

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ - ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Ν. ΑΧΑΪΑΣ

**ΕΡΩΤΗΣΗ & ΑΚΕ
ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ**

3364
370
6/10/2014

ΘΕΜΑ: «Η πολυδιαφημιζόμενη επίσκεψη του Πρωθυπουργού στη Γερμανία απεδείχθη «τζίφος» και την «πλήρωσε» ο πρέσβης μας εκεί»

Η πολυδιαφημιζόμενη επίσκεψη του Πρωθυπουργού στη Γερμανία απεδείχθη «τζίφος» και την «πλήρωσε» ο πρέσβης μας εκεί. Αμέσως μετά την «ψυχρολουσία» που υπέστη ο Α. Σαμαράς, οι συνεργάτες του Πρωθυπουργού, που ήταν στο εν λόγω ταξίδι, επιχείρησαν να φορτώσουν στον Παναγιώτη Ζωγράφο (δεύτερο εξάδελφο του Α. Σαμαρά, καθώς η μητέρα του είναι πρώτη εξαδέλφη με τον πατέρα του Κώστα Σαμαρά) την αποτυχία της συνάντησης με την κα Μέρκελ, με τον ισχυρισμό ότι ο πρέσβης δεν είχε καλή πληροφόρηση για το κλίμα που υπήρχε στην Καγκελαρία σχετικά με το ελληνικό ζήτημα.

Ο κ. Π. Ζωγράφος, όπως έγραφε και δεν διεψεύσθη, από καιρό είχε ενημερώσει γραπτώς (σύμφωνα με πηγές της Deutsche Welle) το Μέγαρο Μαξίμου ότι η περιρρέουσα ατμόσφαιρα στη γερμανική πρωτεύουσα «δεν ενδείκνυται για επίσκεψη τώρα» και ότι «Ο Πρωθυπουργός δεν πρόκειται επ' ουδενί να εισπράξει τη δημόσια στήριξη της Καγκελαρίας». Μάλιστα είχε προτείνει αναβολή του ταξιδιού, και συγκεκριμένα σε μια ημερομηνία μετά τη σύσταση της νέας Κομισιόν.

Το σκεπτικό του ήταν, ότι με έναν νέο πρόεδρο (τον Ζαν Κλωντ Γιούνκερ) και μια νέα Κομισιόν θα μπορούσαν τα ελληνικά αιτήματα να υποστηριχτούν με πιο πειστικό τρόπο και να βρουν μεγαλύτερη απήχηση. Όμως, το Μαξίμου έκρινε (για δικούς του λόγους) ότι η επίσκεψη θα έπρεπε να γίνει τώρα, με τα γνωστά αποτελέσματα...

Πληροφορίες που έφτασαν στο Χριστιανοδημοκρατικό Κόμμα Ανατροπής επίσης αναφέρουν, ότι η σταγόνα που ξεχείλισε το ποτήρι για τον Έλληνα πρέσβη, ήταν όταν είδε να εξαιρείται από τις διμερείς συνομιλίες, με την αιτιολογία ότι η αναλογία ήταν «πέντε προς πέντε» ισόβαθμων παρουσιών. Αντ' αυτού, λοιπόν, στη θέση του βρέθηκε ο σύμβουλος του Πρωθυπουργού και Βουλευτής Επικρατείας κ. Χρύσανθος Λαζαρίδης (με τον οποίο λέγεται πως είχε και καβγά).

Επειδή κάποια Γερμανικά ΜΜΕ, σχολιάζοντας την παραίτηση του Έλληνα πρέσβη, κάνουν εκτενή ρεπορτάζ για το γεγονός ότι «ο Έλληνας Πρωθυπουργός δεν ήθελε μάρτυρες για την ταπείνωση που θα υποστεί», όπως άλλωστε και έγινε.

Επειδή τα όσα διαθυλούνται για τις συνθήκες προετοιμασίας της επίσκεψης του Έλληνα Πρωθυπουργού στη Γερμανία, μόνο εντυπώσεις σοβαρότητας & αξιοπρέπειας δεν προκαλούν στον Έλληνα πολίτη.

Επειδή ο πρέσβης μας είχε υπηρετήσει σε θέσεις-κλειδιά και είχε τοποθετηθεί στο Βερολίνο μετά την αποχώρηση του Δ. Ράλλη του Απρίλιο του 2013.

Επειδή ο πρέσβης σε έναν χρόνο έβγαινε στη σύνταξη αλλά δεν δίστασε να τα.. βροντήξει και να φύγει, στερούμενος τα όποια προνόμια ή κέρδη από την παραμονή του στην πρεσβεία για να διαφυλάξει το κύρος της θέσης του, επιδεικνύοντας μια συμπεριφορά, που σπανίζει στις μέρες μας.

Επειδή παραμένει άγνωστο, το αν θα γίνει δεκτή η παραίτηση του (μια και τυπικά απαιτείται διάστημα ενός μηνός από την πρώτη παραίτηση, μέχρι να γίνει η δεύτερη και οριστική).

