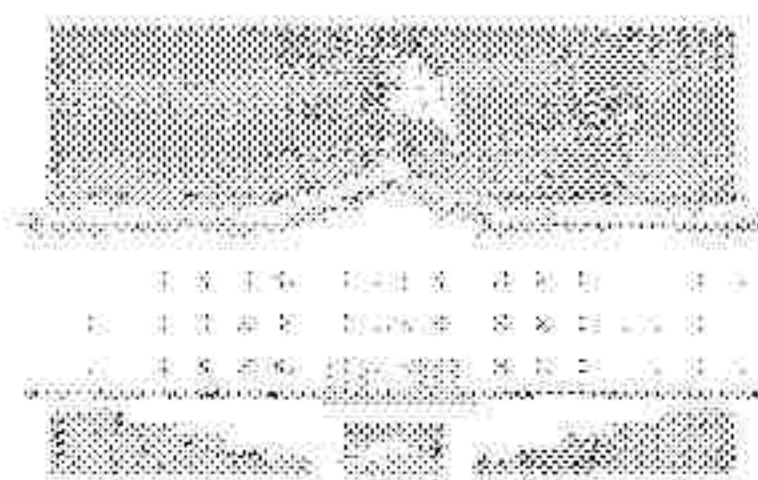
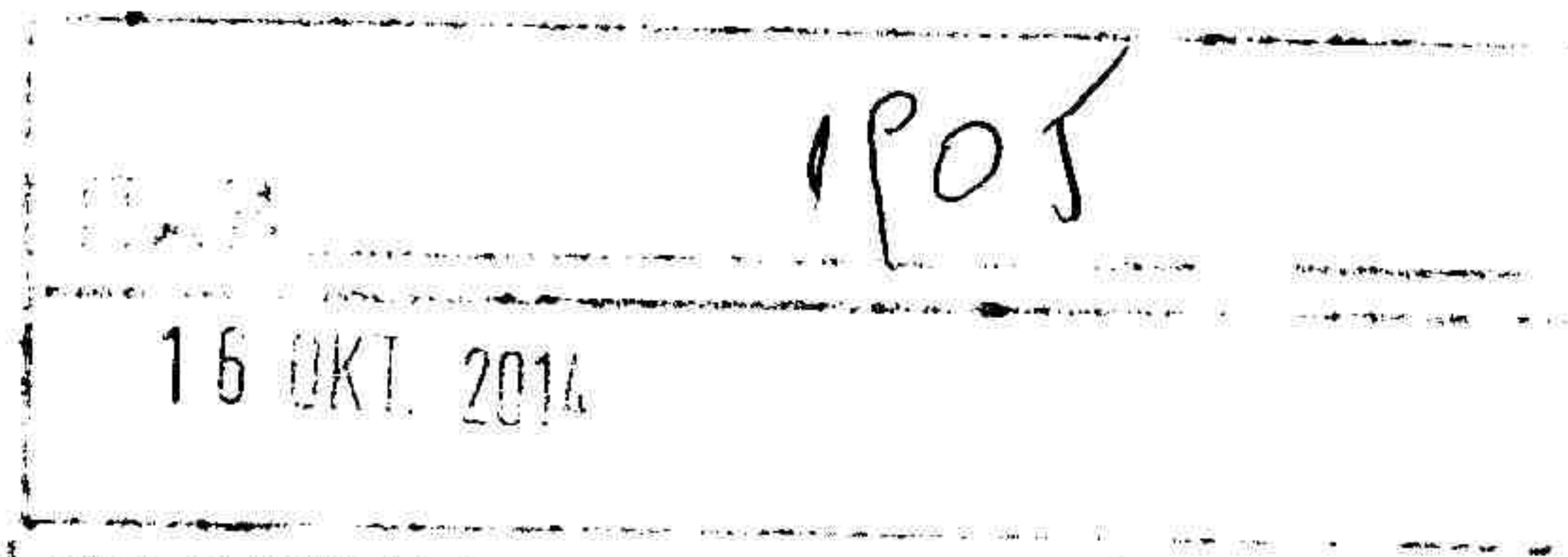




ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ



ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Ν. ΑΧΑΙΑΣ

ΑΝΑΦΟΡΑ

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ

ΥΠΟΥΡΓΟΥΣ

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Θέμα: «Μεγάλη αποκάλυψη για την Αμφίπολη»

Σχετικά με το δημοσίευμα της εφημερίδας «ΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ» (02 Οκτωβρίου 2014) αναφέρει ότι ο τάφος της Αμφίπολης είναι Ναικό μνημείο, με εννέα υπόγειους χώρους που έκτισε η Μυρτάλη.

