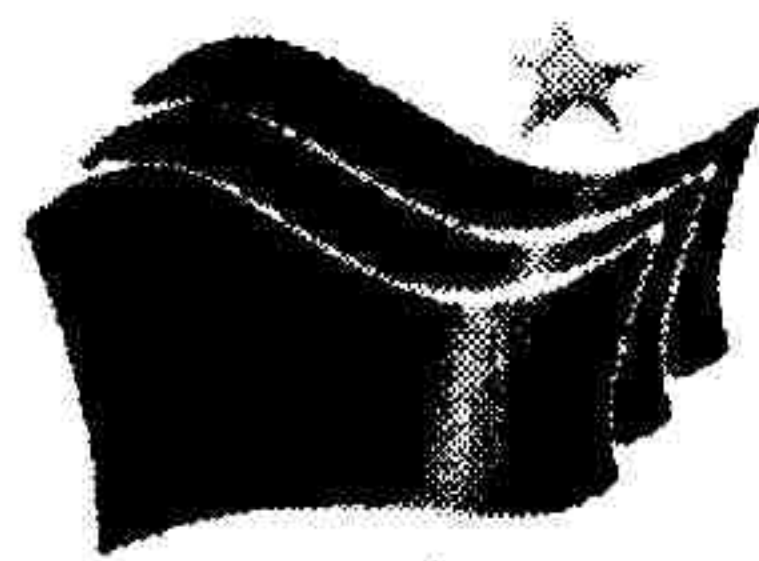




ΣΥΡΙΖΑ
ΣΥΝΑΣΠΙΣΜΟΣ ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΙΚΗΣ ΑΡΙΣΤΕΡΑΣ

4745
19.11.14.

Αθήνα, 19 Νοεμβρίου 2014

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς τους κ.κ. Υπουργούς
Πολιτισμού και Αθλητισμού
Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων
Ναυτιλίας και Αιγαίου
Τουρισμού

Θέμα: Δημιουργία παραδοσιακού Ναυπηγικού & Ναυτικού Πάρκου στην περιοχή της Χαλκίδας.

Στη δύσκολη οικονομική συγκυρία που βιώνουμε εδώ και έξι και πλέον χρόνια, διακηρύσσουμε σε όλους τους τόνους την ανάγκη ως Πολιτεία να επενδύσουμε στα κορυφαία ποιοτικά χαρακτηριστικά που έχει η χώρα μας με κύριες αιχμές τον πολιτισμό, τον τουρισμό και την καινοτομία.

Στην πόλη μας, τη Χαλκίδα, έχει ιδρυθεί ο σύλλογος «Πρωτέας» για τη διάσωση και τη διατήρηση της παραδοσιακής ναυπηγικής & ναυτικής τέχνης και κληρονομιάς. Πρόκειται για ένα σύλλογο με βασικό σκοπό τη δημιουργία δράσεων για την ανάδειξη της ναυπηγικής και ναυτικής μας παράδοσης και κληρονομιάς που είναι από τα σημαντικότερα κομμάτια της ιστορικής και πολιτιστικής μας ταυτότητας. Ταυτόχρονη επιδίωξη είναι η δημιουργία δυνατοτήτων για την παροχή πληροφοριών επιστημονικά τεκμηριωμένων όπως μελέτες και καταγραφές αναφορών, ιστορικών αρχείων και εμπειριών που έχουν αποκτηθεί στο πλαίσιο της δραστηριότητας αυτής διαχρονικά.

Ανάμεσα στις δράσεις που σχεδιάζει ο σύλλογος, σημαντικότερη είναι η δημιουργία ενός παραδοσιακού ναυπηγικού και ναυτικού πάρκου με κύριες δραστηριότητες του:

- i. Ναυπηγικές δραστηριότητες (δημιουργία-αναβίωση μουσειακού ταρσανά-καρνάγιου για τη ναυπήγηση, επισκευή, διάσωση-μελέτη και πειραματισμό σκαφών).
- ii. Εργαστήριο ελευθέρων σπουδών το οποίο θα συνεργάζεται με ανάλογα ιδρύματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης και άλλων κρατών
- iii. Σχολή παραδοσιακών ναυτικών δεξιοτήτων (κωπηλασία, ιστιοπλοΐα) -τομείς στους οποίους αριστεύουμε ήδη ως πόλη με πολλές εθνικές και διεθνείς διακρίσεις-
- iv. Διεθνείς ναυτικές μουσικές και καλλιτεχνικές συναντήσεις
- v. Εκθέσεις ναυτικών και ναυπηγικών υλικών και προϊόντων
- vi. Συνέδρια ναυπηγικού και ναυτικού ενδιαφέροντος
- vii. Παιδική ναυτική ακαδημία
- viii. Ναυπήγηση όλων των αντιπροσωπευτικών τύπων ελληνικών σκαριών

Επειδή:

- η περιγραφόμενη δραστηριότητα εμφανίζει σημαντικές προοπτικές και δυνατότητες δημιουργίας ενός πάρκου μεγάλης πολιτιστικής, τουριστικής και συνακόλουθα οικονομικής αξίας για την περιοχή και ευρύτερα για τη χώρα
- με τις κατάλληλες κινήσεις εκ μέρους της συντεταγμένης πολιτείας μπορεί να αποτελέσει μέσο εξαιρετικής προβολής και διαφήμισης της χώρας μας στο εξωτερικό, καθώς έχουν γίνει ήδη επαφές με την Unesco για τη χαμένη τέχνη του караβομαραγκού και τη διαφύλαξη της
- θα δημιουργήσει μια νέα γενιά εργαζομένων οι οποίοι θα καταπιάνονται με μια εργασία-τέχνη η οποία τείνει να εξαφανιστεί
- μπορεί να αποτελέσει ένα έργο πνοής σε μια περιοχή η οποία δοκιμάζεται σκληρά από την οικονομική ύφεση, την έντονη και ραγδαία αποβιομηχάνιση και τον υψηλό δείκτη ανεργίας
- επειδή υπάρχει ήδη προπαρασκευαστικός σχεδιασμός και μελέτες εκ μέρους του συλλόγου και υπάρχουν συγκεκριμένες προτάσεις που ενισχύουν τη βαρύτητα της πρότασης

Ερωτώνται οι συναρμόδιοι Υπουργοί

1. Αν είναι ενήμεροι για το σχέδιο και με ποιους τρόπους, μέσα και χρηματοδοτικά εργαλεία είναι σε θέση η πολιτεία να συνδράμει;
2. Ποια είναι τα αρμόδια τμήματα τα οποία θα αναλάβουν να εξετάσουν διεξοδικά το ζήτημα;
3. Ποιες είναι οι ενέργειες που πρέπει να ακολουθηθούν για να αποδεσμευτεί από τον έλεγχο του ΤΑΙΠΕΔ το δημόσιο κτήμα με αριθμό 1070, κάτω από την υψηλή γέφυρα της Χαλκίδας, το οποίο προτείνεται από τους μελετητές ως το καταλληλότερο και είναι αποφασιστικής σημασίας για την εξέλιξη και τον σχεδιασμό του έργου;
4. Ποιο είναι το νομικό πλαίσιο μέσα στο οποίο πρέπει να κινηθούν οι διαδικασίες;

Ο Ερωτών Βουλευτής

Βαγγέλης Αποστόλου