



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΑΡΚΟΥ

Βουλευτής Β' Περ. Θεσσαλονίκης

ΠΑΡ	2946
20 NOV 2014	

Προς το Προεδρείο της Βουλής των Ελλήνων

ΑΝΑΦΟΡΑ

ΠΡΟΣ τον Υπουργό Παιδείας & Θρησκευμάτων

ΘΕΜΑ: «Διορισμός επιτυχόντων διαγωνισμού ΑΣΕΠ 2008 και 24μηνιτών εκπαιδευτικών μουσικής ΠΕ16.01»

Καταθέτω αναφορά υπόμνημα εκπαιδευτικών μουσικής κλάδου ΠΕ16.01, επιτυχόντων στο διαγωνισμό του ΑΣΕΠ του 2008 με προϋπηρεσία 24 μηνών σχετικά με το δικαίωμα διορισμού τους στη δημόσια εκπαίδευση.

Συνημμένα σας υποβάλω τη σχετική επιστολή και παρακαλώ για την τοποθέτησή σας επ' αυτής.

11 Νοεμβρίου 2014

Η αναφέρουσα βουλευτής

Κατερίνα Μάρκου

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

ΠΡΟΣ:

Υπουργό Παιδείας: κ. Ανδρέα Λοβέρδο

ΚΟΙΝΟΥΠΟΙΗΣΗ:

Υφυπουργό Παιδείας: κ. Αλέξανδρο Δερμεντζόπουλο

Υφυπουργό Παιδείας: κ. Γεώργιο Στύλιο

Γενικό Γραμματέα: κ. Αθανάσιο Κυριαζή

Γενικό Γραμματέα Δια Βίου Μάθησης: κ. Δημήτρη Τσιρώνη

Γενικό Γραμματέα Θρησκευμάτων: Γεώργιο Καλαντζή

Ειδικό Γραμματέα Α/θμιας & Β/θμιας Εκπαίδευσης: κ. Σωτήρη Γκλαβά

Δ/ση Προσωπικού Β/θμιας Εκπ/σης

Τμήμα Α' Προσωπικού Διορισμών

Θέμα: «Διορισμός επιτυχόντων διαγωνισμού ΑΣΕΠ 2008 και 24μηνιτών εκπαιδευτικών μουσικής ΠΕ16.01»

Αξιότιμε κύριε Υπουργέ,

Με το παρόν Υπόμνημα επιθυμούμε να σας ενημερώσουμε σχετικά με το θέμα που έχει προκύψει κι αφορά στη διαδικασία διορισμού εκπαιδευτικών του κλάδου μουσικής ΠΕ 16.01, οι οποίοι όντας επιτυχόντες του διαγωνισμού ΑΣΕΠ του 2008 και έχοντας συμπληρώσει 24 τουλάχιστον μήνες προϋπηρεσίας έως τις 30/06/2010, θεμελιώνουν δικαίωμα διορισμού καθώς ορίζεται στην παράγραφο 2 του άρθρου 5 του Ν.3687/2008.

Ο Νόμος 3848/2010 (ΦΕΚ 71/ 19-5-2010) και συγκεκριμένα στο Κεφάλαιο Α' ('Κάλυψη θέσεων και λειτουργικών αναγκών της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης'), Άρθρο 1, αναφέρει σαφώς ότι «Οι κενές θέσεις και οι λειτουργικές ανάγκες της Πρωτοβάθμιας και της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης καλύπτονται απο όσους συγκεντρώνουν βαθμολογία πάνω απο την βάση στον διαγωνισμό του Ανωτάτου Συμβουλίου Επιλογής Προσωπικού (ΑΣΕΠ) ».

Με βάση την παράγραφο 2 του άρθρου 5 του Ν.3687/2008 «Εκπαιδευτικοί που συμπληρώνουν είκοσι τέσσερις (24) μήνες πραγματικής προϋπηρεσίας προσωρινού αναπληρωτή ή ωρομίσθιου

εκπαιδευτικού σε δημόσια σχολεία Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, αρμοδιότητας του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, και έχουν λάβει τη βαθμολογική βάση σε οποιονδήποτε διαγωνισμό εκπαιδευτικών του Α.Σ.Ε.Π., διορίζονται από το σχολικό έτος 2008-2009 και επιξής στον κλάδο επιτυχίας τους και μόνο, σύμφωνα με τις ανάγκες της Υπηρεσίας, και με σειρά που εξαρτάται από την προαναφερθείσα συνολική προτεραιότητα, **κατα προτεραιότητα** έναντι των εγγεγραμμένων στον πίνακα της περίπτωσης ββ' της παραγράφου 2α' του άρθρου 6 του ν. 3255/2004 και μετά τους εκπαιδευτικούς της προηγούμενης παραγράφου πέραν των οριζόμενων ποσοστών με τις διατάξεις της περίπτωσης α της παραγράφου 2 του άρθρου 6 του ν. 3255/2004.»