Ο αναφέρων Βουλευτής

Νίκος Ι. Νικολόπουλος

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΣΤΑ «ΓΕΓΟΝΟΤΑ»

Μεγάλη αποκάλυψη για την Αμφίπολη

**Πρόκειται για Ναϊκό μνημείο, με εννέα υπόγειους χώρους που έκτισε η Μυρτάλη
Δημοσίευση από το 2004, έδειξε τη θέση του μνημείου και τις διαστάσεις του

Σημαντικές αποκλύψεις για τα αρχαιολογικά ευρήματα της Αμφίπολης, κάνει σήμερα αποκλειστικά στα «ΓΕΓΟΝΟΤΑ», φίλος της εφημερίδας μας -διδάκτωρ ερευνητής της Αρχαιολογίας, ο οποίος επιθυμεί προς το παρόν τουλάχιστον- να διατηρήσει την ανωνυμία του.

Ο Δρ. Μ., εδώ και περίπου 40 ημέρες, από τότε που βρέθηκαν οι Καρυάτιδες, μας πληροφορούσε ότι ο Τύμβος Καοτά, δεν είναι απλός τάφος, αλλά πρόκειται για Ναό.

Κατόπιν τούτου, αποφασίσαμε και επιτύχαμε μία συνέντευξη μαζί του, το πρώτο μέρος της οποίας δημοσιεύεται σήμερα και αποδεικνύεται άκρως αποκαλυπτική.

Ο Δρ. Μ., το 2005 πήγε στην Αμφίπολη και με δύο απλά εργαλεία, έκανε τη δική του έρευνα. Όπως υποστηρίζει, ενώ όλοι οι ειδικοί γνώριζαν περί τίνος πρόκειται, εκφράζει την έκπληξή του, γιατί κάποιοι σκάβουν γύρω-γύρω επί δύο χρόνια μέχρι να βρουν την είσοδο και διατυπώνει κατηγορηματικά την άποψή του, ότι η Αμφίπολη θα χρησιμοποιηθεί τις ημέρες των εκλογών, προκειμένου να αποπροσανατολιστεί η κοινή γνώμη, από τα Μνημόνια, την Τρόϊκα κ.λπ.

Ο Δρ. Μ., είναι σαφές: Ο Λόφος Καοτά στην Αμφίπολη, δεν είναι ένας απλός τάφος. Είναι Ναϊκό μνημείο που έκτισε η Μυρτάλη ή Ολυμπιάδα, για τον ενταφιασμό του γιου της Μεγάλης Αλεξάνδρου.

Ακολουθεί, το πρώτο μέρος της συνέντευξης, με τον Δρ. Μ.:



Χριστούγεννα του 2014, θα μας αποκλύψει τις σεις στείλω αρχικά μια φωτογραφία (δημοσιεύ-

