



**ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΑΡΙΣΤΕΡΑ**

ΕΡΩΤΗΣΗ

**Προς τον κ. Υπουργό
Πολιτισμού και Αθλητισμού**

Θέμα: «Καθυστερούν οι ανασκαφικές εργασίες για την ανάδειξη του Αρχαίου Θεάτρου Αχαρνών».

Το Αρχαίο Θέατρο Αχαρνών αποκαλύφθηκε τον Φεβρουάριο του 2007 κατά τη διάρκεια εργασιών για τη θεμελίωση οικοδομής από την αρχαιολόγο Μαρία Πλάτωνος στην οδό Σαλαμίνο 21 στο κέντρο της σύγχρονης πόλης των Αχαρνών. Η αποκάλυψη του αρχαίου θεάτρου αποτέλεσε είδηση παγκοσμίου προβολής και ενδιαφέροντος. Άμεσα οι οικοδομικές εργασίες διακόπηκαν και ξεκίνησε η σωστική αναγραφή του οικοπέδου με έκτακτες επιχορηγήσεις του υπουργείου Πολιτισμού και τη βοήθεια του Δήμου Αχαρνών.

Η αρχαιολογική σκαπάνη, μέχρι σήμερα, έφερε στο φως κερκίδα, πλάτους 5 μέτρων στο δυτικό τμήμα και 22 μέτρων στο ανατολικό της τμήμα με 11 σειρές εδωλίων από ασβεστολιθικούς δόμους ημικυκλικής διάταξης.

Ανασκάφηκε επίσης, μικρό τμήμα κερκίδας, βόρεια της πρώτης, που συνεχίζεται άθικτη, κάτω από το θεμέλιο της νεόκτιστης καφετέριας που έχει θεμελιωθεί σε ψηλότερο επίπεδο και το μισό άλλης προς τα νότια της πρώτης, που φαίνεται να συνεχίζεται κάτω από το οδόστρωμα της οδού Σαλαμίνο. Επίσης, αποκαλύφθηκε μικρό τμήμα της ορχήστρας σε βάθος 2,3 περίπου μέτρων.

Το υπόλοιπο τμήμα του κοίλου, οι πάροδοι, η ορχήστρα και το σκηνικό οικοδόμημα αναμένεται να αποκαλυφθούν όταν θα συνεχιστεί η ανασκαφική έρευνα που σταμάτησε, ελλείψει πιστώσεων, το καλοκαίρι του 2007 και όταν ολοκληρωθεί η απαλλοτρίωση του οικοπέδου και των τριών ακόμη παρακείμενων οικοπέδων όπου το αρχαίο θέατρο φαίνεται να εκτείνεται, όπως αποφασίστηκε πρόσφατα από το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο.

Σήμερα, οι ανασκαφικές εργασίες κινούνται με εξαιρετικά αργούς ρυθμούς με αποτέλεσμα, σύμφωνα με τους αρχαιολόγους, να κινδυνεύει να παραμείνει αναξιοποίητο ένα από τα σημαντικότερα θέατρα της αρχαιότητας.

Δεδομένου ότι το Αρχαίο Θέατρο Αχαρνών αποτελεί ένα από τα μεγαλύτερα αρχαιολογικά ευρήματα των τελευταίων ετών - μοναδικό μνημείο για τον ομώνυμο Δήμο, καθώς με τον εντοπισμό του αλλάζει η τοπογραφία της περιοχής και το συγκεκριμένο σημείο ορίζεται ως κέντρο του αρχαίου Δήμου -καθώς τα θέατρα βρίσκονταν στην αρχαιότητα κατά κανόνα στο κέντρο της πόλης,

Δεδομένου ότι το Αρχαίο Θέατρο Αχαρνών αποτελεί το έβδομο αρχαίο θέατρο μετά του Πειραιά, του Ραμνούντα, Θορικού, Ευώνυμου, Ικάριου (Διονύσου) και Αμφιάρειου,

Ερωτάται οι αρμόδιος Υπουργός:

1. Για ποιους λόγους δεν επισπεύδονται οι διαδικασίες για την ολοκλήρωση της ανασκαφικής έρευνας με σκοπό την ανάδειξη και αξιοποίηση του Αρχαίου Θεάτρου Αχαρνών;
2. Σε ποιο στάδιο βρίσκεται η διαδικασία απαλλοτρίωσης: α. του οικοπέδου όπου αποκαλύφθηκε το αρχαίο θέατρο, β. των παρακείμενων οικοπέδων όπου το αρχαίο θέατρο εκτείνεται;

Οι ερωτώντες βουλευτές

Αναγνωστάκης Δημήτρης

Κυρίτσης Γιώργος