόματά τους, στην κατάσταση που επισυνάπτω.)

Σας ευχαριστώ για την προσοχή σας.

Με τιμή,

Ισμήνη Σακελλαριάδη

Καθηγήτρια Καλλιτεχνικών Μαθημάτων

Τηλ. 2310246858, 6937883469

A) Ο σύνδεσμος που οδηγεί στην ιστοσελίδα του ψηφίσματος:

<http://www.gopetition.com/petitions/%CE%B9%CF%83%CF%84%CE%BF%CF%81%CE%AF%CE%B1-%CF%84%CE%AD%CF%87%CE%BD%CE%B7%CF%82-%CE%BA%CE%B1%CE%B9-%CE%B1%CE%B9%CF%83%CE%B8%CE%B7%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%AE-%CF%80%CE%B1%CE%B9%CE%B4%CE%B5%CE%AF%CE%B1-%CF%83%CF%84%CE%BF-%CE%BD%CE%AD%CE%BF-%CE%BB%CF%8D%CE%BA%CE%B5%CE%B9%CE%BF.html>

Εναλλακτικός σύνδεσμος: <http://tiny.cc/kmjupx>

Β) Το κείμενο του ψηφίσματος:

Με βάση την κοινή ευρωπαϊκή πολιτική για την εκπαίδευση και τις δεσμεύσεις που έχει αναλάβει η Ελλάδα, η «πολιτισμική συνείδηση και έκφραση» αποτελεί μία από τις οκτώ βασικές ικανότητες που είναι αναγκαίες για την προσωπική ολοκλήρωση, την ενεργή ιδιότητα του πολίτη, την κοινωνική ένταξη και την απασχολησιμότητα σε μια κοινωνία της γνώσης.

Σύμφωνα με το σκεπτικό όλων των σχετικών αποφάσεων και εκθέσεων αναγνωρίζεται ο κομβικός ρόλος της καλλιτεχνικής παιδείας για την ολιστική ανάπτυξη των νεαρών ατόμων, την διάπλαση της ατομικής και συλλογικής ταυτότητας καθώς και για την αφομοίωση και μετουσίωση της γνώσης που συνδέεται με κάθε γνωστικό αντικείμενο.

Σύμφωνα, άλλωστε, με το ψήφισμα του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου για τις Καλλιτεχνικές Σπουδές στην Ευρωπαϊκή Ένωση, η καλλιτεχνική εκπαίδευση θα πρέπει να αποτελεί υποχρεωτική συνιστώσα των εκπαιδευτικών προγραμμάτων σε όλες τις σχολικές βαθμίδες, και τα σχετικά μαθήματα θα πρέπει να προσφέρονται σε όλες τις ηλικίες.

Στην Ελλάδα, όπου ο πολιτισμός αποτελεί κεφάλαιο της χώρας, θα περίμενε κανείς να αντιλαμβάνονται οι κυβερνώντες την σημασία της διδασκαλίας των Καλλιτεχνικών Μαθημάτων και της Ιστορίας της Τέχνης και να την συμπεριλαμβάνουν στο στρατηγικό τους σχέδιο για το μέλλον.

Πώς θα μπορούσε ένας λαός να αγαπήσει και να προστατεύσει μία εθνική και ευρωπαϊκή πολιτιστική κληρονομιά την οποία δεν γνωρίζει ή δεν κατανοεί; Πώς θα μπορούσαν να επιβιώσουν πολιτιστικοί θεσμοί σε μία κοινωνία πολιτών χωρίς επαρκή Αισθητική Παιδεία;

Άλλωστε, ζούμε στην εποχή της εικόνας και ο οπτικός γραμματισμός αποτελεί πλέον αναγκαίο εφόδιο. Η Αισθητική Παιδεία και η Ιστορία Τέχνης εξοπλίζουν τους μαθητές με εργαλεία ανάλυσης και ερμηνείας σύγχρονων και παλαιότερων εικόνων. Η κατάργηση της Ιστορίας της Τέχνης στερεί τους μαθητές από τις οπτικές και ερμηνευτικές δεξιότητες που είναι όλο και περισσότερο απαραίτητες στον σύγχρονο κόσμο.