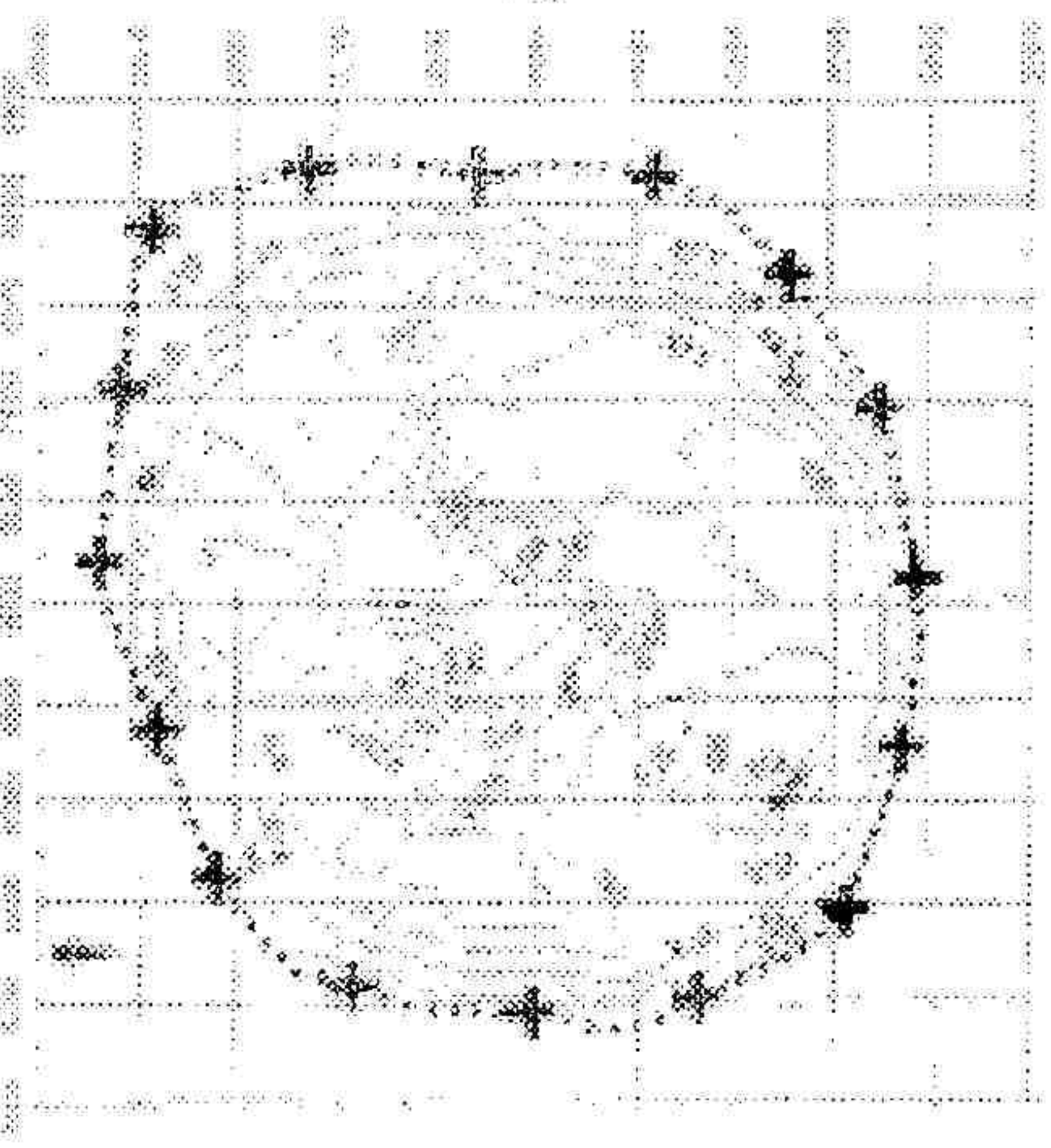
Συνέντευξη στην Αγγελική Αυρανή

* Τι γνωρίζετε για τον τάφο στην Αμφίπολη;
«Η έρευνα, που από το 2003 έγινε από το δικό μας Παν/μιο, της Πάτρας, με οδήγησε να πάω το 2005 στην περιοχή και με δύο απλά εργαλεία, να εκτελέσω την δικιά μου έρευνα, στηρίζόμενος στις γραμμές Lay.

Η έρευνα **Μιλαμενάκου- Παπαμαρινόπουλου** και άλλων, έδειχνε καθαρά τα σημεία εισόδου στο Ναό και στη συνέχεια τα επιβεβαιώσα. Είτσι έδειχνε ότι εκεί υπάρχει ένας τύμβος με 500 μ. περίμετρο.