Σύμφωνα με την αριθ. 270/210 Γνωμοδότηση του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους (Τμήμα Γ, Συνεδρίαση της 28^{ης} Ιουνίου 2010, Αριθμ. Φακ. Γ.Ν.Σ: 188/ 09, 85/ 2010), ορίζεται ότι “Οι εκπαιδευτικοί του κλάδου ΤΕ16 δύνανται, εάν μετά το διορισμό των υποψηφίων του κλάδου ΠΕ16.01, παραμένουν κενές θέσεις, να διορίζονται ή να προσλαμβάνονται ως αναπληρωτές ή ωρομίσθιοι σε σχολικές μονάδες της πρωτοβάθμιας και της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης και σε μουσικά σχολεία για τη διδασκαλία των μαθημάτων μουσικής ειδίκευσης και την άσκηση στα εργαστήρια. Για το διορισμό των ανωτέρω εκπαιδευτικών διενεργείται διαγωνισμός μεταξύ των υποψηφίων του κλάδου αυτού από το Ανώτατο Συμβούλιο Επιλογής Προσωπικού (ΑΣΕΠ), όπως ειδικότερα ορίζεται με απόφαση του Υπουργού Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων.”

Δε ακολουθία με τους νόμους, ζητάμε την τοποθέτησή σας στο αίτημα μας:

- **Διορισμός των 30 επιτυχόντων του διαγωνισμού ΑΣΕΠ 2008 με προϋπηρεσία 24 μηνών ως 30/6/2010 που ανήκουν στον κλάδο ΠΕ 16.01-ΜΟΥΣΙΚΗΣ** (όπως καταγράφεται στον Πίνακα http://e-aitisi.sch.gr/eikositetramino_12/PE16.01.html).

Συγκεκριμένα υπάρχουν 30 εκπαιδευτικοί του κλάδου Μουσικής ΠΕ16.01, που έχουν συμπληρώσει τουλάχιστον 24 μήνες προϋπηρεσία ως τις 30/6/2010, έχοντας επιτύχει παράλληλα στον τελευταίο διαγωνισμό ΑΣΕΠ (2008), ο οποίος σημειωτέον ότι διεξήχθη μετά από επτά χρόνια αναμονής(ο πρώτος το 2001 και ο επόμενος και τελευταίος έγινε το 2008). Εξι χρόνια, από τον τελευταίο διαγωνισμό ΑΣΕΠ, δεν υπάρχει καμία σαφής αναφορά για το διορισμό των 30 εναπομείναντων 24μηνιτών εκπαιδευτικών με επιτυχία ΑΣΕΠ, ούτε ότι αυτοί θα προηγηθούν των εκπαιδευτικών ΤΕ16 με 30 μήνες προϋπηρεσίας.

Οι εκπαιδευτικοί ΤΕ16 με 30 μήνες προϋπηρεσίας είναι απόφοιτοι Ωδείων χωρίς Πανεπιστημιακή Εκπαίδευση στον κλάδο της Μουσικής και χωρίς επιτυχία ΑΣΕΠ, όπως σαφώς απαιτείται σύμφωνα με τον Νόμο 3848/2010 (ΦΕΚ 71/ 19-5-2010) (http://www.minedu.gov.gr/publications/docs/71_3848_19-5-10.pdf).

Τα τελευταία χρόνια δεν υπάρχει κανένα χρονοδιάγραμμα στο οποίο να καθορίζεται ο νόμιμος διορισμός μας. Αντίθετα μάλιστα, έχει αρχίσει να συζητείται η περαιτέρω απορρόφηση των 142 προαναφερόμενων ΤΕ 30μηνιτών που διαθέτουν μόνο την τρίμηνη παρακολούθηση σεμιναρίου στην ΑΣΠΑΙΤΕ (όπως φαίνεται στον Πίνακα http://e-aitisi.sch.gr/triantamino_12/TE16.00.html). Η υποτυπώδης αυτή παιδαγωγική επάρκεια που διαθέτουν οι απόφοιτοι ωδείων δεν μπορεί σε καμία περίπτωση να εξισωθεί ή να συγκριθεί με την αντίστοιχη ενός πτυχίου ΑΕΙ Τμήματος Μουσικών Σπουδών πενταετούς φοίτησης το οποίο στο εξωτερικό ισοδυναμεί και αναγνωρίζεται ως μεταπτυχιακό.