Ζητούμε να περιληφθεί το μάθημα της Ιστορίας της Τέχνης, τουλάχιστον ως μάθημα επιλογής, στην προωθούμενη τροπολογία με την οποία επανέρχονται στο Νέο Λύκειο τα υπόλοιπα καταργηθέντα εικαστικά μαθήματα επιλογής (Ελεύθερο και Γραμμικό Σχέδιο). Η επαναφορά θα πρέπει να γίνει με τέτοιο τρόπο –στην κατάλληλη τάξη και με τους κατάλληλους όρους- που να επιτρέπει στους μαθητές να επιλέγουν τόσο το Σχέδιο όσο και την Ιστορία της Τέχνης, όπως συνέβαινε μέχρι το 2013-2014.

Ζητούμε επίσης από τον υπουργό να τηρήσει τις ευρωπαϊκές δεσμεύσεις της χώρας και να προχωρήσει στην ενίσχυση των μαθημάτων Αισθητικής Παιδείας στο Νέο Λύκειο, ώστε να έχουν οι μαθητές όλων των ηλικιών την δυνατότητα να παρακολουθούν μαθήματα Τέχνης, όπως ήδη συμβαίνει στις περισσότερες χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Γ) Το εισαγωγικό κείμενο του ψηφίσματος, μαζί με τις σχετικές πηγές:

Την ώρα που η κοινή ευρωπαϊκή πολιτική, την οποία έχει προσυπογράψει και η Ελλάδα, προβλέπει την αύξηση των ωρών που αφιερώνονται στην εκπαίδευση σε θέματα τέχνης και πολιτισμού, και παρότι στις περισσότερες ευρωπαϊκές χώρες η καλλιτεχνική παιδεία ήδη προσφέρεται στους μαθητές μέχρι τα 18 τους χρόνια, η Ελλάδα κινήθηκε προς την αντίθετη κατεύθυνση και προχώρησε στον αποκλεισμό από το Νέο Λύκειο των ελάχιστων μαθημάτων τέχνης που είχαν απομείνει στο Λύκειο, προβλέποντας μονάχα ένα δίωρο επιλογής Καλλιτεχνικής Παιδείας -Εικαστικών/ Μουσικής/ Θεατρολογίας- στην Α' Λυκείου, (με

θεωρητικό κυρίως προσανατολισμό και τρόπο εξέτασης).

Έτσι, με τον νόμο 4186/2013 'Αναδιάρθρωση της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και λοιπές διατάξεις' (ΦΕΚ 193Α/17.9.2013) καταργήθηκαν τα μαθήματα επιλογής Ελευθέρου και Γραμμικού Σχεδίου στην Β' Λυκείου και Ιστορίας Τέχνης στην Γ' Λυκείου. Επειδή τα μαθήματα του Ελευθέρου και του Γραμμικού Σχεδίου είναι πανελλαδικώς εξεταζόμενα μαθήματα που απαιτούνται για την εισαγωγή των υποψηφίων σε πλήθος σχολών Γ/μιας εκπ/σης, και υπό την πίεση της γενικής κατακραυγής, η κυβέρνηση επανεισήγαγε την -υπό όρους- διδασκαλία του Ελεύθερου και του Γραμμικού Σχεδίου, με την τροπολογία με τίτλο 'Ρύθμιση θεμάτων διάρθρωσης εκπ/κών προγραμμάτων και απολυτηρίων εξετάσεων' (ά.1, παρ. 3) η οποία κατατέθηκε στη Βουλή στις 6.11.2014, συζητείται στην Επιτροπή Μορφωτικών Υποθέσεων και πρόκειται να προωθηθεί για ψήφιση στην Ολομέλεια της Βουλής.

Στην τροπολογία αυτήν, όμως, δεν υπάρχει καμία πρόβλεψη για επαναφορά του μαθήματος της Ιστορίας της Τέχνης, που αποτελούσε μάθημα επιλογής στην Γ' Λυκείου.

Ας σημειωθεί ότι ούτως ή άλλως τα μαθήματα Ιστορίας Τέχνης και Σχεδίου ήταν τα μόνα που προσφέρονταν μόνο ως μαθήματα επιλογής (δεν υπήρχαν, δηλαδή, σε καμία τάξη ως μαθήματα κορμού, όπως θα έπρεπε).

Μέσα στη θύελλα αντιδράσεων που προκαλεί η εν λόγω τροπολογία, με την κατάργηση ή τον περιορισμό άλλων μαθημάτων, όπως η Χημεία και η Λογοτεχνία, το θέμα της κατάργησης της Ιστορίας της Τέχνης κινδυνεύει να ξεχαστεί.

Είναι προφανές πως στην Ελλάδα του μνημονίου, εάν το μάθημα της Ιστορίας της Τέχνης δεν περιληφθεί στις προωθούμενες ρυθμίσεις, θα καταργηθεί οριστικά.