Μετά από πέντε χρόνια, ο καθηγητής Γεωτμήροφικής **Κ. Παπαθεοδώρου**, έκανε έρευνα στον τύμβο με γεωραντάρ και μιλώντας πρόσφατα άφησε να εννοηθεί, ότι υπάρχουν περισσότεροι χώροι στο μνημείο, από αυτούς που γνωρίζουμε μέχρι σήμερα.

Στη συνέχεια, ο καθηγητής Γεωτμήροφικής



Η κάτοψη του λόφου με τα σημεία από τα οποία έγιναν οι μετρήσεις περιμετρικά. Ο μαρμάρινος περίβολος, ο τάφος και οι χώροι του, ήταν καταγεγραμμένα στη **σεισμική τομογραφία του 2003**.

Investigation of a Monumental
Mausoleum Burial by Three-
dimensional Seismic Tomography
by
K. Papadimitrakaki, K. Papadimitrakaki, K. Papadimitrakaki
and
K. Papadimitrakaki

Abstract
The investigation of a monumental mausoleum burial by three-dimensional seismic tomography is presented. The results of the investigation are presented in this paper. The investigation was carried out in the area of the Amphipolis tomb in Greece. The results of the investigation are presented in this paper. The investigation was carried out in the area of the Amphipolis tomb in Greece. The results of the investigation are presented in this paper.

Εισαγωγή
Ο τάφος στην Αμφίπολη, που βρίσκεται στις ακτές της Θράκης, είναι ένας από τους πιο σημαντικούς αρχαιολογικούς χώρους της Ελλάδας. Η έρευνα που έγινε στο χώρο αυτό, από το 2003, έχει αποκαλύψει πολλά νέα στοιχεία για τον χώρο και την ιστορία του. Η έρευνα που έγινε στο χώρο αυτό, από το 2003, έχει αποκαλύψει πολλά νέα στοιχεία για τον χώρο και την ιστορία του. Η έρευνα που έγινε στο χώρο αυτό, από το 2003, έχει αποκαλύψει πολλά νέα στοιχεία για τον χώρο και την ιστορία του.

κής του ΤΕΙ Σεργίων, δήλωσε ότι: «Έχουμε πολλά να δούμε ακόμη, νομίζω ότι αυτά που έχουμε δει δεν είναι τίποτα - έχω την αίσθηση ότι πρέπει να είναι κάτι αρκετά περισσότερο από κάποια δωμάτια και κάποιους χώρους». Επιπλέον, ο καθηγητής γεωτεχνικής μηχανικής **Κυριακής Παπαλάκης**, δεν απεκλείει να βρεθούν περισσότεροι θάλαμοι όσο η ανασκαφή προχωρά προς το κέντρο του τύμβου. Οακλήρωνοντας, θέλω να σας πω ότι όλοι οι ειδικοί, ξέραμε τι γνώσαν. Τώρα, γιατί οκάδαμε γύρω για δυο χρόνια μέχρι να βρούμε την είσοδο, είναι απορίας άξιον.»

