



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ
Αριθμ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ .....	4574
Ημερομ. Καταθέσεως .....	13-11-14

**ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΥΡΙΑΖΙΔΗΣ**

Βουλευτής Νομού Δράμας | Νέα Δημοκρατία

Αθήνα, 13 Νοεμβρίου 2014

Α.Π.: 879

**ΕΡΩΤΗΣΗ**

**ΠΡΟΣ:** Τον Υπουργό Υποδομών  
Μεταφορών και Δικτύων  
κ. **Μιχάλη ΧΡΥΣΟΧΟΙΔΗ**

Αξιότιμε κύριε Υπουργέ,

Κατόπιν επαφών που είχα προσφάτως με υπαλλήλους του Ο.Σ.Ε. πληροφορήθηκα έκπληκτος ότι αιτία της επαύξησης του χρόνου που απαιτείται από τις επιβατικές αμαξοστοιχίες INTERCITY 91 προκειμένου να διανυθεί η - μη μεταβληθείσα χιλιομετρικά- απόσταση μεταξύ Δράμας – Αλεξανδρούπολης είναι οι βραδυπορείες που έχουν οριστεί από τον ΟΣΕ κατά μήκος της εν λόγω διαδρομής, οι οποίες αντιστοιχούν σε 55,85 χιλιόμετρα γραμμής σε σύνολο 210 χιλιομέτρων. Αποτέλεσμα των βραδυπορειών αυτών είναι ο χρόνος που απαιτείται για αυτά τα χιλιόμετρα διαδρομής να ξεπερνά τις τρεις ώρες και τριάντα έξι λεπτά, χρόνος υπερβολικός, ο οποίος αν μη τι άλλο καθιστά την εκ μέρους των ταξιδιωτών χρήση του τρένου μη συμφέρουσα, απαξιώνοντας εν τοις πράγμασι το μέσο αυτό σταθερής τροχιάς. Ενώ, λοιπόν, σε όλη την Ευρώπη αλλά και στην χώρα μας καταβάλλεται προσπάθεια μείωσης του απαιτούμενου χρόνου εκτέλεσης των δρομολογίων, στην προμνησθείσα διαδρομή παρατηρείται σε σύγκριση με το 2006, όπου ο χρόνος της ίδιας γραμμής ανέρχονταν σε δύο ώρες και είκοσι τρία λεπτά, μία ανεξήγητη αύξηση.

ΗΠΕΙΡΟΥ 16, ΔΡΑΜΑ Τ.Κ. 66160

ΤΗΛ.: +30 25210 39200 & +30 25210 47888, ΦΑΞ: +30 25210 39210

[CYRIZAZIDIS@PARLIAMENT.GR](mailto:CYRIZAZIDIS@PARLIAMENT.GR)

Ενόψει τούτου, ερωτάσθε κύριε Υπουργέ:

1. Ποια η αιτία των βραδυπορειών αυτών και πως έχουν καθοριστεί αυτές;
2. Θα ληφθεί πρόνοια εκ μέρους της Πολιτείας και του ΟΣΕ προκειμένου να μειωθεί η απαιτούμενη διάρκεια για την εκτέλεση του εν λόγω δρομολογίου;  
Υπάρχει πρόβλεψη του Υπουργείου σας για αναβάθμιση του υφισταμένου σιδηροδρομικού δικτύου κατά μήκος της συγκεκριμένης γραμμής;

Με εκτίμηση,  
Ο Βουλευτής Ν.Δ. Ν.Δράμας

Κυριαζίδης Δημήτριος