Παρακαλούμε να υπογράψετε και να διαδώσετε αυτό το ψήφισμα για να αποτρέψουμε, έστω και στην ύστατη στιγμή, την οριστική κατάργηση του μαθήματος της Ιστορίας της Τέχνης.

Παρακαλούμε θερμά να μην υπογράψετε ως 'anonymous' (δηλαδή να μην ξετσεκάρτε το τετραγωνάκι 'signature display'). Αυτό μειώνει το κύρος του ψηφίσματος και αποθαρρύνει τους επόμενους, που δεν έχουν τρόπο να γνωρίζουν αν οι προηγούμενες υπογραφές είναι γνήσιες ή όχι.

Ούτως ή άλλως, τα προσωπικά σας στοιχεία (το email σας) δεν εμφανίζονται δημοσίως σε καμία περίπτωση.

Πηγές:

- Ψήφισμα του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου της 24ης Μαρτίου 2009 σχετικά με τις καλλιτεχνικές σπουδές στην Ευρωπαϊκή Ένωση, (2008/2226(INI)) - Κείμενα που εγκρίθηκαν: P6_TA(2009)0153 <http://www.europarl.europa.eu/sides/getDoc.do?pubRef=-//EP//TEXT+TA+P6-TA-2009-0153+0+DOC+XML+V0//EL>
- Σύσταση 2006/962/EK του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 18ης Δεκεμβρίου 2006 σχετικά με τις βασικές ικανότητες της δια βίου μάθησης, EE L 394, 30.12.2006 http://europa.eu/legislation_summaries/education_training_youth/lifelong_learning/c11090_el.htm
- Συμπεράσματα του Συμβουλίου της 24ης και 25ης Μαΐου 2007 σχετικά με τη συμβολή των τομέων του πολιτισμού και της δημιουργίας στην εκπλήρωση των στόχων της Λισαβόνας, καθώς και εκείνα της 21ης και 22ας Μαΐου 2008, 2007/C 311/07 και EE L348, 24.12.2008 [http://eur-lex.europa.eu/legal-content/EL/TXT/HTML/?uri=CELEX:52007XG1221\(01\)&from=EN](http://eur-lex.europa.eu/legal-content/EL/TXT/HTML/?uri=CELEX:52007XG1221(01)&from=EN)
- Ψήφισμα του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου της 12ης Μαΐου 2011 σχετικά με την απελευθέρωση του δυναμικού των κλάδων του πολιτισμού και της δημιουργικότητας (2010/2156(INI)) 2012/C 377 E/19 (στοιχεία 8-19) <http://eur-lex.europa.eu/legal-content/EL/TXT/?uri=uriserv:OJ.CE.2012.377.01.0142.01.ELL>
- Πράσινη Βίβλος Απελευθέρωση του δυναμικού των κλάδων του πολιτισμού και της δημιουργικότητας, http://ec.europa.eu/prelex/detail_dossier_real.cfm?CL=el&DosId=199240
- Έκθεση προόδου του Συμβουλίου και της Επιτροπής για το 2008 σχετικά με την εφαρμογή

του προγράμματος εργασίας «Εκπαίδευση και κατάρτιση 2010» – Παροχή διά βίου μάθησης για γνώση, δημιουργικότητα και καινοτομία, ΕΕ C 86, 5.4.2008,
http://europa.eu/legislation_summaries/education_training_youth/general_framework/ef0005_en.htm

- Ψήφισμά του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου της 10ης Απριλίου 2008 σχετικά με την ευρωπαϊκή ατζέντα για τον πολιτισμό σ' έναν κόσμο παγκοσμιοποίησης Κείμενα που εγκρίθηκαν, P6_TA(2008)0124. http://www.europarl.europa.eu/sides/getDoc.do?pubRef=-//EP//TEXT+TA+P6-TA-2009-0153+0+DOC+XML+V0//EL#def_1_3

- Συμπεράσματα του Συμβουλίου και των αντιπροσώπων των κρατών μελών των συνερχομένων στο πλαίσιο του Συμβουλίου, σχετικά με το πρόγραμμα εργασιών στον πολιτιστικό τομέα, 2011-2014 2010/C 325/01,
[http://eur-lex.europa.eu/legal-](http://eur-lex.europa.eu/legal-content/EL/TXT/?uri=uriserv:OJ.C_.2010.325.01.0001.01.ELL)