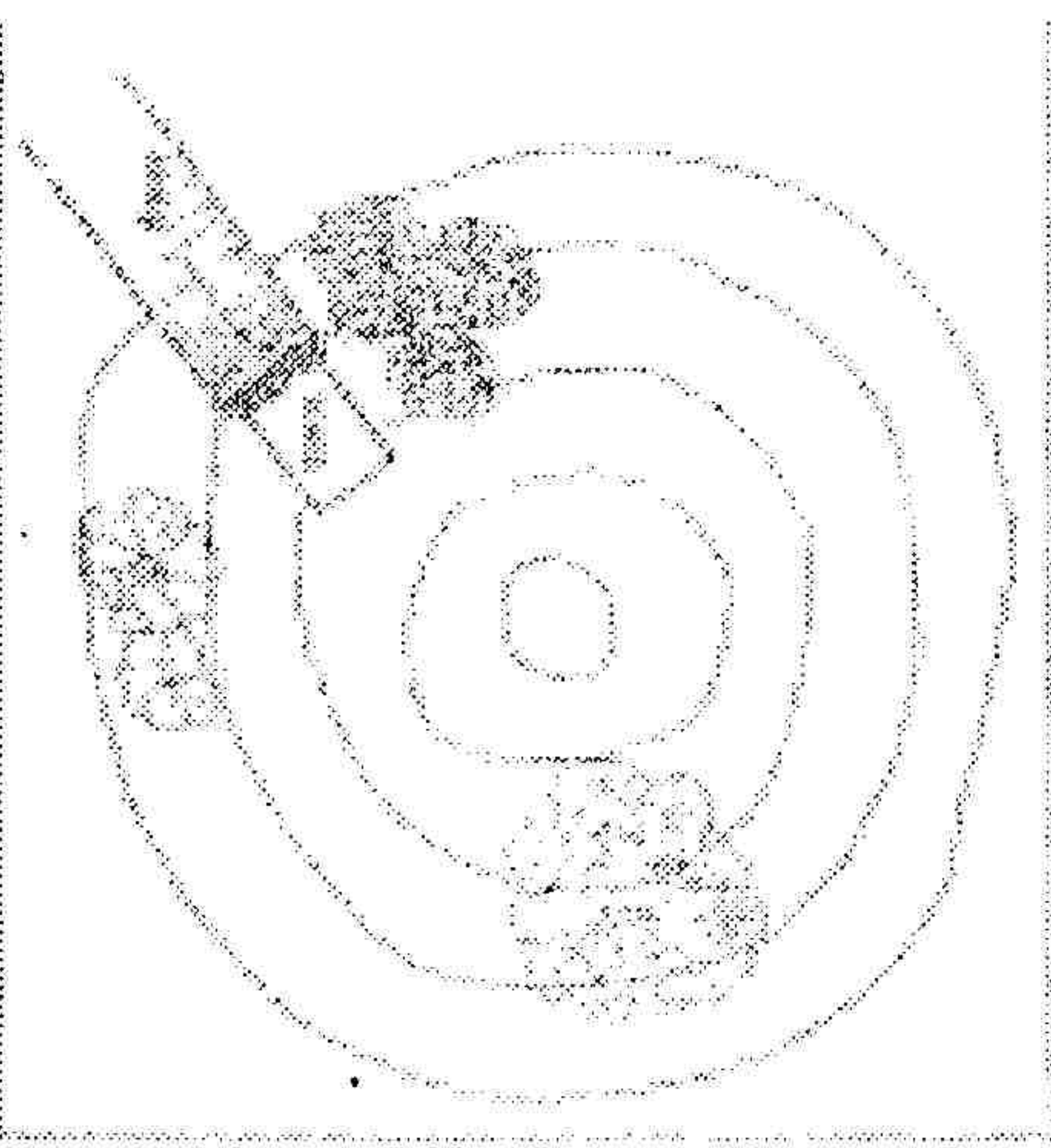
* Τι εννοείτε; Δηλαδή ξέραμε εδώ και πολλά χρόνια τι υπάρχει εκεί;

«Να φαντασθείτε ότι η κ. Περιοτέρη, ξεκίνησε την ανασκαφή κοντά στην είσοδο το καλοκαίρι του 2012 και έρχεται να μας πει πως τα

είναι μενού. Μετά που βρήκε στις ακτές τομές της τον τρίμετρο τοίχο, αν γυρίζε αντίθετα από την πορεία που πήρε στα 20 μέτρα, θα είχε ανακαλύψει την είσοδο με τις στήλες. Ενώ το ήξερε με βάση τρεις μελέτες που έδειχναν την είσοδο, αποφάσισε η κ. **Μενδώνη** με την **Παναγιωτάρεα**, να καθυστερεί. Να θυμάστε τις ημέρες των εκλογών το θέμα θα είναι για όλο τον κόσμο αυτή η ανανέλυση με τους εξι χώρους που θα βρεθούν μέσα και οι Έλληνες θα ξεχάσουν Τρόικα, μνημόνια και άλλα. Ο **Σταμάς** ξέρει καλά να χειρίζεται προς όφελός του τον πολιτισμό μας. Ενώ ο **Τσίπρας** και οι άλλοι, ντρέπονται να πάνε έστω μια βόλτα στο μέγιστο μνημείο που θα σας αποκαλύψω στη συνέχεια. Αλλά καλύτερα να αφήσουμε την μικροπολιτική που δυστυχώς μπαίνει στον πολιτισμό της χώρας μας.