Στο σημείο αυτό θεωρούμε σκόπιμο να προβούμε εν συντομία σε ορισμένες γενικότερες υπενθυμίσεις που αφορούν τον κλάδο μας. Ο κλάδος εκπαιδευτικών ΠΕ16 Μουσικής είναι ο μοναδικός κλάδος εκπαιδευτικών στον οποίο εξακολουθούν να διορίζονται ή να προσλαμβάνονται ιδιώτες χωρίς πανεπιστημιακή μόρφωση. Σημειωτέον ότι οι ωδειακοί τίτλοι σπουδών χορηγούνται από Ωδεία και Μουσικές Σχολές που υπάγονται στο Υπουργείο Πολιτισμού και ως εκ τούτου δεν εντάσσονται σε οποιαδήποτε βαθμίδα της Εκπαίδευσης, ενώ στην συντριπτική τους πλειονότητα τα ιδρύματα αυτά είναι ιδιωτικά κερδοσκοπικά. Η μεταβατική διάταξη του Ν. 1566/1985 που επέτρεπε τους διορισμούς πτυχιούχων ωδείων, τόνιζε σαφέστατα ότι απαραίτητη προϋπόθεση ήταν η αριθμητική ανεπάρκεια των πτυχιούχων ΑΕΙ και αφορούσε τις θέσεις που θα απέμεναν και μόνο μετά από διεξαγωγή διαγωνισμού.

Ο κλάδος εκπαιδευτικών μουσικής ΠΕ16 αφορά μόνο τους απόφοιτους πανεπιστημιακών ιδρυμάτων. Η μεταβατική διάταξη του Ν. 1566/1985, στην οποία στηρίζονται ακόμη οι αδικαιολόγητοι διορισμοί 30μηνιτών πτυχιούχων ωδείων, δεν υπάρχει λόγος να διαιωνίζεται, αφού πλέον οι πτυχιούχοι ΑΕΙ υπερεπαρκούν εδώ και τουλάχιστον μια πενταετία. Ο κλάδος των Μουσικών είναι ο μοναδικός κλάδος στον οποίο εξακολουθούν να διορίζονται απόφοιτοι δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, αφού στους κλάδους της Αγγλικής, Γαλλικής και Γερμανικής Γλώσσας, αντίστοιχες ρυθμίσεις όπως η παραπάνω έχουν εδώ και δεκαετίες καταργηθεί, όπως είναι το αυτονόητο.

Τα νόμιμα προσόντα του κλάδου ΠΕ16 πρέπει να απαιτούνται για οποιουδήποτε είδους διορισμό στην Εκπαίδευση. Η προϋπηρεσία είναι

νόμιμο να προσμετρатаι μόνο στους εκπαιδευτικούς που έχουν αυτές τις νόμιμες προϋποθέσεις.

Εφόσον λοιπόν στο σχέδιο νόμου του 2010 δίνετε τη μεγαλύτερη βαρύτητα στο διαγωνισμό του Α.Σ.Ε.Π., είναι άδικο και αντίφατικό να απαξιώνετε τα πτυχία των Τμημάτων Μουσικών Σπουδών Α.Ε.Ι., εξισώνοντάς τα με πτυχία μη πανεπιστημιακών μουσικών ιδρυμάτων αναγνωρισμένων από το Υπουργείο Πολιτισμού.

Αναλυτική ενημέρωση για τις θέσεις μας καθώς και το ιστορικό της επιλογής εκπαιδευτικών μουσικής στα Δημόσια Σχολεία μπορείτε να βρείτε στον ακόλουθο σύνδεσμο:

http://www.musgradthes.gr/Sindikalistika%20-%20Theseis_Sillogon.pdf

Για τις παλαιότερες κινητοποιήσεις μας καθώς και το σύνολο των υπομνημάτων προς το Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων μπορείτε να ενημερωθείτε στους ακόλουθους συνδέσμους:

<http://www.musgradthes.gr/Sindikalistika.html>

<http://www.musicologia.gr/p=062.html>

Λαμβάνοντας υπόψη τις αξιώσεις του νέου νομοσχεδίου, οι οποίες αποτυπώνονται και στον τίτλο: «...καθιέρωση κανόνων αξιολόγησης και αξιοκρατίας στην εκπαίδευση...», σας καλούμε να προβείτε σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες που θα απεγκλωβίσουν τον κλάδο μας από την κατάσταση στην οποία βρίσκεται, ώστε να αναγνωριστεί όπως νόμιμα και επάξια δικαιούται. Να προβείτε άμεσα στους διορισμούς μας.

Για τιμή:

Σιδερά Τσιτάνα
Μαραμής Ευάγγελος
Δανιγγέλη Γεωργία
Μορίνου Μαρία - Δανάη
Κρέτση Ειρήνη
Πέτκογλου Θεανώ
Μετοχιανάκη Χριστίνα
Δημαρά Γεωργία
Κανελλή Μαρία
Νίκας Δημήτριος
Σαμαρά Σοφία

Λιαρδάκη Θεοδώρα
Κουλεντιάνης Αθανάσιος
Παπαδοπούλου Χριστίνα
Κουσυνάδης Γεώργιος
Παππός Πέτρος
Τζιάτζιου Νιδίνα
Καλατζόγλου Χριστιάνα
Ζαϊτίδης Μιχαήλ
Βελογιάννη Αλίκη
Μπαϊρακτάκης Ιωάννης
Albena Penkova
Αθανασία Αγγελική Τσακλαγκάνου