[content/EL/TXT/?uri=uriserv:OJ.C_.2010.325.01.0001.01.ELL](http://eur-lex.europa.eu/legal-content/EL/TXT/?uri=uriserv:OJ.C_.2010.325.01.0001.01.ELL)

- Συμπεράσματα του συμβουλίου της 12ης Μαΐου 2009 σχετικά με ένα στρατηγικό πλαίσιο για την ευρωπαϊκή συνεργασία στον τομέα της εκπαίδευσης και της κατάρτισης («ΕΚ 2020»), 2009/C 119/02 [http://eur-lex.europa.eu/legal-](http://eur-lex.europa.eu/legal-content/EL/ALL/?uri=CELEX:52009XG0528(01))

- Συμπεράσματα του Συμβουλίου και των αντιπροσώπων των κρατών μελών συνελθόντων στο πλαίσιο του Συμβουλίου, σχετικά με το πρόγραμμα εργασιών στον πολιτιστικό τομέα 2008-2010, 2008/C 143/06,
[http://eur-](http://eur-lex.europa.eu/LexUriServ/LexUriServ.do?uri=OJ:C:2008:143:0009:0016:EN:PDF)

[lex.europa.eu/LexUriServ/LexUriServ.do?uri=OJ:C:2008:143:0009:0016:EN:PDF](http://eur-lex.europa.eu/LexUriServ/LexUriServ.do?uri=OJ:C:2008:143:0009:0016:EN:PDF)

Ιστορία Τέχνης και Αισθητική Παιδεία στο Νέο Λύκειο

Την ώρα που η κοινή ευρωπαϊκή πολιτική, την οποία έχει προσυπογράψει και η Ελλάδα, προβλέπει την αύξηση των ωρών που αφιερώνονται στην εκπαίδευση σε θέματα τέχνης και πολιτισμού, και παρότι στις περισσότερες ευρωπαϊκές χώρες η καλλιτεχνική παιδεία ήδη προσφέρεται στους μαθητές μέχρι τα 18 τους χρόνια, η Ελλάδα κινήθηκε προς την αντίθετη κατεύθυνση και προχώρησε στον αποκλεισμό από το Νέο Λύκειο των ελάχιστων μαθημάτων τέχνης που είχαν απομείνει στο Λύκειο, προβλέποντας μονάχα ένα δίωρο επιλογής Καλλιτεχνικής Παιδείας -Εικαστικών/ Μουσικής/ Θεατρολογίας- στην Α' Λυκείου, (με θεωρητικό κυρίως προσανατολισμό και τρόπο εξέτασης).

Έτσι, με τον νόμο 4186/2013 'Αναδιάρθρωση της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και λοιπές διατάξεις' (ΦΕΚ 193Α/17.9.2013) καταργήθηκαν τα μαθήματα επιλογής Ελευθέρου και Γραμμικού Σχεδίου στην Β' Λυκείου και Ιστορίας Τέχνης στην Γ' Λυκείου. Επειδή τα μαθήματα του Ελευθέρου και του Γραμμικού Σχεδίου είναι πανελλαδικώς εξεταζόμενα μαθήματα που απαιτούνται για την εισαγωγή των υποψηφίων σε πλήθος σχολών Γ/μιας εκπ/σης, και υπό την πίεση της γενικής κατακραυγής, η κυβέρνηση επανεισήγαγε την -υπό όρους- διδασκαλία του Ελευθέρου και του Γραμμικού Σχεδίου, με την τροπολογία με τίτλο 'Ρύθμιση θεμάτων διάρθρωσης εκπ/κών προγραμμάτων και απολυτηρίων εξετάσεων' (ά.1, παρ. 3) η οποία κατατέθηκε στη Βουλή στις 6.11.2014, συζητείται στην Επιτροπή Μορφωτικών Υποθέσεων και πρόκειται να προωθηθεί για ψήφιση στην Ολομέλεια της Βουλής.

Στην τροπολογία αυτήν, όμως, δεν υπάρχει καμία πρόβλεψη για επαναφορά του μαθήματος της Ιστορίας της Τέχνης, που αποτελούσε μάθημα επιλογής στην Γ' Λυκείου.

Ας σημειωθεί ότι ούτως ή άλλως τα μαθήματα Ιστορίας Τέχνης και Σχεδίου ήταν τα μόνα που προσφέρονταν μόνο ως μαθήματα επιλογής (δεν υπήρχαν, δηλαδή, σε καμία τάξη ως μαθήματα κορμού, όπως θα έπρεπε).