* Τι σημαντικό στοιχείο έχετε σε αυτή τη φάση να μας παραχωρήσετε για δημοσίευση;

Επειδή η συνέντευξή μας είναι τηλεφωνική, θα



Εικόνα της εισόδου στον τρίμερη αρχικό Ναό όπως δημοσιεύτηκε το 2004, ήταν γνωστή η ύπαρξη του τάφου, ο προσανατολισμός, οι διαστάσεις του και άλλα...

επί στην **Ιπποκρίτου**, που δείχνει τον τρόπο επιλογής της θέσης του χώρου στο λόφο Καρά

Η επιλογή της **Μυριάδης** ή **Ολυμπίδας**, μητέρας του **Μεγάλου Αλεξάνδρου**, να κτίσει αυτόν το Ναό για το υιό της, δεν ήταν τυχαία. Κάλεσε τον **Ανοκράτη** το 323, να κατασκευάσει ένα ναϊκό συγκρότημα, για να θέσει τον Θεό - παιδί της. Ο **Αλεξάνδρος** δεν μπορούσε να θαρτεί σαν Θεός σε ένα Σήμα-τάφο, αλλά σε ένα Ναό που θα του έδινε μεταφυσικά την αθανασία.

Αλλά ως ολοκληρώσαμε την περιγραφή της εικόνας που σας έστειλα και στο αυριανό φύλλο, να συνεχίσουμε την συνέντευξή μας.

Η νοτιοδυτική κατεύθυνση του Ναού περνά από **Σαμοθράκη** και δείχνει την **Αλεξάνδρεια** της **Βαβυλώνας**. Στην άλλη κατεύθυνση η **Βαβυλώνα**, αν συνδεθεί με το Ναό του **Άμμωνος Διός** στη **Σίβα**, δημιουργεί ένα τρίγωνο, όπου η απόσταση του ναού Καρά από τη **Βαβυλώνα** είναι 2090 χιλ. Αν διαμεριστεί με την απόσταση **Αμμωνείου-Λόφου Καρά** που είναι 1290 χιλ. προκύπτει φ=1,62. Αυτή η αναλογία υπάρχει σε όλη την κατασκευή των χώρων που ανακαλύπτει η κ. Περιοτέρη και θα μιλήσουμε αύριο.

Πριν λείσουμε την επικοινωνία μας, θέλω να παρατηρήσετε ότι η ευθεία που ενώνει το Αμμώνειο στην Αίγυπτο με το λόφο Καρά, περνά από την Κρήτη από τον **Ψηλορείτη**, δίπλα από το **Ιωάννη**. Τώρα αν σκεφθείτε ότι ο **Άμμων Δίας**, ήταν κατά την Ολυμπιάδα ο πατέρας του **Αλεξάνδρου** και ληστευόταν στην έρημο της Σίβας, τα άλλα δύο σημεία που πέθανε (Βαβυλώνα) και ο λόφος Καρά που κτίστηκε ο Ναός του για ταφή, γεωδαιτικά νομίζω συνδέονται με τον τρίγωνο που σας έστειλα».

Η συνέχεια των αποκλήψεων για το ναϊκό συγκρότημα, στο αυριανό φύλλο μας, με τη συνέντευξη του ερευνητή **Δρ.Μ.**, ο οποίος επιθυμεί να διατηρήσει την ανωνυμία του, σε σχέση με τους πολλούς που υποστηρίζουν διάφορα, χωρίς να γνωρίζουν την περιοχή, τις έρευνες, τα στοιχεία και τη μυθική ιστορία.