



ΣΥΡΙΖΑ
ΣΥΝΑΣΠΙΣΜΟΣ ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΙΚΗΣ ΑΡΙΣΤΕΡΑΣ

| | |
|------------------------|---------|
| ΑΡΙΘΜ. ΠΡΩΤ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ | 3023 |
| ΑΡΙΘΜ. ΚΑΤΑΘΕΣΕΩΣ | 26.9.14 |

26.09.2014

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς τους κ.κ. Υπουργούς:

- Οικονομικών
- Ανάπτυξης και Ανταγωνιστικότητας
- Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων
- Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής
- Τουρισμού

Θέμα: Ανάκληση παραχώρησης του Κατσανείου στο ΤΑΙΠΕΔ

Τις περιπέτειες του Αρχοντικού Κατσάνη στη Μυτιλήνη που προοριζόταν για να στεγάσει το Μουσικό Σχολείο τις έχουμε περιγράψει σε προηγούμενες ερωτήσεις μας. Με αυτές ζητούσαμε την επίσπευση των διαδικασιών για τη στέγαση (1427/7-9-12), στη συνέχεια την ανάκληση της απόφασης παραχώρησής του στο ΤΑΙΠΕΔ (4713/9-12-13), αλλά και την απόδοση ευθυνών για τις πολυετείς και αδικαιολόγητες καθυστερήσεις (5843-713/30-1-14).

Η στέγαση του Μουσικού Σχολείου στο Κατσάνειο αποτελεί πάγιο αίτημα και εκπαιδευτική ανάγκη των μαθητών, των γονέων και των καθηγητών. Δυστυχώς το οίκημα με το σύνολο του αύλειου χώρου ανήκει πλέον με απόφαση της κυβέρνησης στο ΤΑΙΠΕΔ (ΦΕΚ τ. Β' 3025/28-11-2013).

Φήμες που ήθελαν να ανακαλείται η απόφαση παραχώρησης φαίνεται να μην έχουν σχέση με την πραγματικότητα, ενώ όπως πληροφορήθηκα μετά από επικοινωνία μου με το ΤΑΙΠΕΔ εκκρεμεί

αυτοψία του κτηρίου από το Υπουργείο Πολιτισμού, προκειμένου να εκτιμηθεί η αξία των τοιχογραφιών που κοσμούν εσωτερικά το αρχοντικό. Η εκποίηση του Κατσανείου είναι προ των πυλών, ενώ οι καθυστερήσεις στη διεξαγωγή της αυτοψίας εγκυμονούν τον κίνδυνο το ΤΑΙΠΕΔ να προχωρήσει χωρίς αυτήν σε ένα πραγματικό ξεπούλημα.

Ως ΣΥΡΙΖΑ έχουμε υπογραμμίσει επανειλημμένα ότι το ΤΑΙΠΕΔ αποτελεί μέγιστο σκάνδαλο. Δεν θα επιτρέψουμε στην περίπτωση του Κατσανείου να διαπράξετε ένα πραγματικό έγκλημα.

Για πολλοστή φορά σας ζητάμε να ανακαλέσετε την απόφαση παραχώρησης στο ΤΑΙΠΕΔ του Αρχοντικού Κατσάνη και να επισπεύσετε τις διαδικασίες στέγασης σε αυτό του Μουσικού Σχολείου.

Κατόπιν τούτων, ερωτώνται οι κ.κ. Υπουργοί:

Πότε το εν λόγω αρχιτεκτονικό κόσμημά της πόλης θα παραχωρηθεί στο Δήμο προκειμένου να χρησιμεύσει για το σκοπό που προοριζόταν και να μην εκποιηθεί μια πολιτισμική κληρονομιά της πόλης από το ΤΑΙΠΕΔ;

Ο ερωτών βουλευτής

Γιάννης Ζερδελής