Μέσα στη θύελλα αντιδράσεων που προκαλεί η εν λόγω τροπολογία, με την κατάργηση ή τον περιορισμό άλλων μαθημάτων, όπως η Χημεία και η Λογοτεχνία, το θέμα της κατάργησης της Ιστορίας της Τέχνης κινδυνεύει να ξεχαστεί.

Είναι προφανές πως στην Ελλάδα του μνημονίου, εάν το μάθημα της Ιστορίας της Τέχνης δεν περιληφθεί στις προωθούμενες ρυθμίσεις, θα καταργηθεί οριστικά.

Παρακαλούμε να υπογράψετε και να διαδώσετε αυτό το ψήφισμα για να αποτρέψουμε, έστω και στην ύστατη στιγμή, την οριστική κατάργηση του μαθήματος της Ιστορίας της Τέχνης.

Παρακαλούμε θερμά να μην υπογράψετε ως 'anonymous' (δηλαδή να μην ξετσεκάρτε το τετραγωνάκι 'signature display'). Αυτό μειώνει το κύρος του ψηφίσματος και αποθαρρύνει τους επόμενους, που δεν έχουν τρόπο να γνωρίζουν αν οι προηγούμενες υπογραφές είναι γνήσιες ή όχι. Ούτως ή άλλως, τα προσωπικά σας στοιχεία (το email σας) δεν εμφανίζονται δημοσίως σε καμία περίπτωση.

Πηγές:

- Ψήφισμα του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου της 24ης Μαρτίου 2009 σχετικά με τις καλλιτεχνικές σπουδές στην Ευρωπαϊκή Ένωση, (2008/2226(INI)) - Κείμενα που εγκρίθηκαν: P6_TA(2009)0153 <http://www.europarl.europa.eu/sides/getDoc.do?pubRef=-//EP//TEXT+TA+P6-TA-2009-0153+0+DOC+XML+V0//EL>
 - Σύσταση 2006/962/ΕΚ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 18ης Δεκεμβρίου 2006 σχετικά με τις βασικές ικανότητες της δια βίου μάθησης, ΕΕ L 394, 30.12.2006 http://europa.eu/legislation_summaries/education_training_youth/lifelong_learning/c11090_el.htm
 - Συμπεράσματα του Συμβουλίου της 24ης και 25ης Μαΐου 2007 σχετικά με τη συμβολή των τομέων του πολιτισμού και της δημιουργίας στην εκπλήρωση των στόχων της Λισαβόνας, καθώς και εκείνα της 21ης και 22ας Μαΐου 2008, 2007/C 311/07 και ΕΕ L 348, 24.12.2008 [http://eur-lex.europa.eu/legal-content/EL/TXT/HTML/?uri=CELEX:52007XG1221\(01\)&from=EN](http://eur-lex.europa.eu/legal-content/EL/TXT/HTML/?uri=CELEX:52007XG1221(01)&from=EN)
 - Ψήφισμα του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου της 12ης Μαΐου 2011 σχετικά με την απελευθέρωση του δυναμικού των κλάδων του πολιτισμού και της δημιουργικότητας (2010/2156(INI)) 2012/C 377 E/19 (στοιχεία 8-19) <http://eur-lex.europa.eu/legal-content/EL/TXT/?uri=uriserv:OJ.CE.2012.377.01.0142.01.ELL>
- & Πράσινη Βίβλος Απελευθέρωση του δυναμικού των κλάδων του πολιτισμού και της δημιουργικότητας,

http://ec.europa.eu/prelex/detail_dossier_real.cfm?CL=el&DosId=199240

- Έκθεση προόδου του Συμβουλίου και της Επιτροπής για το 2008 σχετικά με την εφαρμογή του προγράμματος εργασίας «Εκπαίδευση και κατάρτιση 2010» – Παροχή διά βίου μάθησης για γνώση, δημιουργικότητα και καινοτομία, ΕΕ C 86, 5.4.2008,

http://europa.eu/legislation_summaries/education_training_youth/general_framework/ef0005_en.htm

- Ψήφισμά του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου της 10ης Απριλίου 2008 σχετικά με την ευρωπαϊκή ατζέντα για τον πολιτισμό σ' έναν κόσμο παγκοσμιοποίησης Κείμενα που εγκρίθηκαν, P6_TA(2008)0124.

http://www.europarl.europa.eu/sides/getDoc.do?pubRef=-//EP//TEXT+TA+P6-TA-2009-0153+0+DOC+XML+V0//EL#def_1_3

