



Αθήνα 4 Οκτωβρίου 2014

### ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΕΡΩΤΗΣΗ

**Προς τον κ. Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού**

**Θέμα: Το ΚΘΒΕ αντιμέτωπο με σοβαρά οικονομικά προβλήματα που καθιστούν αδύνατη την εύρυθμη λειτουργία του.**

Το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος αποτελεί έναν ιστορικό θεσμό πανελλαδικής πολιτιστικής εμβέλειας για περισσότερες από πέντε δεκαετίες. Παρά το γεγονός, όμως, ότι παραμένει ακόμη και σήμερα στην πρώτη γραμμή της καλλιτεχνικής δημιουργίας, το ΚΘΒΕ αντιμετωπίζει συσσωρευμένα οικονομικά προβλήματα που απειλούν ακόμη και τη βιωσιμότητά του.

Οι ευθύνες της υπερχρέωσης του Θεάτρου βαρύνουν τόσο τις τελευταίες κυβερνήσεις όσο και τις παρελθόντες διοικήσεις. Οι πιο σημαντικές εντοπίζονται: α) στη μείωση κατά 40% της κρατικής επιχορήγησης (από τα 9 εκατομμύρια ευρώ της περιόδου 2010-11 στα 5,8 το 2013-14), β) τη μεταφορά στο ΚΘΒΕ χρεών άλλων οργανισμών, όπως για παράδειγμα το 1,2 εκατομμύρια ευρώ της Όπερας Θεσσαλονίκης και γ) την απροθυμία του ελληνικού δημοσίου να αποδώσει στο Θέατρο το ποσό των 850.000 ευρώ που δικαιούται λόγω επιστροφής φόρου.

Για τους λόγους αυτούς το ΚΘΒΕ βρίσκεται σήμερα αντιμέτωπο με ένα χρέος της τάξης των 5 εκατομμυρίων ευρώ, το οποίο δε δυσχεραίνει απλώς την τακτική καταβολή της μισθοδοσίας των εργαζομένων, αλλά προκαλεί και έντονη ανησυχία για το ίδιο το μέλλον του θεσμού.

**Επειδή η πολιτική της συνεχούς μείωσης της επιχορήγησης προς το ΚΘΒΕ οδηγεί στην προϊούσα συρρίκνωση και υποβάθμιση του Θεάτρου.**

**Επειδή** εάν δεν αντιμετωπισθεί ριζικά το πρόβλημα του χρέους θα επαναληφθεί με μαθηματική ακρίβεια η πρόσφατη αδυναμία του Θεάτρου να αντεπεξέλθει στις οικονομικές του υποχρεώσεις απέναντι στους εργαζομένους, οι οποίοι υπηρετούν τα τελευταία χρόνια με αυταπάρνηση το θεσμό.

Ερωτάται ο κ. Υπουργός:

1. Βρίσκεται στις προθέσεις του η γενναία αύξηση της τακτικής χρηματοδότησης προς το ΚΘΒΕ, ούτως ώστε να επιλυθούν οριστικά τα οικονομικά του προβλήματα;
2. Εξετάζεται το ενδεχόμενο της εκταμίευσης μιας έκτακτης επιχορήγησης που θα διαψεύσει εμπράκτως τα σενάρια περί «ξαφνικού θανάτου» του Θεάτρου ή εκχώρησής του σε ιδιωτικά συμφέροντα;

**Η ερωτώσα βουλευτής  
Άννα Χατζησοφιά**