

ΜΑΞΙΜΟΣ ΧΑΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΛΑΡΙΣΗΣ
ΝΕΑΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΕΡΩΤΗΣΗ
ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ

2836
24 9 14

ΘΕΜΑ: ΒΑΝΔΑΛΙΣΜΟΙ ΕΚΚΛΗΣΙΩΝ ΣΤΗΝ ΚΑΠΠΑΔΟΚΙΑ ΣΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΓΥΡΙΣΜΑΤΩΝ
ΤΟΥΡΚΙΚΩΝ ΣΗΡΙΑΛ!

Από δημοσίευμα της κυπριακής εφημερίδας «Σημερινή», που αναδημοσιεύθηκε σε ελλαδικά ΜΜΕ, πληροφορηθήκαμε εμβρόντητοι ότι χριστιανικές εκκλησίες, ρωμαίικα μνημεία, αρχοντικά και έργα τέχνης καταστρέφονται ή βεβηλώνονται στην Τουρκία για τις ανάγκες τουρκικών σήριαλ!

Πρόσφατο κρούσμα καταστροφής διαπιστώθηκε στην εκκλησία της Κοιμήσεως της Θεοτόκου στη Νεάπολη (Νεβσεχίρ) της Καππαδοκίας, όπου σύμφωνα με τη τουρκική εφημερίδα «Yeni Safak» γίνονταν λήψεις για ταινία με σκηνές βίας, και εξ αυτού του λόγου προκλήθηκαν σοβαρές ζημιές. Οι καταστροφές ήταν τέτοιας έκτασης που προκάλεσαν ακόμη και τη διαμαρτυρία του Διευθυντή του Ιδρύματος Έρευνας και Προστασίας Κτισμάτων της Καππαδοκίας, κ. Μιουκρεμίν Τοκμάκ. Ο κ. Τοκμάκ έκανε καταγγελία στην εισαγγελία, στην οποία αναφέρει ότι το μέγεθος της καταστροφής είναι πολύ μεγάλο, καθώς οι ιθύνοντες της σειράς, μπήκαν στο εσωτερικό του Ναού, αφού πρώτα είχαν σπάσει τις σιδερένιες μπάρες παραβιάζοντας τη θύρα του.

Όπως, επίσης, πληροφορούμαστε από τα ΜΜΕ, και πριν από τρία χρόνια ένα άλλο τουρκικό Ίδρυμα, για την Προώθηση και Προστασία του Περιβάλλοντος και της Πολιτιστικής Κληρονομιάς (CEKUL), είχε, και τότε, καταγγείλει τουρκικά τηλεοπτικά συνεργεία που πήγαν για γύρισμα στην περιοχή της Καππαδοκίας ότι προκάλεσαν σοβαρές ζημιές σε χριστιανικές εκκλησίες, ρωμαίικες κατοικίες ιστορικής σημασίας και μνημεία. Συγκεκριμένα, εκπρόσωπος του Ιδρύματος είχε καταγγείλει στην τουρκική εφημερίδα «Χουριέτ» ότι τα συνεργεία είχαν φθάσει στο σημείο να βάλουν φωτιά σε ένα παλιό αρχοντικό στο ξακουστό ρωμαίικο χωριό Σινασός για τις ανάγκες τηλεοπτικής σειράς.

Το ίδιο έκαναν και οι συντελεστές ενός άλλου σήριαλ, οι οποίοι είχαν βάλει φωτιά σε λάστιχα και ξύλα στο εσωτερικό του Ιερού Ναού του Τιμίου Σταυρού, στο χωριό Τζαλέλα, το πάλαι ποτέ Ευμορφοχώριον της Καππαδοκίας, από το οποίο κατάγονται οι κάτοικοι του σημερινού Ομορφοχωρίου Λάρισας. Να σημειωθεί ότι στον συγκεκριμένο ναό τελέστηκε για πρώτη φορά μετά από 90 χρόνια Θεία Λειτουργία, προεξάρχοντος του Οικουμενικού Πατριάρχη κ. Βαρθολομαίου, στις 22 Ιουνίου 2014 και μάλιστα παρουσία του Τούρκου πρέσβη στην Αθήνα κ. Kerim Uras, προφανώς σε ένδειξη σεβασμού στην ανεξιθρησκία αλλά και τα χριστιανικά μνημεία πολιτισμού. Όλοι όσοι συνοδεύσαμε τον προκαθήμενο της Ορθοδοξίας στο προσκύνημα της Καππαδοκίας είχαμε διαπιστώσει τότε, ιδίοις όμμασι, τους εκτεταμένους βανδαλισμούς.

Για την ίδια τηλεοπτική σειρά, βεβηλώσεις και καταστροφές έγιναν και στο χωριό Προκόπι, στον τόπο όπου έζησε και αγίασε ο Όσιος Ιωάννης ο Ρώσος.

Δυστυχώς, όπως προκύπτει από τα παραπάνω, τα κρούσματα ασέβειας και βανδαλισμών σε ιερούς χώρους, που αποτελούν ταυτόχρονα και πολιτιστικά μνημεία, δεν είναι μεμονωμένα.

Κατόπιν τούτων ερωτάται ο αρμόδιος υπουργός:

1. Έχετε επίσημη πληροφόρηση για την έκταση των ζημιών σε χριστιανικές εκκλησίες, ρωμαίικα μνημεία, αρχοντικά και έργα τέχνης στην Τουρκία που καταστράφηκαν ή βεβηλώθηκαν κατά τη διάρκεια γυρισμάτων τουρκικών σήριαλ;
2. Προτίθεσθε να θέσετε το ζήτημα στις τουρκικές αρχές ζητώντας αφενός τη λήψη αυστηρών μέτρων για να μην υπάρξουν άλλα ανάλογα φαινόμενα βανδαλισμών και αφετέρου την αποκατάσταση των ζημιών που έχουν υποστεί οι εκκλησίες και τα μνημεία;

Αθήνα, 24 Σεπτεμβρίου 2014

Ο ερωτών βουλευτής

Μάξιμος Χαρακόπουλος