- Συμπεράσματα του Συμβουλίου και των αντιπροσώπων των κρατών μελών των συνερχομένων στο πλαίσιο του Συμβουλίου, σχετικά με το πρόγραμμα εργασιών στον πολιτιστικό τομέα, 2011-2014 2010/C 325/01,

http://eur-lex.europa.eu/legal-content/EL/TXT/?uri=uriserv:OJ.C_.2010.325.01.0001.01.ELL

- Συμπεράσματα του συμβουλίου της 12ης Μαΐου 2009 σχετικά με ένα στρατηγικό πλαίσιο για την ευρωπαϊκή συνεργασία στον τομέα της εκπαίδευσης και της κατάρτισης («ΕΚ 2020»), 2009/C 119/02

[http://eur-lex.europa.eu/legal-content/EL/ALL/?uri=CELEX:52009XG0528\(01\)](http://eur-lex.europa.eu/legal-content/EL/ALL/?uri=CELEX:52009XG0528(01))

- Συμπεράσματα του Συμβουλίου και των αντιπροσώπων των κρατών μελών συνελθόντων στο πλαίσιο του Συμβουλίου, σχετικά με το πρόγραμμα εργασιών στον πολιτιστικό τομέα 2008-2010, 2008/C 143/06,

<http://eur-lex.europa.eu/LexUriServ/LexUriServ.do?uri=OJ:C:2008:143:0009:0016:EN:PDF>

Petition:

Με βάση την κοινή ευρωπαϊκή πολιτική για την εκπαίδευση και τις δεσμεύσεις που έχει αναλάβει η Ελλάδα, η «πολιτισμική συνείδηση και έκφραση» αποτελεί μία από τις οκτώ βασικές ικανότητες που είναι αναγκαίες για την προσωπική ολοκλήρωση, την ενεργή ιδιότητα του πολίτη, την κοινωνική ένταξη και την απασχολησιμότητα σε μια κοινωνία της γνώσης.

Σύμφωνα με το σκεπτικό όλων των σχετικών αποφάσεων και εκθέσεων αναγνωρίζεται ο κομβικός ρόλος της καλλιτεχνικής παιδείας για την ολιστική ανάπτυξη των νεαρών ατόμων, την διάπλαση της ατομικής και συλλογικής ταυτότητας καθώς και για την αφομοίωση και μετουσίωση της γνώσης που συνδέεται με κάθε γνωστικό αντικείμενο.

Σύμφωνα, άλλωστε, με το ψήφισμα του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου για τις Καλλιτεχνικές Σπουδές στην Ευρωπαϊκή Ένωση, η καλλιτεχνική εκπαίδευση θα πρέπει να αποτελεί υποχρεωτική συνιστώσα των εκπαιδευτικών προγραμμάτων σε όλες τις σχολικές βαθμίδες, και τα σχετικά μαθήματα θα πρέπει να προσφέρονται σε όλες τις ηλικίες.

Στην Ελλάδα, όπου ο πολιτισμός αποτελεί κεφάλαιο της χώρας, θα περίμενε κανείς να αντιλαμβάνονται οι κυβερνώντες την σημασία της διδασκαλίας των Καλλιτεχνικών Μαθημάτων και της Ιστορίας της Τέχνης και να την συμπεριλαμβάνουν στο στρατηγικό τους σχέδιο για το μέλλον.

Πώς θα μπορούσε ένας λαός να αγαπήσει και να προστατεύσει μία εθνική και ευρωπαϊκή πολιτιστική κληρονομιά την οποία δεν γνωρίζει ή δεν κατανοεί; Πώς θα μπορούσαν να επιβιώσουν πολιτιστικοί θεσμοί σε μία κοινωνία πολιτών χωρίς επαρκή Αισθητική Παιδεία;

Άλλωστε, ζούμε στην εποχή της εικόνας και ο οπτικός γραμματισμός αποτελεί πλέον αναγκαίο εφόδιο. Η Αισθητική Παιδεία και η Ιστορία Τέχνης εξοπλίζουν τους μαθητές με εργαλεία ανάλυσης και ερμηνείας σύγχρονων και παλαιότερων εικόνων. Η κατάργηση της Ιστορίας της Τέχνης στερεί τους μαθητές από τις οπτικές και ερμηνευτικές δεξιότητες που είναι όλο και περισσότερο απαραίτητες στον σύγχρονο κόσμο.

