

Αθήνα, 25 Νοεμβρίου 2014

ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς τον κ. Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού

ΘΕΜΑ: Το Θεατρικό Μουσείο σε κατάσταση αποσύνθεσης κινδυνεύει να κλείσει οριστικά

Το Κέντρο Μελέτης και Έρευνας του Ελληνικού Θεάτρου – Θεατρικό Μουσείο είναι ένα θεματικό μουσείο μοναδικό στο είδος του στην περιοχή των Βαλκανίων. Διαθέτει άφθονο και σπάνιο μουσειακό και αρχειακό υλικό που καλύπτει την ιστορία του ελληνικού θεάτρου από τον 19ο αιώνα έως σήμερα, πλούσια θεατρική βιβλιοθήκη με σπανιότατες εκδόσεις και χειρόγραφα που χρονολογούνται από το 1736, αρχείο αποκομμάτων, καθώς και εξειδικευμένη και ειδικά σχεδιασμένη για θεατρολογική έρευνα βάση δεδομένων και ψηφιακό αρχείο.

Όλα τα παραπάνω το καθιστούν έναν ιδιαίτερα σημαντικό φορέα διατήρησης και προβολής της νεώτερης πολιτιστικής μας κληρονομιάς με δυνατότητα διεθνούς ακτινοβολίας και απήχησης. Το Θεατρικό Μουσείο, ΝΠΙΔ μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα με μόνη πηγή χρηματοδότησής την κατ' έθιμο επιχορήγησή του από το Υπουργείο Πολιτισμού, παρέχει δωρεάν τις υπηρεσίες του προς τους πολίτες, τους μελετητές, τα σχολεία, τα πανεπιστήμια και τα διάφορα ερευνητικά και θεατρικά ιδρύματα. Τα τελευταία χρόνια λαμβάνει πενιχρή επιχορήγηση με αποτέλεσμα τη δημιουργία ενός δυσβάστακτου χρέους που ξεπερνά τα 750.000 ευρώ και αφορά κυρίως σε ενοίκια, μισθοδοσία και υποχρεώσεις προς ασφαλιστικούς φορείς. Υπό αυτές τις συνθήκες, και παρά τις εθελοντικές, φιλότιμες προσπάθειες των εργαζομένων του, η λειτουργία του έχει καταστεί μη βιώσιμη, οι υπάλληλοί του βρίσκονται σε επίσχεση εργασίας εδώ και χρόνια, έχει μπει λουκέτο στους χώρους του Μουσείου και της Βιβλιοθήκης και τα εκθέματά του αφήνονται να φθείρονται και να καταστρέφονται από την αδυναμία συντήρησής τους και την ύπαρξη εντόμων και τρωκτικών. Η πρόσφατη διάρρηξή του συμπλήρωσε την εικόνα εγκατάλειψης και φθοράς που παρουσιάζει.

- **Επειδή** αποτελεί όνειδος για τη χώρα μας ένας τόσο σημαντικός φορέας, που λειτουργεί ως κιβωτός διάσωσης της ιστορίας του θεάτρου στη χώρα μας και διαθέτει μοναδικό υλικό διεθνούς ενδιαφέροντος και αναγνώρισης της νεώτερης πολιτιστικής μας κληρονομιάς, να αφήνεται στην εγκατάλειψη και το μαρασμό.
- **Επειδή** περιέχει σπάνια εκθέματα και αρχεία τα οποία χρειάζονται επείγοντως συντήρηση και αποκατάσταση από τις φθορές αλλά και μεταφορά σε ειδικά μελετημένο και διαμορφωμένο χώρο για τη στέγασή τους.
- **Επειδή** οι δωρεάν υπηρεσίες που προσφέρει είναι σημαντικές για τη θεατρολογική έρευνα και την εκπαίδευση αλλά έχουν παγώσει τα τελευταία χρόνια εξαιτίας της υποχρηματοδότησης.

Ερωτάται ο κ. Υπουργός

1. Ποια μέτρα σκοπεύει να λάβει για την άμεση αποκατάσταση από τις ζημιές, αλλά και τη συντήρηση και διάσωση των εκθεμάτων του Μουσείου;
2. Με ποιες πρόσθετες ενέργειες προτίθεται να συμβάλλει στην επαναλειτουργία του ΚΜΕΕΘ, στη μεταστέγασή του σε χώρο αντάξιο της ιστορίας που φέρουν τα εκθέματά του, στην παράλληλη διασφάλιση των αρχείων και της βιβλιοθήκης του και στην ανάδειξή του σε ένα κέντρο θεάτρου με μεγάλες εκπαιδευτικές και πολιτιστικές δυνατότητες;

Η ερωτώσα Βουλευτής
Μάνια Παπαδημητρίου