

ΠΑΥΛΟΣ ΧΑΪΚΑΛΗΣ

ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ – ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς: Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού

Θέμα : Ίδρυση και λειτουργία Ωδείων / Μουσικών Σχολών

Ο Ν.3844/2010 που εκδόθηκε προκειμένου να προσαρμοσθεί η ελληνική νομοθεσία στην Οδηγία 2006/123ΕΚ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου, προβλέπει την απλούστευση των διαδικασιών και των διατυπώσεων που απαιτούνται για την πρόσβαση στην παροχή υπηρεσιών καθώς και τη θέσπιση κριτηρίων που δεν εισάγουν διακρίσεις στα συστήματα χορήγησης αδειών. Ενώ και ο Ν.3919/2011 προβλέπει την κατάργηση αδικαιολόγητων περιορισμών όπως, μεταξύ άλλων, η απαγόρευση για ένα πρόσωπο επαγγελματικής δραστηριοποίησης σε περισσότερες εγκαταστάσεις, σε ένα ή περισσότερα γεωγραφικά διαμερίσματα.

Εν τούτοις η ισχύουσα, περί ίδρυσης και λειτουργίας Ωδείων/Μουσικών Σχολών, νομοθεσία δεν έχει εναρμονιστεί με τις ανωτέρω διατάξεις όπως άλλωστε υπογραμμίζεται και στην από Νοεμβρίου 2012, Τελική Έκθεση του ΚΕΠΕ με τίτλο: «Αποτελέσματα εφαρμογής του Ν.3919/2011[...] και οι επιπτώσεις στην οικονομία της Ελλάδας».

Συγκεκριμένα διαπιστώνονται σοβαρές και ανατιολόγητες διακρίσεις σε βάρος των Ωδείων / Μουσικών Σχολών έναντι των άλλων ιδρυμάτων παροχής υπηρεσιών εκπαίδευσης που, μεταξύ άλλων, αφορούν:

- ✓ Στο, εντός του έτους, χρονικό διάστημα, κατά το οποίο επιτρέπεται η υποβολή αιτημάτων έκδοσης ή τροποποίησης άδειας ίδρυσης και λειτουργίας (δηλαδή μόνο κατά το διάστημα από 01/01 έως 30/03 εκάστου έτους).
- ✓ Στις απαιτούμενες, κτιριακές προϋποθέσεις και προδιαγραφές (π.χ. Άδεια αλλαγής χρήσης, καθαρό ύψος 2,80, ελάχιστο επιτρεπτό βάρος φορτίου 350 κιλά κλπ).
- ✓ Στην ιθαγένεια, στα τυπικά προσόντα (πχ όρια ηλικίας) του ιδρυτή, φυσικού ή νομικού προσώπου, στα κωλύματα και στα ασυμβίβαστα συγγενικών, εξ' αίματος ή και εξ' αγχιστείας (!), προσώπων.

- ✓ Στο απαιτούμενο, είτε για έκδοση είτε για τροποποίηση της άδειας ίδρυσης και λειτουργίας, χρηματικό ποσό (παράβολο).
- ✓ Στον περιορισμό της επαγγελματικής δραστηριοποίησης του Διευθυντή Ωδείου/Μουσικής Σχολής σε περισσότερες εγκαταστάσεις ή σε περισσότερα γεωγραφικά διαμερίσματα.

Κατόπιν των παραπάνω και επειδή:

Παρά το γεγονός ότι η μουσική, από αρχαιοτάτων χρόνων, αποτελεί βασική συνιστώσα του εκπαιδευτικού μας συστήματος, παρατηρούνται σοβαρές διακρίσεις ανάμεσα στα Ωδεία/Μουσικές Σχολές και στα άλλα ιδρύματα παροχής υπηρεσιών εκπαίδευσης όπως ΤΕΕ, ιδιωτικά σχολεία πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, φροντιστήρια ξένων γλωσσών, νηπιαγωγεία κλπ.

Η ισχύουσα, περί ίδρυσης και λειτουργίας Ωδείων/Μουσικών Σχολών, νομοθεσία αντίκειται στην Οδηγία 2006/123ΕΚ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου, γεγονός που αφ' ενός «στραγγαλίζει» το συγκεκριμένο επαγγελματικό κλάδο με σοβαρές επιπτώσεις στην οικονομία και αφ' ετέρου καθιστά τη χώρα μας ανακόλουθη στις οδηγίες της ΕΕ και άρα ασυνεπή στις συμβατικές της υποχρεώσεις.

Ερωτάται ο κύριος Υπουργός:

Σε ποιες ενέργειες προτίθεστε να προβείτε προκειμένου η, περί ίδρυσης και λειτουργίας Ωδείων/Μουσικών Σχολών, νομοθεσία να εναρμονιστεί με τα οριζόμενα από τους Ν.3844/2010 και 3919/2011 ώστε να αρθούν οι διακρίσεις που τίθενται από αυτήν συγκριτικά με τις διατάξεις που διέπουν άλλα, συναφή, ιδρύματα παροχής υπηρεσιών εκπαίδευσης όπως ΤΕΕ, ιδιωτικά σχολεία πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, φροντιστήρια ξένων γλωσσών κλπ.;

Ερωτών Βουλευτής

Παύλος Χαϊκάλης