Ζητούμε να περιληφθεί το μάθημα της Ιστορίας της Τέχνης, τουλάχιστον ως μάθημα επιλογής, στην προωθούμενη τροπολογία με την οποία επανέρχονται στο Νέο Λύκειο τα υπόλοιπα καταργηθέντα εικαστικά μαθήματα επιλογής (Ελεύθερο και Γραμμικό Σχέδιο). Η επαναφορά θα πρέπει να γίνει με τέτοιο τρόπο –στην κατάλληλη τάξη και με τους κατάλληλους όρους– που να επιτρέπει στους μαθητές να επιλέγουν τόσο το Σχέδιο όσο και την Ιστορία της Τέχνης, όπως συνέβαινε μέχρι το 2013-2014.

Ζητούμε επίσης από τον υπουργό να τηρήσει τις ευρωπαϊκές δεσμεύσεις της χώρας και να προχωρήσει στην ενίσχυση των μαθημάτων Αισθητικής Παιδείας στο Νέο Λύκειο, ώστε να έχουν οι μαθητές όλων των ηλικιών την δυνατότητα να παρακολουθούν μαθήματα Τέχνης, όπως ήδη συμβαίνει στις περισσότερες χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

	N/G	ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ ΚΕΛΑΪΔΗ	kelaidiol@gmail.com
96	Mr	alexis anagnostou	al.ana@outlook.com
95	Ms	Eirini Giannimara	renigiannimara@hotmail.com
94	ms	arghyro mastoridou	ermippos@gmail.com
93	Ms	Fani Kalogiannidou	fani1342013@gmail.com
92	N/G	vlachodimos evangelos	vlachodimos@rocketmail.com
91	N/G	ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΠΕΣΑΣ	bessasnikos@gmail.com
90	N/G	ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΧΑΤΖΙΡΗΣ	xatziris.alekos@gmail.com
89	N/G	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΣΙΝΤΖΙΛΙΔΑΣ	kotsiz@sch.gr
88	Ms	Matina Kontoleonos	maybe552@gmail.com
87	N/G	Nick Gi	dragonas79@yahoo.com
86	mr	AGATHOS IOANNIS	agathjo@gmail.com
85	N/G	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΕΡΚΑΣ	azien_gr@yahoo.com
84	Ms	Nektaria Giakmoglidou	ngiakmog@gmail.com
83	N/G	Myrtw Kalopoulou	myrto21@hol.gr
82	N/G	SOFIA VAYENA	svayena@windowslive.com
81	Mr	Odysseas Sellos	oselios@yahoo.com
80	Ms	GEORGIA PAPADOPOULOU	gioulaaa@gmail.com
79	Mr.	Antonis Avgerinos	avgerinos.antonis@gmail.com
78	MS	ANASTASIA BALOUKTSI	nabalou68@gmail.com
77	MR	NIKITAS THEOLOGITIS	n.s.theologitis@gmail.com
76	Ms	Argyro Papadaki	heropap@yahoo.com
75	Ms	Georgria Stavroulaki	2oharilaou@gmail.com
74	Mr	Panagiotis Tsamis	thalista@gmail.com
73	N/G	Christina Foitou	foitou.xristina@gmail.com
72	N/G	voula lioliou	vulalk@yahoo.gr
71	N/G	Fani Sofologi	fanisofologi@yahoo.gr
70	Mr	Leonidas Gerontidis	lgeront1@gmail.com
69	N/G	Georgia Marketou	marketoy4@yahoo.gr
68	N/G	Ellsavet Charitonidou	elli1618@gmail.com
67	Ms	PIGI FASLA	piginafasla@yahoo.gr
66	Ms	Veroniki Tsougrani	b6dancers@yahoo.gr
65	mr	achilleas zazos	achilleasz314@gmail.com
64	N/G	ΕΙΡΗΝΗ ΓΕΡΟΝΤΑΡΑ	rena-1970@hotmail.com

