



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΔΑΜΑΒΟΛΙΤΗΣ

ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ | ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ

ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΕΡΩΤΗΣΗ

ΠΡΟΣ: ΥΠΟΥΡΓΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΘΕΜΑ: «Μεταφορά των σκηνικών της τελετής έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων 2004, σε ασφαλή χώρο»

Τα σκηνικά της τελετής έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων 2004 βρίσκονται αυτή τη στιγμή στις Αθλητικές Εγκαταστάσεις των Άνω Λιοσίων. Πιο συγκεκριμένα, το μεγαλύτερο μέρος αυτών παραμένει στοιβαγμένο σε ένα ανοικτό υπόστεγο, ενώ τα υπόλοιπα βρίσκονται στον προαύλιο χώρο, εκτεθειμένα στα καιρικά φαινόμενα, με αποτέλεσμα να έχουν υποστεί τεράστια φθορά.

Παρουσιάζοντας το χρονολογικό των ενεργειών μας, από την πρώτη επίσκεψη στις Αθλητικές Εγκαταστάσεις, που συνοδεύτηκε από την υπ' αριθμ. πρωτ. 220/19-6-2014 κοινοβουλευτική παρέμβαση, έως τις απαντήσεις των Υπουργείων Πολιτισμού και Οικονομικών (με τις υπ' αριθμ. πρωτ. 21904/17-7-2014 και ΓΚΕ 1119734 ΕΞ 2014/438 αντίστοιχα), διαφαίνεται στις αντιδράσεις των αρμόδιων υπουργείων η πλήρης άγνοια ακόμη και για τον εντοπισμό των υπευθύνων, και συνεπώς μια αδιαφορία για την ανάληψη καθηκόντων.

Η αδιαφορία αυτή έδωσε νέα ώθηση στην αναζήτηση εξεύρεσης ικανοποιητικής λύσης. Στο επίκεντρο της νέας προσπάθειας, η οποία κινήθηκε προς διαφορετικές κατευθύνσεις, βρίσκεται η πρόταση για τη σύσταση προγράμματος λήψης έκτακτων σωστικών μέτρων. Το πρόγραμμα θα περιλαμβάνει, σε πρώτη φάση, την εύρεση ενός χώρου, όπου θα φυλαχθούν προσωρινά τα σκηνικά, ώστε να μην υποστούν ανεπανόρθωτες ζημιές και σε δεύτερη φάση, τον ορισμό αρμόδιας υπηρεσίας,

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ	
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΧΕΙΡΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ	
Αριθμ. Πρωτ. ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ	282
Ημερομηνία Κατάθεσης	18-11-14
Ωρα Κατάθεσης	09:10

με σκοπό την αυτοψία και καταγραφή των σκηνικών. Πρόκειται για απαραίτητη διαδικασία στην αξιοποίηση των σκηνικών, προκειμένου να ανακτήσουν τον πολιτισμικό ρόλο που τους αξίζει, ανάλογο με εκείνον που επιτέλεσαν κατά την μεγαλειώδη έναρξη των Ολυμπιακών Αγώνων 2004.

Κατόπιν των ανωτέρω ερωτάσθε κύριε Υπουργέ :

Προτίθεσθε να αναλάβετε το έργο διάσωσης των σκηνικών και να διαθέσετε έναν ασφαλή χώρο για να μεταφερθούν τα σκηνικά προκειμένου να προφυλαχθούν από τη φθορά των καιρικών συνθηκών;

Ο ερωτών βουλευτής

Αθήνα, 11/11/2014

Κωνσταντίνος Δαμαβολίτης