Ερωτάσθε, με βάση τα παραπάνω:

1. Αληθεύει ότι ο ως άνω πρέσβης ένιωσε διπλά προσβεβλημένος, καθώς, ουδείς από το πρωθυπουργικό περιβάλλον τον ενημέρωσε επισήμως για την επίσκεψη Σαμαρά;
2. Αληθεύει, ότι ο ως άνω πρέσβης έμαθε εντελώς τυχαία τα της επίσκεψης από έναν υπάλληλο εθιμοτυπίας, του γερμανικού ΥΠΕΞ;
3. Αληθεύει, ότι όταν ο ως άνω πρέσβης διαμαρτυρήθηκε στον διευθυντή του διπλωματικού γραφείου του Πρωθυπουργού, τον κ. Σταύρο Βασιλόπουλο, άκουσε έκπληκτος την απάντηση: «...και εγώ την ίδια ημέρα το έμαθα...»;
4. Υπήρξε «φραστικό επεισόδιο» του κ. Χρ. Λαζαρίδη με τον κ. Π. Ζωγράφο στο ξενοδοχείο «Hilton» σχετικά με το θέμα της παρούσας;
5. Αληθεύει, ότι σε αντίθεση με τις κατηγορίες που του απέδιδαν, (ότι δηλαδή δεν είχε επαρκή πληροφόρηση κλπ), ο κ. Π. Ζωγράφος είχε πολλές άκρες στο Βερολίνο και έστελνε (σύμφωνα με πληροφορίες) πολύ αξιόπιστες «ειδήσεις» προς την κυβέρνηση;
6. Αληθεύει, ότι από τον Ιούλιο του 2013 (μετά την πρώτη επίσκεψη Σόιμπλε στην Αθήνα) είχε μάθει ο ως άνω πρέσβης (μέσω πηγών του) ότι «ο υπουργός Οικονομικών της Γερμανίας ανέφερε σε συνομιλητές του ότι «οι ιδέες για “κούρεμα” του προκαλούν αηδία», την ίδια εποχή που το Μαξίμου άφηνε ανοιχτό το ενδεχόμενο του «κουρέματος»;
7. Γιατί, άραγε, η Ελληνική Πρεσβεία «παρακάμφθηκε» και οι συνεννοήσεις έγιναν απ' ευθείας από το Πρωθυπουργικό Γραφείο και τη Γερμανική Καγκελαρία;

8. Δεν βγαίνει, άραγε, το λογικό συμπέρασμα, ότι αν αληθεύουν όλα τα παραπάνω, ο Ελληνικός λαός έπεσε θύμα παραπλάνησης από τον Πρωθυπουργό του, ο οποίος χρησιμοποίησε όλα τα γνωστά τηλεοπτικά και εκδοτικά του παπαγαλάκια, προκειμένου να δημιουργηθούν εντυπώσεις για το ότι, «έτσι ξαφνικά», λύθηκαν τα προβλήματα της χώρας υπό την ηγεσία του;

9. Θα δώσετε στη δημοσιότητα την επιστολή παραιτήσεως, που έστειλε ο κ. Π. Ζωγράφος στην κεντρική υπηρεσία του ΥΠΕΞ, ώστε να πληροφορηθεί η κοινή γνώμη, «ποιος» ή «ποιοι» είναι εκείνοι, που εκθέτουν τη σοβαρότητα της χώρας διεθνώς;

- Να κατατεθεί η επιστολή παραίτησης του κ. Π. Ζωγράφου

10. Αληθεύει το δεύτερο σενάριο που κυκλοφόρησε, ότι δηλαδή ο πρέσβης μας παραιτήθηκε, επειδή ενοχλήθηκε από τις δηλώσεις που έκανε ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας κατά το πρόσφατο ταξίδι του στο Βερολίνο;

11. Ο κ. Παπούλιας είχε δηλώσει κατά την επίσκεψή του στο Βερολίνο: «Για ακόμα μια φορά, φεύγω απογοητευμένος από την υπό κατασκευή πρεσβεία μας στο Βερολίνο, ένα έργο που έπρεπε ήδη να έχει τελειώσει. Δεν έχει τελειώσει, έχει γίνει γεφύρι της Άρτας». Δεν περιορίστηκε όμως σε αυτό, αλλά συνέχισε, λέγοντας: «Νομίζω ότι πρέπει να αναζητηθούν οι υπεύθυνοι αυτής της μεγάλης καθυστέρησης –καθυστέρησης ετών- και επιτέλους, πρέπει να αναληφθεί μια πολύ σοβαρή προσπάθεια για να τελειώσει αυτό το πολύ αναγκαίο έργο, έργο σημαντικής εκπροσώπησης της Ελλάδας σε μια μεγάλη πρωτεύουσα, όπως είναι το Βερολίνο και μάλιστα, με αυτόν τον πολύ ωραίο χώρο και σε αυτό το πολύ ωραίο κτίσμα». Ζητήθηκαν ευθύνες και καταλογίστηκαν, όπως σας είχε δημόσια προτρέψει ο εντιμότατος Πρόεδρος της Δημοκρατίας, για τη μεγάλη καθυστέρηση;

Ο ερωτών βουλευτής

Νίκος Ι. Νικολόπουλος

Πρόεδρος του

Χριστιανοδημοκρατικού Κόμματος Ανατροπής