63	N/G	Pheny Schortsaniti	pheny@freemail.gr
62	N/G	Venetia Gazila	netagazila@yahoo.com
61	N/G	Maria Christoforatu	mchristoforatu@hotmail.com
60	N/G	Christina Dalakaki	cdalakaki@hotmail.com
59	Mr	GEORGE POLITIS	gpol@lycos.com
58	N/G	ROZINA KARTSONI	sketorose@yahoo.gr
57	Ms	Vasiliki Kassandrinou	vkassand@civil.auth.gr
56	N/G	Ioanna mastrokosta	ioannamastro@yahoo.gr
55	Ms	SOTIRIA POULAKI	ruipul@yahoo.gr
54	ms	Ioanna daskalakou	iodaskalakou@gmail.com
53	N/G	κυριακή παυλικιάνη	kypartist@yahoo.gr
52	Ms	NENA ΣΑΜΑΡΑ	vnksamara@yahoo.com
51	Ms	ANNA ΣΤΡΑΤΑΚΗ	annastrataki@yahoo.gr
50	Mr	NIKOLAOS GAVALLAS	nmg@otenet.gr
49	Ms	Maria Kalognonou	kalognomou@yahoo.fr
48	N/G	Argiro Driva	argidrive@yahoo.gr
47	N/G	Io Sai	s_loanna@hotmail.com
46	N/G	Maria Giatsiou	mggiacciou@in.gr
45	Kος	ΜΙΧΑΛΗΣ ΔΟΥΚΟΥΜΕΤΖΑΚΗΣ	doukoume@gmail.com
44	N/G	Dimitra Marketou	indireiki@yahoo.gr
43	Ms	Χαρίκλεια Θάνου	xartha8@gmail.com
42	Ms	SANDRA PETROPOULOU	selana13@gmail.com
41	Mr	sotirios gousgounis	sogunis@yahoo.gr
40	N/G	ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΝΑΤΣΗΣ	tnatsis@gmail.com
39	Ms	DORA KEPERTI	dkeperti@hotmail.com
38	N/G	Λάμπρος Γκούμπλιας	goublias@otenet.gr
37	N/G	Γιωργος Λυμπεροπουλος	libero1966@gmail.com
36	N/G	ΘΕΟΔΩΡΑ ΜΙΧΕΛΟΠΟΥΛΟΥ	thmichelo@gmail.com
35	N/G	Chrysoula Petropoulou	chrysoula.petropoulou@gmail.com
34	N/G	ΕΥΔΟΚΙΑ ΜΑΝΟΧΗ	choreva@hotmail.com
33	Ms	Evdoxia Katsampek	ekatsampek23@gmail.com
32	mr	giannis bakirtzidis	gbaki@windowslive.com
31	N/G	Emi Kitsali	yemitsa@gmail.com
30	Ms	Lia Zanni	liazanni@gmail.com

29	Ms	Amalia Tsountani	amaliatsountani@gmail.com
28	N/G	Katerina Mitri	katerinamitri@gmail.com
27	Ms	Μαρία Κούντη	kounti.m@gmail.com
26	Ms	Mary Politou	mpolitou@sch.gr
25	Ms	Ειρήνη Οικονόμου	iiconomou@yahoo.gr
24	N/G	Konstantinos Lampropoulos	lampropl@gmail.com
23	Ms	Marina Maravelaki	marinam215@msn.com
22	Ms	ALTHEA SPILIOTI	alida088@gmail.com
21	Mr	Αναστάσης Στροτουδάκης	stratoudakis@gmail.com
20	Mr	Vikentios Mouzakis	vincent_mouzakis@yahoo.com
19	Mr.	Galazoudis Nikolaos	galazoudis@outlook.com
18	Mr	Athanasios Lagopoulos	lagopoulos.1@gmail.com
17	N/G	Ερη Σκυργιάννη	eriland3@yahoo.gr
16	Mr	Ioannis Daniil	danil.io@hotmail.com
15	N/G	OLGA KOSTIRI	olga.kostiri@gmail.com
14	N/G	Jeannie Yennimata	jyennimata@hotmail.com
13	N/G	dimitris lajios	dlajios@gmail.com
12	N/G	aggeliki andreadaki	anjjean@gmail.com
11	ms	Vassia Leontopoulou	vassia1000@hotmail.com
10	Ms	stella koulovassilopoulou	stella@adklawyers.gr
9	mr	IOANNIS ALKAIOS	alkaios@yahoo.gr
8	Ms	Eleftheria Sotiropoulou	erie.s7@gmail.com
7	N/G	sofia iakovidou	ph_iakov@yahoo.gr
6	Mr	ODYSSEAS GARGANAS	odygarganas@yahoo.com
5	N/G	Chara Nikolaidou	charoula_n@hotmail.com
4	N/G	ASPASIA KOSTAKAKI	kalitexnida@hotmail.gr
3	N/G	AIKATERINI KOSTAKAKI	kostakaki@hotmail.com
2	N/G	χαράλαμπος παπαγιάννης	babspap@gmail.com
1	N/G	Ismini Sakellariadi	isminisak@yahoo.com