



ΝΙΚΗ ΦΟΥΝΤΑ

Βουλευτής Αιτωλοακαρνανίας

24.10.2014

ΑΝΑΦΟΡΑ

προς τους κ. κ. Υπουργούς
Πολιτισμού και Αθλητισμού
Διοικητικής Μεταρρύθμισης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης

Θέμα: «Κατάργηση της 22ας Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων»

Η βουλευτής Αιτωλοακαρνανίας Νίκη Φούντα καταθέτει ως αναφορά το υπόμνημα του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Ναυπάκτου με το οποίο ζητά να μην καταργηθεί η 22η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων».

Η καταθέτουσα βουλευτής

Νίκη Φούντα

**Θέμα: Διαμαρτυρία για την κατάργηση της 22ας Εφορείας Βυζαντινών
Αρχαιοτήτων**

Η δημιουργία Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων στην Πόλη της Ναυπάκτου ήταν απόρροια των προβλημάτων που αντιμετώπισε η Ναύπακτος στις αρχές της δεκαετίας του 1990 λόγω πλημμελούς ελέγχου από την πλευρά του κράτους. Στα χρόνια της λειτουργίας της, η 22η Ε.Β.Α. πρόσφερε στην πόλη αρκετά, απέδειξε πως πολλά πράγματα μπορούσαν να γίνουν εάν υπήρχε η προβλεπόμενη στελέχωση και κυρίως η προβλεπόμενη χρηματοδότηση. Γιατί μπορεί τα οργανογράμματα του ΥΠΠΟΤ να αναφέρονται σε θέσεις και ειδικότητες, αλλά είναι κοινό μυστικό ότι υπάρχουν θέσεις που ουδέποτε κατορθώθηκε να στελεχωθούν.

Με χώρο δραστηριοποίησης σε Αιτωλοακαρνανία και Λευκάδα, η 22η Ε.Β.Α. είχε να αντιμετωπίσει πλήθος μνημείων που έχριζαν διάσωσης και φροντίδας, συν όσα έρχονται πλέον στο φώς από τις εργασίες της Ιόνιας οδού, που αλλάζουν άρδην και τα όσα ξέραμε για την Αιτωλοακαρνανία από την αρχαιότητα έως σήμερα. Παρά ταύτα, η Κεντρική κυβέρνηση αντί να βοηθήσει τους φορείς του είδους με πρόσληψη προσωπικού, θεωρεί πως η συγχώνευση των υπηρεσιών (Εφορεία προϊστορικών, κλασικών και βυζαντινών αρχαιοτήτων) σε πανελλαδικό επίπεδο, θα δώσει οικονομική ανάσα στο υπουργείο πολιτισμού με περιορισμό των εξόδων, χωρίς να είναι αναγκαίες οι προσλήψεις.

Έχοντας νωπή στη μνήμη μας το φιάσκο στην Αμφίπολη, όπου μετά τα εύσημα των ανασκαφών θεώρησαν σωστό να καταργηθεί η τοπική Εφορεία Κλασικών Αρχαιοτήτων, αλλά και το ουσιαστικό αποτέλεσμα κατάργησης φορέων του Δημοσίου στην πόλη μας όπως η ΔΟΥ Ναυπάκτου, αναλογιζόμαστε τα εξής:

- 1) Η 22η Ε.Β.Α. στεγάζεται σε κτίριο του Υπουργείου πολιτισμού, το Αρχοντικό Τζαβέλα, το οποίο αποκαταστάθηκε με έξοδα του ελληνικού δημοσίου. Άρα τα έξοδα στέγασης είναι ελάχιστα και υπάρχουν μόνο τα απαραίτητα λειτουργικά έξοδα ενός γραφείου.
- 2) Το προσωπικό της, επί το πλείστον κατοικεί στη Ναύπακτο, οπότε η μετακίνησή του στο Μεσολόγγι εκτός από δυσβάστακτη πλέον σε ατομικό επίπεδο δεν θα προσφέρει τίποτε ουσιαστικό στην αποτελεσματικότητα της υπηρεσίας ή στην οικονομία από τις εκτός έδρας υπηρεσιακές μετακινήσεις.

3) Η 22η Ε.Β.Α. διαθέτει και αποθήκες φύλαξης αρχαιοτήτων, εργαστήρια συντήρησης στην Ναύπακτο, για τα οποία δεν γνωρίζουμε την τύχη που θα έχουν εάν συγκεντρωθούν οι υπηρεσίες στο Μεσολόγγι.

4) Ο υπάρχων χώρος στο Μεσολόγγι όπου στεγάζεται σήμερα η Εφορεία Προϊστορικών και Κλασσικών Αρχαιοτήτων είναι ένα σύμπλεγμα παλιών αποθηκών και κάποια νεότερα μικρά μεταλλικά κτίρια. Οι συνθήκες δεν είναι καλύτερες από το παρακείμενο στρατόπεδο Πεζικού και σίγουρα δεν επαρκούν για να μετεγκατασταθεί και η 22η Ε.Β.Α.

Η λογική του συγκεντρωτισμού των υπηρεσιών δηλαδή στο Μεσολόγγι για λόγους οικονομίας βρίσκει απέναντί της την ανάγκη εύρεσης ενός χώρου γραφείων τουλάχιστον πεντακοσίων τετραγωνικών μέτρων, με παρκινγκ, ο οποίος αναγκαστικά...θα μισθωθεί από ιδιώτη, και σίγουρα με όχι ευκαταφρόνητο αντίτιμο, όπως αποδεικνύεται τόσα χρόνια.

Δεν είναι οικονομία να βαφτίσουμε τους νυν προϊσταμένους τμηματάρχες, να τους μειώσουμε το μισθό και να πληρώνουμε έναν γενικό διευθυντή, όπως οραματίστηκαν οι συντάκτες των νέων οργανογραμμάτων.

Σίγουρα πρέπει να βρεθεί ο τρόπος ώστε η χώρα μας να έχει υπηρεσίες που δουλεύουν, επισκέψιμους αρχαιολογικούς χώρους και επανδρωμένα μουσεία που θα είναι επισκέψιμα και θα αποτελούν πηγή εσόδων για το Υπουργείο Πολιτισμού και όχι για το Οικονομικών.

Αναρωτιόμαστε λοιπόν, γιατί προωθείτε η κατάργηση μιας τέτοιας Αρχαιολογικής Εφορείας από την Πόλη μας με τέτοια πλούσια κληρονομιά και με τόσες πολλές ανάγκες στον τομέα αποκάλυψης, συντήρησης, διαφύλαξης και ανάδειξης αυτού του πλούτου και γενικά του πολιτισμού.

Αναρωτιόμαστε, επίσης, γιατί να καταργηθεί μια τέτοια Αρχαιολογική Εφορεία που όχι μόνο δεν επιβαρύνει οικονομικά αλλά είναι αναγκαία και χρήσιμη για τον Δήμο και την ευρύτερη περιοχή.

Ας μην αφήσουμε την οικονομική κρίση να μετατρέπεται σε ηθική και κοινωνική κρίση, σε κρίση πολιτισμού.

Ο Πρόεδρος

Ο Γ. Γραμματέας

Ιωάννης Ν. Κοργιαλάς

Αλέξανδρος Ν. Σούκος